

## 回應當代「社會設計」深度與廣度 中國科大 室設系連續兩年獲華人金創獎金獎肯定

勁報

發布於 2023/08/12



▲中國科大室設系葉子豪同學(左)創作的作品「閑茶藝制- Tea Culture of Art Space」，榮獲華人金創獎競賽的金獎。(圖／中國科大提供)

【勁報記者羅蔚舟/新竹報導】

2023 年華人金創獎競賽結果揭曉，中國科技大學室內設計系在眾多作品競爭激烈中脫穎而出，榮獲金獎、銅獎以及入圍各一組。其中值得一提的是，繼 2021 年之後，中國科技大學室內設計系連續第二年獲得華人金創獎競賽金獎（2022 年停辦），再次突顯該系教學實作成果及學生設計力獲得高度肯定。



▲中國科大室設系參加華人金創獎競賽，榮獲金、銅獎得獎獎狀及獎盃。(圖／中國科大提供)

中國科大室設系表示，華人金創獎是由台灣地區華人金創獎委員會舉辦的室內設計獎項，凡是華人地區的建築、室內設計從業者，不限國籍皆可報名參賽，於 2020 年起增設「學生設計類」，限在學之大專院校學生，並且需經由學校系所推薦者，方能報名，每一校系限推薦五組學生。

此次中國科大室設系新竹校區葉子豪同學所創作的作品「閑茶藝制-Tea Culture of Art Space」，榮獲 2023 年華人金創獎競賽的金獎，中國科大室設系表示，這項作品設計係以鶯歌陶瓷與三峽茶葉的人文特色，提升藝術涵養與美學觀點，傳統與現代新舊文化結合，創造新茶文化空間。



▲中國科大室設系葉子豪同學創作的作品「閑茶藝制- Tea Culture of Art Space」，榮獲華人金創獎競賽的金獎。(圖／中國科大提供)

獲得銅獎的作品，則係中國科大室設系台北校區趙唯甯、汪鑫辰同學所創作的「匠心獨運」，其設計探討台灣傳統工藝-鐵皮刻字，以年輕元素與傳統技藝相結合，將特色融入空間，透過創新的方式得以傳承；至於入圍作品為台北校區施鈺珊、許舒晴同學的「援牲- wildlife conservation」，探討原生動物救治過程的需求，並透過環境教育推廣，喚醒人們保育動物的觀念。

中國科大室設系主任陳鼎周指出，華人金創獎本質係基於室內設計產業對於社會性與環境保護之間的責任與互動，鼓勵各地室內設計人才，就其獨特的創意空間美學、前瞻設計思維與材料構築綠能設計，來回應當代「社會設計」的深度與廣度，其正符合該系畢業設計課程的宗旨及理念。





▲中國科大室設系趙唯甯、汪鑫辰同學創作的「匠心獨運」作品，榮獲華人金創獎競賽的銅獎。(圖／中國科大提供)

陳鼎周主任表示，在選題初期即希望同學能對應現今社會的時事議題，進行省思探討與創新設計，適時適度地表達年輕學子對社會的參與度與責任心，至今皆能獲得不錯的成績，令人欣慰。未來更鼓勵踴躍參與國際性設計競賽，亦謂建立「當責」的態度及觀念，做為二十一世紀當代年輕學子的表率！