



中國科技大學規劃與設計學院  
室內設計系系本位課程手冊

(進修部)

中華民國一〇二年十一月三十日

# 中國科技大學規劃與設計學院室內設計系本位課程手冊

## 目錄

目錄-----	I
表目錄-----	IV
圖目錄-----	VI
<b>第一章 緣起-----</b>	<b>1</b>
第一節 教育部推動技專校院建立系科本位課程發展機制參考原則-----	4
第二節 教育部推動技專校院建立系科本位課程發展機制參考流程-----	6
第三節 中國科技大學推動本位課程發展實施要點-----	7
<b>第二章 本系發展概述-----</b>	<b>9</b>
第一節 本系 SWOT 分析-----	9
第二節 本系學生背景分析-----	11
第三節 本系畢業校友生涯動向調查及學用配合度分析-----	13
第四節 本系師資及教學設施分析-----	13
第五節 全國相關系（科）發展分析-----	20
第六節 本系發展方向及人力培育定位（含系核心培育人才與說明）--	21
<b>第三章 系本位課程工作規劃-----</b>	<b>22</b>
第一節 本系課程發展流程-----	22
第二節 本系課程發展組織-----	24
<b>第四章 本系課程發展結果分析（基本能力指標、專業能力指標）-----</b>	<b>26</b>
第一節 本系畢業生應具備能力分析-----	27
一、系科考慮因素檢核表(表 A1) -----	27
二、系科畢業生之工作檢核表（表 A2）-----	28
三、本系科畢業生之代表性工作職稱摘要（表 A3）-----	29

四、代表性工作職稱之能力分析 (表 A4)	-----30
1. 第一代表性工作職稱分析表 (表 A4-1)	-----30
2. 第二代表性工作職稱分析表 (表 A4-2)	-----31
3. 第三代表性工作職稱分析表 (表 A4-3)	-----32
五、代表性工作職稱能力統整表 (表 A5)	-----34
六、一般知能分析表 (表 A6)	-----36
七、專業相關知能分析表 (表 A7)	-----38
八、知能與科目對照分析表 (表 A8)	-----42
九、系科課程學分對照表 (表 A9)	-----46
十、課程綱要表 (表 A10)	-----48
1. 一般及專業理論課程綱要表 (表 A10-1)	-----48
2. 實習及實驗課程綱要表 (表 A10-2)	-----73
十一、學校本位系科課程發展評鑑檢核表 (表 A11)	-----101
<b>第二節 本系全學年課程架構圖</b>	-----104
一、舊課程科目表(102 學年度)	-----104
二、新課程科目表(103 學年度)	-----105
三、新舊課程科目對照表	-----107
四、課程標準差異說明 (以台北教區日間部為評比基準)	-----107
五、課程模組 (含相關證照、實習課程)	-----108
六、校外實習課程	-----111
七、課程地圖	-----113
<b>第五章 師資及設備需求分析</b>	-----114
第一節 師資需求分析	-----114
第二節 教學設施與課程需求適配度分析	-----116
第三節 專、兼教師具備業界專家資格	-----117
第四節 教師赴公民營機構研習服務	-----117
第五節 業界專家協同教學	-----117

第六節	專題製作雙師計畫	118
<b>第六章</b>	<b>課程規劃與回饋</b>	<b>119</b>
第一節	系本位課程規劃會議(含簽到表、活動剪影)	120
第二節	針對不同入學管道學生所設計之課程與說明	120
第三節	職涯系列課程(含服務學習)	120
第四節	畢業門檻設置及辦理	120
第五節	畢業學生就業率之回饋與檢討	120
<b>第七章</b>	<b>結論與建議</b>	<b>121</b>
第一節	結論	121
第二節	建議	121
<b>參考文獻</b>		<b>122</b>
附錄一	本系課程委員會會議記錄(含簽到表)	123
附錄二	校外諮詢委員意見	132

## 表目錄

表 2-1	中國科技大學室內設計系 SWOT 分析表	9
表 2-2	學生主要來源統計表	11
表 2-3	室內設計系專任教師一覽	13
表 2-4	室內設計系專任教師最高學歷一覽表	14
表 2-5	數位媒體設計教室、電腦輔助與模擬設計教室教學設施	17
表 2-6	設計教室教學設施	17
表 2-7	設計繪畫教室教學設施	18
表 2-8	室內空間藝術工作坊教學設施	18
表 2-9	室內建材教學研討室教學設施	18
表 2-10	室內照明教學研究室教學設施	19
表 2-11	製圖教室教學設施	19
表 2-12	相關軟體	19
表 2-13	全國室內設計相關系所一覽表	20
表 3-1	室內設計系本位課程發展流程、工作項目及預定時程一覽表	22
表 3-2	校外課程發展組織成員	25
表 A1	系科考慮因素檢核表	27
表 A2	系科畢業生之工作檢核表	28
表 A3	本系科畢業生之代表性工作職稱摘要	29
表 A4	第一~三代表性工作職稱分析表	30
表 A5	代表性工作職稱能力統整表	34
表 A6	一般知能分析表	36
表 A7	專業相關知能分析表	38
表 A8	知能與科目對照分析表	42
表 A9	系科課程學分對照表	46

表 A10	課程綱要表-----	48
表 A11	中國科技大學室內設計系本位課程發展管理檢核表-----	101
表 4-1	102 學年室內設計系課程科目表（台北校區）-----	104
表 4-2	103 學年室內設計系課程科目表（台北校區）-----	105
表 4-5	102 及 103 學年室內設計課程變動表-----	107
表 4-6	102 學年參與室內設計系系本位課程之諮詢委員-----	109
表 5-1	室內設計系師資專長與任教科目適配度分析-----	114
表 5-2	兩校區部別兼任教師師資學歷統計-----	117
表 5-3	101 學年度業界專家協同教學-----	117

## 圖目錄

圖 1-1	教育部推動技專校院建立系科本位課程發展機制參考流程圖-----	6
圖 3-1	本系課程發展組織人員架構圖-----	24
圖 4-1	室內設計系台北校區進修部系本位課程架構圖-課程部分-----	108
圖 4-2	室內設計系系本位課表架構圖—資源部分-----	109
圖 4-3	室內設計系課程流程架構圖-----	110
圖 4-4	『室內設計專業實習』實習作業流程圖-----	112
圖 4-5	室內設計系課程地圖-----	113
圖 6-1	系本位課程修正會議-校外諮詢委員發言情形-----	119

## 第一章 緣起

中國科技大學(以下簡稱本校)室內設計系(以下簡稱本系)教學以「人本」與「服務」為教育精神，秉持實務與理論並重原則，配合永續發展之觀念思潮，以藝術與專業為基礎，以科技、健康與節能之技術為應用，加強整合觀念與技術於室內設計專業中。課程規劃特色係整合基礎與美學、設計與理論、環境與設備、電腦應用、實務與管理等五大學習領域，以啟發學生設計潛能與專業技能。

本系設立於 2002 年，日間部學制以學院部四技為主，目標在於融合美學藝術性與科學技術性，秉持理論與實務並重，培養學生專業知識技能及道德敬業精神，以奠定學生未來就業基礎，加強與實務技能之發展應用，以因應社會多元化之需求，提供完整之回流教育。

本系未來之教學重點目標，為配合時代專業細分的需求日益重要，及社會對生活空間品質要求不斷提升，並因應建築產業朝向舊建築更新再利用之發展，對於室內設計專業人才之需求，設立室內設計系以培育室內設計專業技術之人才，並培養學生實務專業技能與道德敬業精神。同時，為配合知識發展與技術進步，教學目標以融合美學的藝術性與科學的技術性，培養學生重視創意思考與人性適用的能力，使設計創作兼具文化內涵與時代特色，並配合永續發展之觀念思潮，加強整合科技、健康、節能之觀念與技術於室內設計專業中。

面對未來系科之競爭與發展，本系就現有師資、設備、學生來源、空間及未來發展等全面考量課程規劃，使得未來無論在教學、研究、產學合作以及推廣教育等方面，都能更具競爭力，也期待畢業生離校後受企業界歡迎錄用，對本系及長程發展邁向更臻完美。

本系課程發展原則，在進行課程發展前，將參照下列幾點發展原則規劃課程，依序為配合國家發展需求、符合產業結構需求、結合地區產業特色、符合學校發展特色及中長程發展目標、符合系科發展特色及中長程發展目標、採策略性管理分析系所特色及發展目標、採實務導向從事課程發展、藉助實務界專家協助工作能力分析、兼顧專業與通識能力需求、符合本類科需求之通識能力等廣泛性原則，如下所述。



## 一、配合設計相關國家發展與產業結構需求

目前，我國現行推動中之國家發展政策，與室內設計系科最直接的相關產業為，文化創意產業。面臨未來迫切需求的設計人才，在室內設計系課程發展規劃上，需將此產業特性列入考量。

在文化創意產業方面，自 2002 年我國政府首次將文化創意產業列入「挑戰 2008 國家發展計畫」中的一項，文建會推動「文化創意產業發展計畫」，積極研究推展各項相關政策措施，其主要政策方向分為「環境整備」、「人才培育」、「文化創意產業扶植」三大區塊。遴選服務其中包含設計、工藝等類別。

為了讓文化創意產業能在學校深根，教育部自 92 年度開始實施「大專校藝術與設計系人才培育計畫」，目前於北、中、南成立五個策略聯盟教學資源中心。

根據經濟部工業局 2010 年所出版的「2009 年台灣文化創意產業發展年報」，統計 2007、2008 及 2009 年室內設計公司數據各為 2295、2395 及 2425 家。

行政院經濟部建設委員會 2004 年底共同發表的「設計服務業發展綱領和行動方案」，指出我國設計服務業從業人員數約為 13506 人，設計服務業事務所及個人工作室約 1249 所。此外，我國設計服務營業額為新台幣 257 億元，推估，2004~2008 年間，每年平均實質成長率將達 6.1%，而且依教育部統計處 2013 年統計國內 96-100 學年度總計大專以上設計相關系所，畢業生約 7996 人（含碩士），平均每年畢業人數約 1600 人，若含高中職平均每年畢業人數約 3408 人。其中「室內設計」行業類別將成為知識服務型產業未來的市場主力之一。

## 二、結合大學周邊地區產業特色

國內設計服務業發展產業聚落明顯集中在都會區，以台北最為顯著，尤其以捷運交通開發區域，淡水、木柵、中和、南港、新店、新莊、蘆洲、內湖、土城等區之沿線建設，目前幾乎遍及全台北市及新北市，交通建設區之周邊建物，無論商、辦、住等，大都有室內設計需求，依內政部營建署 2013 年網站資料顯示，目前國內室內裝修專業技術人員，登記共計 15707 人，台北市及新北市合計 7591 人。室內裝修專業登記共計 5738 家，台北市及新北市合計 3236 家。

## 三、符合學校發展特色及未來發展目標

（一）符合中國科技大學學校教育目標及未來發展目標

(二) 符合中國科技大學環境與設計學群教育目標及未來發展目標

#### **四、符合室內設計系發展特色及中長程發展目標**

(一) 符合中國科技大學室內設計系發展特色

(二) 符合中國科技大學室內設計系中長程發展目標

#### **五、採策略性管理分析系所特色及發展目標**

本系課程發展原則，將採用 SWOT 分析方式做策略性管理分析，除分析室內設計系所特色外，同時考量本系學生來源、人才培育目標、產業需求。考量多方因素後，才能確定系所的優勢、劣勢、機會、威脅規劃系所的教育目標。

#### **六、採實務導向從事課程發展**

本系在課程規劃課程發展要項時，將考量以實務導向為基礎，俾利學生能藉由實際操作，養成基本工作態度與能力，以培養學生德術兼備的人格。

#### **七、藉助實務界專家協助工作能力分析**

本系課程發展過程中，需商請實務界、產業界及相關名企業人士參與座談。從座談會中討論室內設計系畢業學生所需面臨的相關產業結構與趨勢，進而探討實務界所需要的室內設計相關人才所需具備的基本工作能力。透過實務界專家協同課程發展組織依據基本工作能力需求，加以研擬發展室內設計系所需增調之相關課程。

#### **八、兼顧並符合室內設計系需求的通識能力**

本系課程發展規劃中，考量並歸納室內設計系所培養之設計人才，應該具備之相關通識能力，俾利將其相關課程納入課程規劃參考。例如：於文化與藝術涵養之通識課程中，宜加以培養室內設計系同學對文化的了解及相關藝術的賞析。將室內設計系所規劃之技能與通識中心溝通協調，研擬相關設計人才所需要的通識能力。

#### **九、符合學生能力需求**

本系課程發展規劃上，相關增調課程適度的配置於學程、必修、必選修、選修之間，同時考量學生自我學習管理上，可依個人能力需求相互調配的空間。

#### **十、配合國際化需求**

台灣地區積極成為亞洲經貿中心，相對的在經貿發展上也將面臨國際化的

水準。在國際文化衝擊之影響下，也將難以脫離全球化的腳步。因此，未來室內設計系在增調課程同時，也應該朝向加強設計領域之國際知識水平，及與設計產業相關商務經濟文化之基本能力，以培育學生具備本土化與國際化的設計文化觀為職志。

依以上原則與本系發展加以充實及調配加強，本系發展原則如下所述。

1. 為配合時代專業細分的需求，及社會對生活空間品質要求不斷提升，並因應建築產業朝向舊建築更新再利用之發展，對於室內設計專業人才之需求，設立室內設計系以培育室內設計高級設計人才，並培養學生實務專業技能。
2. 結合理論與實務為原則，培育學生具備獨立思考、分析、判斷、創造與規劃的設計能力，以奠定學生未來就業實力，因應社會多元化需求，並提供繼續深造的學術基礎。
3. 為配合知識發展與技術進步，課程發展應以融合美學的藝術性與科學的技術性，培養學生重視創意思考與人性適用的能力，使設計創作兼具文化內涵與時代特色，並配合永續發展之觀念思潮，加強整合科技、健康、節能之觀念與技術於室內設計專業中。
4. 為配合業界實務的需要，學生最終的養成應包括相關專業知識與技能之基礎能力、空間藝術素養、及專業道德與敬業精神。
5. 培養學生取得相關專業技師証照及具有從事室內與空間設計各專業領域之進修、學習與研究等能力。

## 第一節 教育部推動技專校院建立系科本位課程發展機制參考原則

教育部推動技專校院建立系科本位課程發展機制參考原則：

### 一、目的

- (一) 建立學校系科本位課程發展機制，代替以教師為本位的課程發展機制，縮短或解決技專校院所培育人才與業界所需人才之間，在質與量上之落差，均衡人才供需。
- (二) 學校透過系科本位課程發展機制，確立系科之產業定位，發展特色課程，強化學生就業知能，提升系科就業率，落實技職教育「務實致用」之教育目標。

### 二、具體目標

- (一) 透過產業發展、畢業生就業發展及本校優劣勢分析，確定系科畢業生就業之區域或全國的產業定位。
- (二) 透過工作能力分析及將其轉換為專業智能分析，具體訂定系科學生所應具備之核心專業能力、職場所需能力及通識能力。
- (三) 依據系科所應具備之能力，規劃課程、調整師資、改變教學策略等，以提升教學品質及學生就業能力。
- (四) 透過產學合作改變人才培育的模式，並充分利用產業界資源，突破系科資源之限制。

### 三、工作項目及流程

- (一) 所系科課程本位課程發展機制之工作項目及流程如圖 1-1，各所系科得依本身屬性調整之。
- (二) 各工作項目所需之表冊，由各所系科自行發展，本部所提供表冊僅供參考。

### 四、組織

- (一) 學校得成立推動系科本位課程發展之學校、學院及所系科等三級課程組織，亦得調整現有三級課程組織及功能，通動系科本位課程發展，三級課程組織之任務及人員由學校自訂之。
- (二) 為有效推動系科本位課程發展，三級課程組織得聘請一定比例之系科所定位業界、校友、專業團體等代表或聘請系科所定位業界、校友、專業團體成立系科本位課程發展諮詢組織。

### 五、經費

- (一) 學校推動系科本位課程發展應納入學校預算中。
- (二) 本部「私校獎補助發展計畫」、「提升整體教學品質計畫」、「發展學校重點特色計畫」等計畫將納入本項政策，由學校提出計畫申請，經審核通過後酌以補助。

### 六、考核

- (一) 學校應訂定系科本位課程發展之績效指標及監督管理考核之機制。
- (二) 學校建立系科本位課程發展機制及績效將列為本部辦理綜合校務評鑑的重要項目，本部應視必要時辦理專案課程評鑑。

### 七、推廣

教育部透過評選機制或重點輔導、補助選拔系科本位課程發展之範例推廣之。

### 八、獎勵

- (一) 學校建立系科本位課程發展機制及推動績效，本部將列為審核獎補助款及增調所系科班之重要依據。

學校推動系科本位課程發展，若該系科未有合適產業可定位或師資、設備及其他資源較為不足而影響辦學品質時，應建立退場或調整之機制。

第二節 教育部推動技專校院建立系科本位課程發展機制參考流程

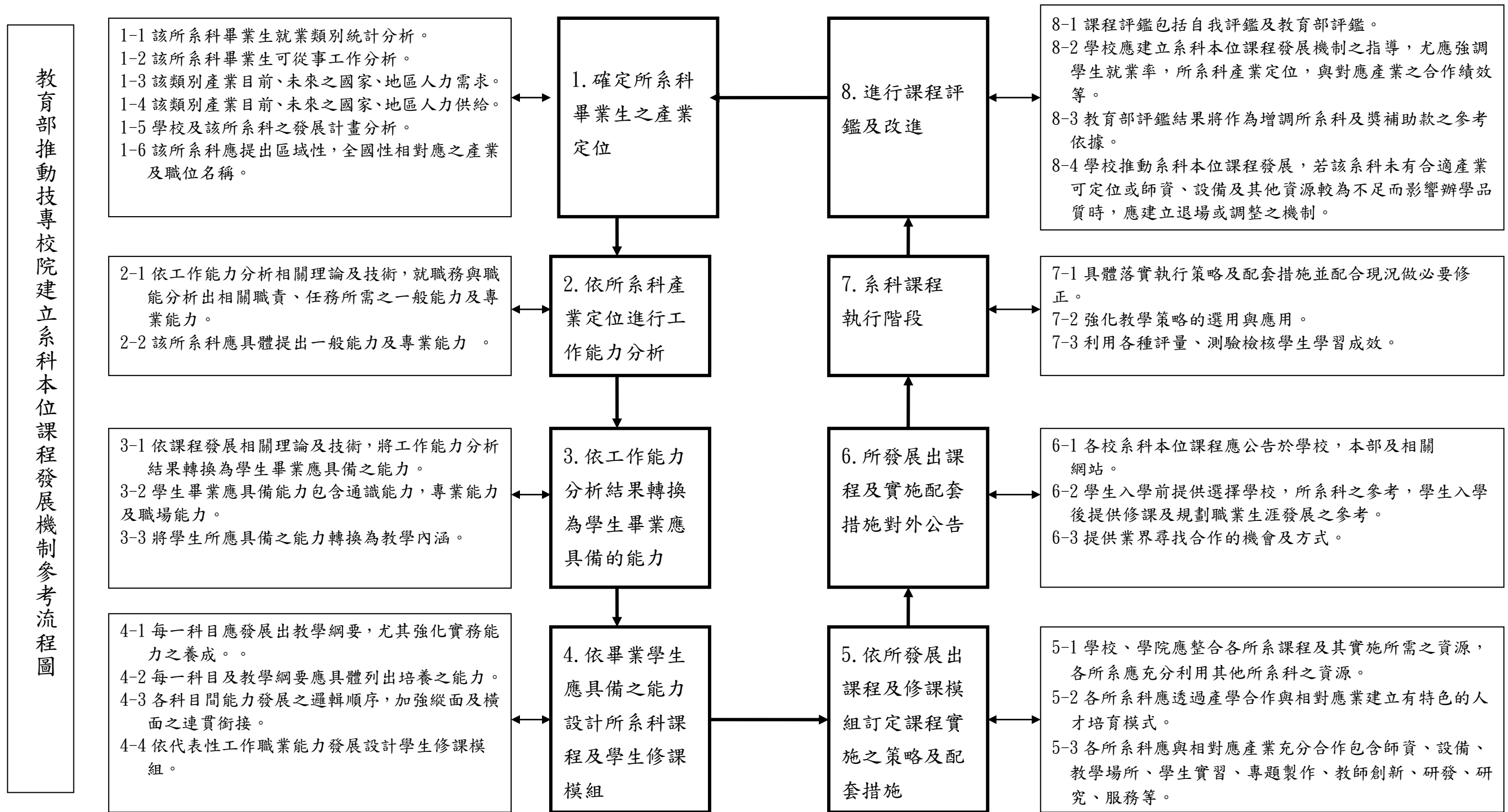


圖 1-1 教育部推動技專校院建立系科本位課程發展機制參考流程圖

### 第三節 中國科技大學推動本位課程發展實施要點

中國科技大學推動本位課程發展實施要點於民國 96 年 6 月 25 日行政會議通過，並經 98 年 11 月 2 日行政會議修訂，共計八大要點，內容分述如下：

一、中國科技大學(以下簡稱本校)為建立本位課程發展機制，落實本位課程之發展目標，特參照「教育部推動技專校院建立系科本位課程發展機制參考原則」，訂定「中國科技大學推動本位課程發展實施要點」(以下簡稱本要點)。

#### 二、具體目標

- (一)透過產業發展、畢業生就業發展及本校優劣勢分析，確定系、所畢業生就業之區域或全國的產業定位。
- (二)透過工作能力分析及將其轉換為專業智能分析，具體訂定系、所學生所應具備之核心專業能力、職場所需能力及通識能力。
- (三)依據系、所應具備之能力，規劃課程、調整師資、改變教學策略等，以提升教學品質及學生就業能力。
- (四)透過產學合作改變人才培育的模式，並充分利用產業界資源，突破系、所資源之限制。

#### 三、組織

- (一)本校推動本位課程發展，由現行校級、學院及系、所等三級課程組織負責，必要時得配合調整現有三級課程組織及功能。
- (二)前項三級課程組織，得聘請一定比例之業界、校友、專業團體等代表，成立本位課程發展諮詢組織。

#### 四、適用範圍及流程

- (一)各系、所應依據畢業生就業發展及本校優劣勢分析，對所屬相關學制設計本位課程，並參酌系、所班級調整及學制結構訂定分期發展目標。
- (二)各系、所設計本位課程之工作項目及所需之表冊格式，由教務處提供建議，但各系、所得依據本身特性及需求，增訂相關表冊及內容。
- (三)各系、所課程規劃小組規劃完成之本位課程發展計畫，應依「本位課程檢核表」內容自行檢核後，依程序送學院課程委員會及校課程委員會審查，並同時修訂課程科目表作為授課之依據。
- (四)各系、所應參酌學生就業環境之變化，適時調整本位課程之設計內容，並將成果公布於系、所網站提供學生修課之參考。

#### 五、經費

本校推動系、所本位課程發展所需經費，應納入學校預算中規劃。對於「私校獎補助發展計畫」、「提升整體教學品質計畫」、「發展學校重點特色計畫」等計畫，得優先將本位課程發展納入規劃，爭取相關補助經費。

#### 六、考核及評鑑

- (一)各系、所規劃之本位課程及其執行成效，得由本校辦理專案評比或合併學術單位自評程序中規劃及管考。

(二)本校系、所本位課程發展之績效指標及監督管理考核之機制，由教務處會同研發處另訂之。

#### 七、獎勵及退場機制

(一)本校應將各系、所推動本位課程發展之成果，納入學術單位及個人績效獎勵之評比項目。

(二)本校推動系、所本位課程發展，若相關系、所未有合適產業可定位或師資、設備及生員結構改變或其他資源較為不足而影響辦學品質時，得建立退場或調整之機制。

八、本要點經行政會議通過，報請校長核定後實施，修正時亦同。

## 第二章 本系發展概述

### 第一節 本系 SWOT 分析

運用 SWOT 分析中國科技大學室內設計系現行課程之優勢、弱勢、機會、威脅之策略分析，相關考量因素有中國科技大學室內設計系之資源、特色、規模、設備、教師特質、未來發展目標、學生需求狀況、畢業生就業環境等因素。並透過課程發展組織成員相互討論，將討論結果歸納成表 A2-1 之「中國科技大學室內設計系 SWOT 分析表」。

表 2-1 中國科技大學室內設計系 SWOT 分析表

中國科技大學室內設計系 SWOT 分析表 (相關考量因素有中國科技大學室內設計系之資源、特色、規模、設備、教師特質、未來發展目標、學生需求狀況、畢業生就業環境等因素。)	
優勢 (Strength)	劣勢 (Weakness)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 新立科系，規劃本系發展利於因應需求與潮流。</li> <li>• 教師均具豐富實務經驗或專業證照，有助於教學與實務、學界與業界之資源應用。</li> <li>• 結合地方資源，重視產學合作，使學生有機會接觸實務機會，可培養兼顧創意與技術的複合型高及技術人才。</li> <li>• 台北校區地利方便、資源豐富，助於學生專業知識學習；新竹校區空間寬廣新穎，助於學生創作設計與潛能發揮。</li> <li>• 以環境設計學群之資源為基礎，整合建築系、室內設計系、土本工程系及視覺傳達設計系之空間、設備與師資，建立學群之夥伴合作關係。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 室內設計相關專長之助理教授以上師資不足，延聘不易。</li> <li>• 台北校區空間設備老舊，空間不足。</li> <li>• 新竹校區專業教室與相關實作空間有待補強。</li> </ul>
機會 (Opportunity)	威脅 (Threat)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 隨社會經濟所得的提高，民眾對生活居住品質與安全要求提昇，室內設計高階專業人才需求殷切。</li> <li>• 本系為台北地區技職體系中少數的室內設計系，極具發展的潛力與機會。</li> <li>• 因應室內設計與裝修工程乙級證照的實施，現有從業人員進修需求日增。</li> <li>• 整合環境與設計學群之師資，建立教師轉任機制及師資支援合作系統，提昇教學資源應用效率。</li> <li>• 配合新竹校區整體發展計畫，爭取教學研究空間。</li> <li>• 加強本系發展特色，提昇競爭力。</li> <li>• 加強宣傳，提高本系在新竹地區的知名度。</li> <li>• 配合證照考試的實施，除爭取新竹考場機會，更開設相</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 高教與技職體系中，同質系科持續成立，競爭日益激烈。</li> <li>• 室內設計專長助理教授級以上之人力市場缺乏。</li> <li>• 新竹校區地點偏遠，招生不易。</li> <li>• 加強與高中職、業界的互動與宣傳。</li> <li>• 積極呈現本系教學與輔導的績效與成果，提高</li> </ul>



<p>關課程提供業界進修機會。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 要求教師擬訂生涯規劃，鼓勵教師進修與升等。</li> <li>• 配合台北校區校舍新建工程與發展計畫，重新調整、規劃、改善空間。</li> <li>• 除配合本校儀器設備採購逐年汰舊換新，亦整合學群儀器設備，以達資源共享與使用效能提高。</li> <li>• 積極爭取教育部專案補助與產學合作計畫，以增加本系建置設備的經費預算。</li> </ul>	<p>知名度。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 配合本系發展特色，提高誘因，吸引師資。</li> <li>• 積極透過學界與業界，主動延攬師資。</li> <li>• 修改現行課程，符合現代化及國際化潮流。</li> </ul>
--	---

經 SWOT 分析本現行課程之優勢、劣勢、機會、威脅之策略，考量相關因素如本系之資源、特色、規模、設備、教師特質、未來發展目標、學生需求狀況、畢業生就業環境等。並透過課程發展組織成員相互討論，將引用歸納至下學年度之課程規劃，詳下學年度之課表。

## 第二節 本系學生背景分析

本系學生背景分析中，主要來源地點統計資料如表 2-2 所示。

表 2-2 學生主要來源統計表

### 101 年台北進修部新生來源統計

	入學前學校	入學前科系	名額
1	弘德高級工商職業學校	觀光事業科	1
2	私立新民高中附設高級中學進修學校	應用外語科(日文組)	1
3	高雄市私立樹德高級家事商業職業學校	廣告設計科	1
4	高職修滿規定年限，因故未畢業，持有修業證明書或成績單者	美工科	1
5	國立泰山高級中學附設高級中學進修校	汽車科	1
6	國立基隆高級商工職業學校	廣告設計科	2
7	國立嘉義高工業職業學校	裝璜設計科	1
8	國立臺灣戲曲學院(原復興劇校與國光藝校)	劇場藝術科	1
9	基隆市私立培德高級工業家事職業學校	資訊科	1
10	康寧醫護暨管理專科學校	應用外語	1
11	臺北市立大安高級工業職業學校附設高級工業職業進修學校	圖文傳播科	1
12	臺北市立松山高級商業學校	美工技術科	1
13	臺北市私立大誠高級中學	普通科	1
14	臺北市私立文德女子高級中學	普通科	1
15	臺北市私立育達高級商業家事職業學校	應用外語科(日文組)	2
16	臺北市私立金甌女子高級中學	普通科	1
17	臺北市私立金甌女子高級中學	廣告設計科	2
18	臺北市私立南華高級中學職業進修學校	資料處理科	1
19	臺北市私立泰北高級中學	美工科	2
20	臺北市私立泰北高級中學	普通科	1
21	臺北市私立泰北高級中學附設職業進修學校	廣告設計科	2
22	臺北市私立強恕高級中學	美工科	1
23	臺北市私立惇敘高級工商職業學校	室內空間設計科	2
24	臺北市私立景文高級中學	廣告設計科	1
25	臺北市私立滬江高級中學	室內空間設計科	8
26	臺北市私立滬江高級中學	廣告設計科	1
27	臺北市私立滬江高級中學附設高級中學進修學校	室內設計科	3
28	臺北縣私立能仁高級家事商業職業學校	幼兒保育科	2
29	臺北縣私立能仁高級家事商業職業學校	廣告設計科	2
30	臺北縣私立復興高級商工職業學校	美工科	1
31	臺北縣私立復興高級商工職業學校附設進修學校	美工科	3
32	臺北縣私立復興高級商工職業學校附設進修學校	資訊科	1
33	臺北縣私立復興高級商工職業學校附設進修學校	廣告設計科	2
34	臺北縣私立滬江高級中學	廣告設計	1
35	臺北縣私立豫章高級工商職業學校附設進修學校	廣告設計科	1
36	臺北縣私立醒吾高級中學	美容科	1
37	臺北縣私立醒吾高級中學	商用資訊科	1

38	臺灣省東縣私立公東高級工業職業學校	室內空間設計科	1
39	臺灣省臺北縣私立及人高級中學	普通科	1
40	臺灣省臺北縣私立復興高級商工職業學校	美工科	2
41	臺灣省臺北縣私立復興高級商工職業學校	廣告設計科	2
42	臺灣省臺北縣私立復興高級商工職業學校附設進修學校	美工科	1
43	臺灣省臺北縣私立智光高級商工職業學校	美工科	1
44	臺灣省臺北縣私立豫章高級工商職業學校	商業經營科	1
合計			66

## 102 年台北進修部新生來源統計

	入學前學校	入學前科系	名額
1	中國科技大學	國際商務	1
2	私立金甌女子高級中學	應用外語日文	1
3	桃園縣私立振聲高級中學	廣告設計	1
4	桃園縣新興高級中學	廣告設計	1
5	耕莘健康管理專科學校	資訊管理	1
6	國立花蓮高級商業職業學校	資料處理	1
7	國立海山高級工業職業學校	製圖	2
8	國立海山高級工業職業學校	機械科	1
9	國立基隆高級中學	普通科	1
10	國立基隆高級商工職學校	廣告設計	1
11	國立淡水高級商工	電機	1
12	國立臺中高級農業職業學校	旅遊事務	1
13	康寧醫護暨管理專科學校	資料處理	1
14	康寧醫護暨管理專科學校	資訊	1
15	華夏技術學院	電機工程	1
16	新北市立三重商工職業學校	板金	2
17	新北市立三重商工職業學校	商業經營	1
18	新北市立安康高級中學	普通	1
19	新北市立泰山高級中學	汽車	1
20	新北市私立復興高級商工職業學校	室內設計	8
21	新北市私立復興高級商工職業學校	美工	2
22	新北市私立復興高級商工職業學校	資料處理	1
23	新北市私立復興高級商工職業學校	廣告設計	11
24	新北市智光高級商工職業學校	美工	1
25	新北市智光高級商工職業學校	資料處理	1
26	新北市智光高級商工職業學校	電腦繪圖	2
27	嘉南藥理科技大學	藥學	1
28	臺中高級家事商業職業學校	會計事務	1
29	臺北市立內湖高級工業職業學校	控制科	1
30	臺北市立木柵高級工業職業學校	電子	1
31	臺北市立木柵高級工業職業學校	模具科	1
32	臺北市立南港高級工業職業學校	重機	1
33	臺北市私立大同高級中學	普通科	1
34	臺北市私立大誠高級中學	空間設計	3
35	臺北市私立育達高家事職業學校	資料處理	1

36	臺北市私立育達高級商業家事職業	多媒體設計	2
37	臺北市私立育達高級商業家事職業	資料處理	1
38	臺北市私立育達高級商業家事職業	電腦平面動畫	1
39	臺北市私立育達高級商業家事職業學校	多媒體設計科	2
40	臺北市私立協和高級工業學校	美工	3
41	臺北市私立協和高級工業學校	廣告設計	1
42	臺北市私立金甌女子中學	資料處理科	1
43	臺北市私立泰北高級中學	廣告設計	1
44	臺北市私立強恕高級中學	綜合高中	1
45	臺北市私立惇敘高級工商職業學校	空間設計	2
46	臺北市私立景文高級中學	多媒體設計	1
47	臺北市私立景文高級中學	普通科	1
48	臺北市私立滬江高級中學	室內空間	2
49	臺北市私立稻江高級商業職業學校	廣告設計	1
50	臺北縣私立能仁高級家事商業職業學校	廣告設計	1
51	臺北縣私立開明高級工業商業職業學校	餐飲管理	1
52	醒吾科技大學	財務金融	1
		合計	81

由上表顯示，本系學生主要多來自於北部地區的縣市。

### 第三節 本系畢業校友生涯動向調查及學用配合度分析

本系依 101 學年度畢業生出路調查統計，調查時間為 102 年 8 月 12 日至 9 月 13 日，升學率 4.76%，就業率 72.11%，服役之同學 9.52%，留學 1.36%，待業 12.24%，目前畢業生就業者，皆從事於空間設計、裝修工程或與建築相關之職場。

### 第四節 本系師資及教學設施分析

#### 一、本系師資

本系各專任教師均能在專業領域發揮其專長，對應部份實務性質偏重之課程，則從實務界(公私部門)聘請學、經歷俱佳，且學有專精之設計師級以上者擔任。目前專任教師 26 位，皆具有其專業領域之最高學歷，且能發揮其專長並配合課程教學與專業領域之研究。本系各教師之專長領域、學歷及教授課程如表 2-3 所示。

表 2-3 室內設計系專任教師一覽表

領域	專長	姓名	職級	教授課程
----	----	----	----	------

室內空間規劃與設計	空間計畫	陳子淳	副教授	室內設計實務專題、室內設計、環境概論、設計原理
		王曉磊	副教授	室內設計、室內空間計畫、結構概論
		林立鍵	助理教授	景觀設計、室內設計
		黃金旭	助理教授 高級專業技術人員	室內設計、空間規劃
		譚以德	講師	室內設計、室內設計實務專題、室內空間計畫
	空間設計	王明川	副教授	室內設計、施工估價、室內設計法規
		蘇毓德	副教授	室內設計法規、人因工學、施工估價、室內設計
		翁國華	助理教授	室內設計、電腦輔助設計與繪圖
		曾靖媛	助理教授 高級專業技術人員	室內設計、室內設計實務、室內織品應用、色彩與表現技法
		林敏哲	講師	室內空間計畫、室內設計、圖學、室內設計實務專題
		鄭鴻銘	講師	室內設計、電腦輔助設計與繪圖
室內裝修工程與管理	室內環境	黃美玉	助理教授	室內設計實務專題、室內設計、圖學、施工圖
		陳鼎周	講師 兼系新竹校區主任	圖學、室內設計實務專題、環境控制系統、室內設計、物理環境概論
		陳紹興	講師	室內設計、環境控制系統、物理環境概論、室內設計實務專題
		呂文堯	教授	室內設計實務專題、資訊概論、結構概論
	裝修實務	蕭添進	副教授	構造與材料、結構概論、室內設計實務專題
		楊松裕	助理教授	施工圖、室內設計實務與講座、室內設計、室內設計施工估價
		陳淑美	助理教授 高級專業技術人員	室內設計、室內設計實務、室內空間藝術賞析、展演空間設計
		涂堯威	講師	室內設計、施工圖
		侯世光	教授兼系主任與研究所所長	家具設計、室內設計實務專題
		李達皓	副教授	素描、室內設計、雕塑、美術史
空間陳設藝術	藝術與設計	李東明	助理教授	室內設計、室內設計史、展演設計概論。
		顏敏傑	助理教授	室內設計、室內設計史

術 與 傢 飾	張震鐘	助理教授	室內空間藝術賞析、室內設計史、 閒置空間再利用、室內設計
	彭喜豪	講師	人因工學、室內設計、室內風水與 環境、表現法
	謝堯宏	助理教授 兼國際及 兩岸交流 中心執行 長	人因工學、室內設計

本系專任專業師資 26 位，其中教授 2 位、副教授 6 位、助理教授 11 位，其中具有博士學位 9 人位，另有 3 位講師進修博士學位中，其餘教師皆具有專業碩士資格及專業經驗。本系專任教師大多具有實務經驗，並有多位教師具專業證照，及擔任校外無給職之相關專業顧問或委員，藉業界服務以維持與業界之互動。本系專任教師最高學歷如表 2-4 所示。

表 2-4 室內設計系專任教師最高學歷一覽表

姓名	職級	最高學歷
侯世光	教授兼系主任 與研究所所長	美國愛荷華州立大學 工業教育與科技系博士
呂文堯	教授	國立台灣科技大學 營建工程研究所博士
王明川	副教授	私立中原大學 室內設計研究所碩士
陳子淳	副教授	國立台北大學 都市計劃研究所博士
李達皓	副教授	西班牙馬德里大學藝術學院 雕塑造型所碩士
王曉磊	副教授	國立台灣大學 土木工程研究所博士
蘇毓德	副教授	淡江大學 建築研究所碩士
蕭添進	副教授	國立台灣科技大學 營建工程研究所博士
黃美玉	助理教授	國立台灣大學 生物環境系統工程學研究所博士
李東明	助理教授	日本工業大學 建築學博士
林立鍵	助理教授	中原大學 建築研究所碩士
張震鐘	助理教授	國立雲林科技大學 設計學博士班進修
顏敏傑	助理教授	日本工業大學 建築學博士
楊松裕	助理教授	國立成功大學 建築研究所碩士
陳淑美	助理教授級專 業技術人員	中原大學 室內設計研究所碩士

曾靖媛	助理教授級專業技術人員	美國紐約普萊特設計學院 (Pratt Institute) 室內設計研究所碩士
黃金旭	助理教授級專業技術人員	中原大學 室內設計研究所碩士
謝堯宏	助理教授兼國際及兩岸交流中心執行長	中原大學 工業工程學系博士
翁國華	助理教授	國立成功大學 建築研究所碩士
陳鼎周	講師兼新竹校區主任	中原大學 設計學博士學位學程進修
林敏哲	講師	國立成功大學 建築研究所博士班進修
鄭鴻銘	講師	國立台灣科技大學 建築研究所博士班進修
彭喜豪	講師	中國文化大學 實業計劃研究所碩士
陳紹興	講師	中原大學 建築研究所碩士
譚以德	講師	國立成功大學 建築研究所碩士
涂堯威	講師	國立成功大學 建築研究所碩士

## 二、教學設施

(一) 室內設計系現有教學設施如表 2-5~2-12 所示：

討論學習空間(日 308)模型製作室(日 B110-2)學生實習工作室(日 B110-1)製圖教室(日 306)3D 動態影像製作室(日 307) 照明展示模擬實驗室(日 B106)室內建材教學研討室(日 B111)空間藝術工作坊(學以軒 1009 室)木作工坊(光復樓 101) 雕塑教室(光 103)空間創意中心(懷恩樓 704)綠建材、節能實驗室(懷恩樓 201-2) 通用設計體驗室(懷恩樓 201-1)

表 2-5 數位媒體設計教室、電腦輔助與模擬設計教室教學設施

數位媒體設計教室、電腦輔助與模擬設計教室	
主要設備	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 兩間教室合計超過 100 台多媒體 PC 電腦、高解析度專業級大型彩色噴墨印表機、專業正負像掃描器及週邊設備。</li> <li>2. 網際網路及相關設備。</li> <li>3. 各種繪圖、影像處理、互動多媒體、3D 動畫和剪輯軟體。</li> <li>4. 各種資料處理及教學軟體。</li> <li>5. 單槍投影機、投影螢幕、視聽教學設備。</li> </ol>
主要用途	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 數位內容教學與實習</li> <li>2. 支援專題創作實習使用</li> <li>3. 證照檢定相關課程教學</li> </ol>
配合課程	電腦輔助設計與繪圖(一)(二)、3D 視覺模擬、多媒體表現、攝影。

表 2-6 設計教室教學設施

設計教室	
主要設備	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 工作桌椅。</li> <li>2. 作品研討展示架。</li> <li>3. 投影螢幕、視聽教學設備。</li> </ol>
主要用途	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 設計教學與實習</li> <li>2. 專題製作</li> </ol>
配合課程	室內設計(一)(二)、室內設計(三)(四)、室內設計(五)(六)、室內設計(七)(八)。



表 2-7 設計繪畫教室教學設施

	設計繪畫教室
主要設備	<ul style="list-style-type: none"> <li>. 大型畫板、畫架</li> <li>. 石膏像、靜物、置物櫃、</li> <li>. 投射燈、展示台，作品展示牆空間</li> <li>. 投影螢幕</li> </ul>
主要用途	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 繪畫教學與創作</li> <li>2. 支援立體造形、綜合媒材之教學與實習</li> </ol>
配合課程	素描、雕塑。

表 2-8 室內空間藝術工作坊教學設施

	室內空間藝術工作坊
主要設備	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 工作檯空間</li> <li>2. 充電式電鑽、砂紙機、電動雕刻刀機、電鋸、電飽、線鋸機、砂帶機、空壓機、集塵機等木工製作設備</li> </ol>
主要用途	<ul style="list-style-type: none"> <li>. 立體造形與材料、展示設計教學與創作</li> <li>. 支援專題創作實習使用</li> </ul>
配合課程	家具設計(一)(二)、室內設計(一)~(八)、室內設計實務專題(一)(二)。

表 2-9 室內建材教學研討室教學設施

	室內建材教學研討室
主要設備	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 窗簾展示區、五金展示區、磁磚展示區</li> <li>2. 投影設備</li> </ol>
主要用途	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 設計教學與實習</li> <li>2. 材料板製作</li> </ol>
配合課程	室內設計(一)~(八)、構造與材料(一)(二)。

表 2-10 照明展示模擬實驗室教學設施

	照明展示模擬實驗室
主要設備	1. 液晶觸控面板 2. 新型節能室內光源展示板、間接照明實驗裝置、空間情境照明模擬裝置、光源展示廊、照明問學堂、模擬實驗區等 3. 照度計、輝度計、色溫度計、色差計等照明量測儀器
主要用途	1. 設計教學與實習 2. 支援專題創作實習使用
配合課程	物理環境概論、環境控制系統、室內設計實務專題(二)。

表 2-11 製圖教室教學設施

	製圖教室
主要設備	1. 製圖桌、製圖椅 2. 投影設備
主要用途	1. 繪圖內容教學與實習 2. 證照檢定相關課程教學
配合課程	圖學(一)(二)、施工圖(一)(二)、施工圖特論。

表 2-12 相關軟體

軟體名稱	搭配課程
CAD 繪圖軟體	電腦輔助設計與繪圖(一)(二)。
Sketch up	3D 視覺模擬、多媒體表現。
3D Studio Max	3D 視覺模擬、多媒體表現。

## 第五節 全國相關系（科）發展分析

目前國內室內設計相關系科如表 2-13，其中，各校大部分之系科皆以理論或實務為發展方向，較少考量以地方文化產業永續發展為主，而本系除以理論及實務並重外，且考量以地方文化產業配合永續發展為課程發展特色。

表 2-13 全國室內設計相關系所一覽表

序號	學校名稱	系科名稱
1	國立雲林科技大學	建築與室內設計系
2	國立台中技術學院	室內設計系
3	國立台灣師範大學	工業教育學系室內設計組
4	國立臺北科技大學	工業設計系家具與室內設計組
5	國立聯合大學	進修部建築系室內設計組
6	中原大學	室內設計系
7	逢甲大學	室內與景觀設計進修學士班
8	大葉大學	空間設計學系
9	輔仁大學	應用美術系室內設計組
10	中國科技大學	室內設計系
11	崑山科技大學	空間設計系
12	樹德科技大學	室內設計系
13	台南應用科技大學	室內設計系
14	正修科技大學	建築與室內設計系室內設計組
15	高苑科技大學	建築系室內設計組
16	建國科技大學	空間設計系
17	東南科技大學	營建科技系室內設計組
18	朝陽科技大學	室內設計學位學程
19	南榮科技大學	室內設計系
20	中華科技大學	建築工程系室內設計組
21	南亞技術學院	建築系室內設計組
22	德霖技術學院	營建科技系空間設計組
23	東方設計學院	室內設計系
24	華夏技術學院	室內設計系

## 第六節 本系發展方向及人力培育定位（含系核心培育人才與說明）

本系發展方向，課程重點為室內設計、工程與管理及藝術與家具相關實務，人力培育定位為培育國內室內設計師、室內工程與管理人員及藝術與家具設計者。

課程設計上，除學群共同必修課程及核心課程外，將規劃室內空間設計、室內工程與管理及空間藝術與家具等三大課程模組，其主要課程為：

1. 室內空間規劃與設計模組：包括 3D 視覺模擬、多媒體表現、展演設計概論、室內景觀綠化設計、商業空間設計、閒置空間再利用、展演空間設計。
2. 室內裝修工程與管理模組：照明設計、風水與環境、施工圖特論、室內設計實務與講座、施工估價、工程契約與管理、室內防火安全。
3. 空間陳設藝術與傢飾模組：素描、雕塑、攝影、美術史、公共藝術概論、設計原理、室內空間藝術賞析。

人力培育上，可培育以下人才：

1. 室內空間規劃與設計模組：室內規劃設計師、室內景觀設計師、室內水電環控空調設計師、室內照明設計師、室內音響設計師等。
2. 室內裝修工程與管理模組：工務裝修工程師、專案管理工程師、估價工程師、施工繪製工程師等。
3. 空間陳設藝術與傢飾模組：電腦輔助繪圖設計師、空間多媒體設計師、空間數位媒體動畫設計師、家具設計師、產品設計師、行銷企劃管理工程師、模型製作設計師、其他及企業內部設計人員等。

### 第三章 系本位課程工作規劃

#### 第一節 系本位課程發展流程

茲將本系推動系本位課程相關流程、工作項目及時程，整理於表 3-1。

表 3-1 室內設計系本位課程發展流程、工作項目及預定時程一覽表

階段	工作項目	預定完成日期
一、確定本系畢業生之產業定位	1.國家發展計畫及政府政策相關資料整理	95.11.15
	2.全國相關系科發展情形	95.11.25
	3.未來產業發展趨勢及其人力需求分析	95.12.30
	4.畢業校友生涯動向調查及學用配合度分析	95.12.30
	5.學生背景分析	95.12.30
	6.本系人力培育類別確立	95.12.30
二、依本系之產業定位進行工作能力分析	7.本系畢業生之代表性工作職稱	95.12.30
	8.代表性工作職稱能力分析	95.12.30
三、依工作能力分析結果轉換為學生畢業應具備的能力	9.本系學生畢業時應具備核心能力分析	96.1.30
	10.本系及本學群學生應具備核心能力之交集	96.2.15

四、依畢業學生應具備之能力設計本系課程及學生修課模組  五、依所發展出課程及修課模組訂定本系課程實施之策略及配套措施  六、本系所發展出課程及實施配套措施對外公告	11.現有科目與本系學生畢業應具備核心能力關聯性分析	96.2.24
	12.教學設施與應具備核心能力項目關聯性分析	96.2.24
	13.學群內模組課程確立	96.3.10
	14.師資結構及需求分析	96.3.10
	15.本系課程調整及定稿	96.3.12
	16.本系課程送校外審查	96.4.30
	17.校課程規劃委員會審定及公告	96.4.30
七、本系課程執行階段		96.9.1
八、進行本系課程評鑑及改進		96 學年後各學期
九、本系課程修正		99~102 學年各學期

本系為培育學生於畢業後融入職場就業環境，並配合教育部補助本校「教學卓越計畫」，於 102 年 11 月 18 日舉辦「系科本位課程檢核計畫」諮詢座談會，邀請相關領域專家及校外產業先進，共同診斷本系關鍵專業職能之指標、學生至企業之專業職能要求之建議，以落實日後輔導就業之方針。

## 第二節 本系課程發展組織

本系負責本位課程發展之組織人員架構如圖 3-1 所示。本校及規劃與設計學群將視規劃過程需求，隨時對本系提供相關支援性資源(以虛線表示之)，而此專案以學術界及企業界共同研討方式進行，其中一位召集人、五位課程委員、六位企業界人士，共十二人，共同進行課程發展研討(以實線表示之)。系課程發展委員包括黃美玉、呂文堯、王明川、林立韙及陳子淳等五位老師，由侯世光主任擔任召集人。校外業界專家代表包括楊裕富教授、莊修田教授、姚政仲先生、李政宗先生、劉時泳先生及林文隆先生等六人，學生代表包括畢業班學生謝錦寶、黎品成等二位同學。

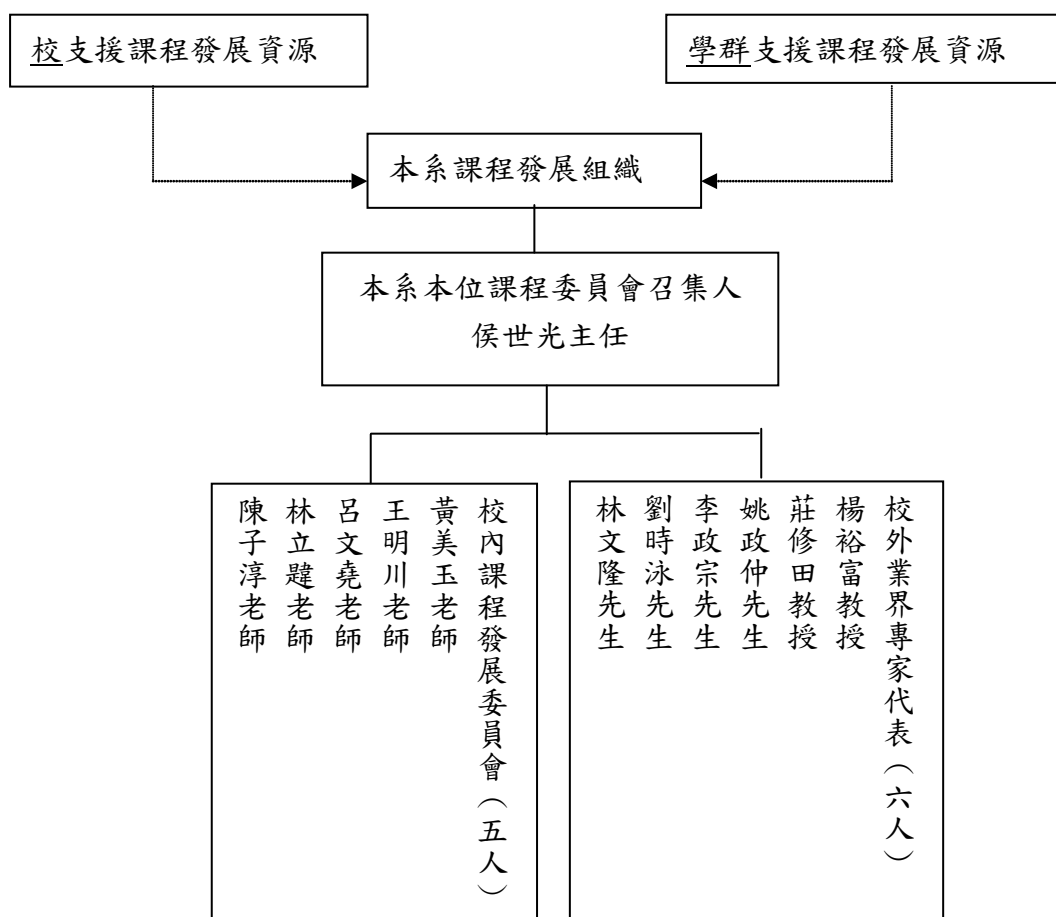


圖 3-1 本系課程發展組織人員架構圖

校外課程發展組織成員之職務名稱、專長、服務單位及職稱，簡介如表 3-2 所示：

表 3-2 校外課程發展組織成員

職務	姓名	專長	服務單位及職稱	職級	備註
校外 企業 界實 務專 家代 表	莊修田	室內設計法規	中原大學室內設計系	教授兼系主任	
	楊裕富	空間設計、法規	國立雲林科技大學空間 設計系	副教授	
	姚政仲	室內設計	中華民國室內設計協會	理事長	
	李政宗	室內設計實務	中華民國建築物室內裝 修專業技術人員協會	理事長	
	劉時泳	室內設計、家 具、產品設計	設計家設計工程有限公 司	公司負責人	
	林文隆	室內設計、裝修 工程實務	絃林室內設計工程公司	公司負責人	



## 第四章 本系課程發展結果分析（基本能力指標、專業能力指標）

『就業能力指標』是學校培育學生的目標，依據不同的範圍分為：1. 校訂基本能力指標-針對全校學生，培養通識基本能力。2. 院系專業能力指標-依據各系教學方向及目標而有所不同，培養學生未來在職場上的專業能力。

### 1. 學生基本能力指標

- (1) 本語文運用能力
- (2) 文化欣賞能力
- (3) 公民參與能力
- (4) 邏輯推理能力
- (5) 科技運用能力
- (6) 職涯探索能力

### 2. 學生專業能力指標

- (1) 具有室內設計圖說繪製之能力
- (2) 具有運用電腦知識，完成傳達及表現之能力
- (3) 具有以室內設計專業技能解決實務問題之能力
- (4) 具有永續、節能、健康、通用觀念與技術之能力
- (5) 具有整合美學藝術與科學技術之能力
- (6) 具有提出課題、研究分析之能力
- (7) 具有整合室內設計專業知識及技術，完成室內空間設計之能力
- (8) 具有創意思考與人性適用之能力

## 第一節 本系畢業生應具備能力分析

### 一、系科考慮因素檢核表(表 A1)

表 A1 系科考慮因素檢核表

系科名稱： <u>室內設計系</u>	
檢核項目	檢核結果
1.配合國家發展需求.....	配合 <input checked="" type="checkbox"/> 不配合 <input type="checkbox"/>
2.結合地區產業特色.....	配合 <input checked="" type="checkbox"/> 不配合 <input type="checkbox"/>
3.提供產業結構人力需求.....	配合 <input checked="" type="checkbox"/> 不配合 <input type="checkbox"/>
4.合乎目前求職求才現況.....	配合 <input checked="" type="checkbox"/> 不配合 <input type="checkbox"/>
5.結合學校發展特色與中長程發展目標.....	配合 <input checked="" type="checkbox"/> 不配合 <input type="checkbox"/>
6.目前其他學校設置情形與招生情形.....	已參考 <input checked="" type="checkbox"/> 未參考 <input type="checkbox"/>
7.鄰近國家人力情形.....	已參考 <input checked="" type="checkbox"/> 未參考 <input type="checkbox"/>

二、系科畢業生之工作檢核表（表 A2）

表 A2 系科畢業生之工作檢核表

室內設計系	
	工作名稱
室內設計系畢業生可從事之工作	1. <u>室內規劃設計師</u>
	2. <u>室內景觀設計師</u>
	3. <u>室內水電環控空調設計師</u>
	4. <u>室內照明設計師</u>
	5. <u>室內音響設計師</u>
	6. <u>工務裝修工程師</u>
	7. <u>專案管理工程師</u>
	8. <u>估價工程師</u>
	9. <u>施工繪製工程師</u>
	10. <u>電腦輔助繪圖設計師</u>
	11. <u>空間多媒體設計師</u>
	12. <u>空間數位媒體動畫設計師</u>
	13. <u>家具設計師</u>
	14. <u>產品設計師</u>
	15. <u>行銷企劃管理工程師</u>
	16. <u>模型製作設計師</u>
	17. <u>其他及企業內部設計人員</u>
檢核項目	是否符合
1. 已查過中華民國職業分類典.....	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>
2. 已參考報刊雜誌或人力求才網站的廣告.....	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>
3. 已詢問相關產官學界人士其中業界至少三位以上.....	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>
4. 可培養該系科之畢業生從事三項以上的工作.....	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>

三、本系科畢業生之代表性工作職稱摘要（表 A3）

表 A3 本系科畢業生之代表性工作職稱摘要表

系科名稱：室內設計系	
工作名稱	代表性工作職稱
<u>1. 室內規劃設計師</u> <u>2. 室內景觀設計師</u> <u>3. 室內水電環控空調設計師</u> <u>4. 室內照明設計師</u> <u>5. 室內音響設計師</u>	<b><u>1. 室內空間設計師</u></b>
<u>6. 工務裝修工程師</u> <u>7. 專案管理工程師</u> <u>8. 估價工程師</u> <u>9. 施工繪製工程師</u>	<b><u>2. 室內工程與管理工程師</u></b>
<u>10. 電腦輔助繪圖設計師</u> <u>11. 空間多媒體設計師</u> <u>12. 空間數位媒體動畫設計師</u> <u>13. 家具設計師</u> <u>14. 產品設計師</u> <u>15. 行銷企劃管理工程師</u> <u>16. 模型製作設計師</u> <u>17. 其他及企業內部設計人員</u>	<b><u>3. 空間藝術與家具設計師</u></b>
填表檢核項目	是否符合
1. 歸納出來的「代表性工作職稱」是否涵蓋了所屬工作名稱的 70% 以上	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>
2. 是否歸納出至少三個代表性工作職稱	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>

#### 四、代表性工作職稱之能力分析

##### 第一~三代表性工作職稱分析表（表 A4）

表 A4 第一~三代表性工作職稱分析表

第一代表性工作職稱分析表			
代表性工作職稱	需具備的能力		
<b>1.室內空間 設計師</b>	一般能力	G-1-1 解決問題	G-1-1-1 靈活思考方式
			G-1-1-2 蒐集彙整分析資料
			G-1-1-3 積極解決問題
			G-1-1-4 具時效性的完成工作
		G-1-2 協調溝通	G-1-2-1 熟悉人際溝通方式
			G-1-2-2 習慣團隊合作模式
		G-1-3 工作態度表現	G-1-3-1 具備企圖心
			G-1-3-2 調適工作壓力
		G-1-4 電腦基本使用與操作	G-1-4-1 連接操作電腦及週邊設備
			G-1-4-2 操作基本電腦文書處理軟體
			G-1-4-3 使用作業系統
			G-1-4-4 熟悉電腦軟硬體配備特性
			G-1-4-5 掌握網路與通信基本知識
		G-1-5 中外語文通曉	G-1-5-1 能閱讀撰寫中文書面報告
			G-1-5-2 理解相關領域的中英文資料
		G-1-5-3 英文口語能力足以與人溝通並充分解釋本身欲表達之意涵	
		G-1-5-4 能作中英外文簡報提案	
		G-1-5-5 說明概念傳達與感受的語言能力	
	專業能力	P-1-1 創意思維發想	P-1-1-1 創新思考
			P-1-1-2 進行創意評價
			P-1-1-3 熟悉設計方法與策略
			P-1-1-4 進行空間化表現
			P-1-1-5 應用視覺藝術創造力
		P-1-2 藝術美學基礎	P-1-2-1 使用不同的設計媒材
			P-1-2-2 描繪人體
			P-1-2-3 描繪場景
			P-1-2-4 描繪物體
			P-1-2-5 嫻熟應用繪畫技巧
P-1-2-6 具快速繪製能力			
P-1-3 基礎設計能力與觀念養成		P-1-3-1 能使用各種設計工具與製圖儀器	
		P-1-3-2 進行表現技巧	
	P-1-3-3 具設計美感敏銳度		
	P-1-3-4 應用各種設計媒體特性		
P-1-4 室內空間設計	P-1-4-1 規劃室內空間設計		
	P-1-4-2 工程估價		
	P-1-4-3 工程合約簽署		
	P-1-4-4 執行室內空間設計流程		
	P-1-4-5 設計及執行管理		

第二代表性工作職稱分析表

代表性工作職稱	需具備的能力			
<p><b>2. 室內工程 與管理工程 師</b></p>	一般能力	G-2-1 解決問題	G-2-1-1 靈活思考方式 G-2-1-2 蒐集彙整分析資料 G-2-1-3 積極解決問題 G-2-1-4 具時效性的完成工作	
		G-2-2 協調溝通	G-2-2-1 熟悉人際溝通方式 G-2-2-2 習慣團隊合作模式	
		G-2-3 工作態度表現	G-2-3-1 具備企圖心 G-2-3-2 調適工作壓力	
		G-2-4 電腦基本使用與操作	G-2-4-1 連接操作電腦及週邊設備	
			G-2-4-2 操作基本電腦文書處理軟體	
			G-2-4-3 使用作業系統	
			G-2-4-4 熟悉電腦軟硬體配備特性	
			G-2-4-5 掌握網路與通信基本知識	
		G-2-5 中外語文通曉	G-2-5-1 能閱讀撰寫中文書面報告	
			G-2-5-2 理解相關領域的中英文資料	
			G-2-5-3 英文口語能力足以與人溝通並充分解釋本身欲表達之意涵	
			G-2-5-4 能作中英文簡報提案	
			G-2-5-5 說明概念傳達與感受的語言能力	
		專業能力	P-2-1 創意思維發想	P-2-1-1 創新思考
				P-2-1-2 進行創意評價
	P-2-1-3 熟悉設計方法與策略			
	P-2-1-4 進行空間化表現			
	P-2-1-5 應用空間藝術創造力			
	P-2-2 藝術美學基礎		P-2-2-1 使用不同的設計媒材	
			P-2-2-2 描繪人體	
			P-2-2-3 描繪場景	
			P-2-2-4 描繪物體	
			P-2-2-5 嫻熟應用繪畫技巧	
			P-2-2-6 具快速繪製能力	
	P-2-3 基礎設計能力與觀念養成		P-2-3-1 能使用各種設計工具與製圖儀器	
			P-2-3-2 進行表現技巧	
			P-2-3-3 具設計美感敏銳度	
			P-2-3-4 應用各種設計媒體特性	
	P-2-4 工務工程設計與管理		P-2-4-1 工程裝修規劃	
			P-2-4-2 專案管理	
P-2-4-3 施工繪製及估價				
P-2-4-4 工程進度的掌控				
P-2-4-5 執行工務流程				

第三代表性工作職稱分析表

代表性工作職稱		需具備的能力	
<b>3. 空間藝術與家具設計師</b>	一般能力	G-3-1 解決問題	G-3-1-1 靈活思考方式
			G-3-1-2 蒐集彙整分析資料
			G-3-1-3 積極解決問題
			G-3-1-4 具時效性的完成工作
		G-3-2 協調溝通	G-3-2-1 熟悉人際溝通方式
			G-3-2-2 習慣團隊合作模式
		G-3-3 工作態度表現	G-3-3-1 具備企圖心
			G-3-3-2 調適工作壓力
		G-3-4 電腦基本使用與操作	G-3-4-1 連接操作電腦及週邊設備
			G-3-4-2 操作基本電腦文書處理軟體
			G-3-4-3 使用作業系統
			G-3-4-4 熟悉電腦軟硬體配備特性
			G-3-4-5 掌握網路與通信基本知識
		G-3-5 中外語文通曉	G-3-5-1 能閱讀撰寫中文書面報告
			G-3-5-2 理解相關領域的中英文資料
	G-3-5-3 英文口語能力足以與人溝通並充分解釋本身欲表達之意涵		
	G-3-5-4 能作中英文簡報提案		
	G-3-5-5 說明概念傳達與感受的語言能力		
	專業能力	P-3-1 創意思維發想	P-3-1-1 創新思考
			P-3-1-2 進行創意評價
			P-3-1-3 熟悉設計方法與策略
			P-3-1-4 進行視覺化表現
			P-3-1-5 應用視覺藝術創造力
		P-3-2 藝術美學基礎	P-3-2-1 使用不同的設計媒材
			P-3-2-2 描繪人體
			P-3-2-3 描繪場景
			P-3-2-4 描繪物體
			P-3-2-5 嫻熟應用繪畫技巧
P-3-2-6 具快速繪製能力			
P-3-3 基礎設計能力與觀念養成		P-3-3-1 能使用各種設計工具與製圖儀器	
		P-3-3-2 進行表現技巧	
	P-3-3-3 具設計美感敏銳度		
	P-3-3-4 應用各種設計媒體特性		
P-3-4 數位空間與家具設計	P-3-4-1 繪圖軟體操作		
	P-3-4-2 瞭解材料與質感		
	P-3-4-3 瞭解結構行為		
	P-3-4-4 3D 軟體操作		
	P-3-4-5 動畫軟體操作		

填表檢核項目	是否符合	
1.所列的職責是否有完全涵蓋該工作.....	是 <input checked="" type="checkbox"/>	否 <input type="checkbox"/>
2.所列的任務是否有完全還蓋該職責.....	是 <input checked="" type="checkbox"/>	否 <input type="checkbox"/>
3.是否有教師專家與業界人士共同分析.....	是 <input checked="" type="checkbox"/>	否 <input type="checkbox"/>
4.職責是否採用先名詞後接動詞敘述.....	是 <input checked="" type="checkbox"/>	否 <input type="checkbox"/>
5.任務是否採用先動詞後接名詞敘述.....	是 <input checked="" type="checkbox"/>	否 <input type="checkbox"/>
6.所列的職務是否不超過十八個.....	是 <input checked="" type="checkbox"/>	否 <input type="checkbox"/>
7.各職責是否酌列適當數量之任務.....	是 <input checked="" type="checkbox"/>	否 <input type="checkbox"/>



## 五、代表性工作職稱能力統整表（表 A5）

表 A5 代表性工作職稱能力統整表

表 A5 代表性工作職稱能力統整表		
欲設系科名稱： 室內設計系		
	所需職責	所需任務
一般能力	G-1-1 解決問題 G-1-2 協調溝通 G-1-3 工作態度表現 G-1-4 電腦基本使用與操作 G-1-5 中外語文通曉	G-1-1-1 靈活思考方式 G-1-1-2 蒐集彙整分析資料 G-1-1-3 積極解決問題 G-1-1-4 具時效性的完成工作 G-1-2-1 熟悉人際溝通方式 G-1-2-2 習慣團隊合作模式 G-1-3-1 具備企圖心 G-1-3-2 調適工作壓力 G-1-4-1 連接操作電腦及週邊設備 G-1-4-2 操作基本電腦文書處理軟體 G-1-4-3 使用作業系統 G-1-4-4 熟悉電腦軟硬體配備特性 G-1-4-5 掌握網路與通信基本知識 G-1-5-1 能閱讀撰寫中文書面報告 G-1-5-2 理解相關領域的中英文資料 G-1-5-3 英文口語能力足以與人溝通並充分解釋本身欲表達之意涵 G-1-5-4 能作中英外文簡報提案 G-1-5-5 說明概念傳達與感受的語言能力
專業能力	P-1-1 創意思維發想 P-1-2 藝術美學基礎 P-1-3 基礎設計能力與觀念養成 P-1-4 室內空間設計 P-2-4 工務工程設計 P-3-4 數位空間設計 P-4-4 家具與產品設計	P-1-1-1 創新思考 P-1-1-2 進行創意評價 P-1-1-3 熟悉設計方法與策略 P-1-1-4 進行視覺化表現 P-1-1-5 應用視覺藝術創造力 P-1-2-1 使用不同的設計媒材 P-1-2-2 描繪人體 P-1-2-3 描繪場景 P-1-2-4 描繪物體 P-1-2-5 嫻熟應用繪畫技巧 P-1-2-6 具快速繪製能力 P-1-3-1 能使用各種設計工具與製圖儀器 P-1-3-2 進行表現技巧 P-1-3-3 具設計美感敏銳度 P-1-3-4 應用各種設計媒體特性 P-1-4-1 規劃室內空間設計 P-1-4-2 工程估價 P-1-4-3 工程合約簽署 P-1-4-4 執行室內空間設計流程 P-1-4-5 設計及執行管理 P-2-4-1 工程裝修規劃 P-2-4-2 專案管理

		P-2-4-3 施工繪製及估價 P-2-4-4 工程進度的掌控 P-2-4-5 執行工務流程 P-3-4-1 繪圖軟體操作 P-3-4-2 瞭解材料與質感 P-3-4-3 瞭解結構行為 P-3-4-4 3D 軟體操作 P-3-4-5 動畫軟體操作 P-4-4-1 家具設計的概念 P-4-4-2 家具的特性的瞭解 P-4-4-3 熟悉材料的特性 P-4-4-4 產品的需求 P-4-4-5 產品的設計概念
填表檢核項目		是否符合
1.所列的職責是否有完全涵蓋該工作.....		是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>
2.所列的任務是否有完全還蓋該職責.....		是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>
3.是否有教師專家與業界人士共同分析.....		是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>

## 六、一般知能分析表（表 A6）

表 A6 一般知能分析表

表 A6 一般知能分析		
室內設計系 系科所需一般知能		
所需職責	所需任務	一般知識、職業知識、態度
G-1-1 解決問題	G-1-1-1 靈活思考方式	1.邏輯思維概念 2.以創意聯想解決問題
	G-1-1-2 蒐集彙整分析資料	1.養成資料蒐集的習慣 2.瞭解資料庫建檔方式 3.懂得收集資訊並轉換成資料
	G-1-1-3 積極解決問題	1.具發現問題點的敏銳度 2.能呈現問題現象 3.能提出問題解決方案
	G-1-1-4 具時效性的完成工作	1.能掌控工作流程與進度 2.瞭解各組織單位運作狀況 3.遵守工作規範時程
G-1-2 協調溝通	G-1-2-1 熟悉人際溝通方式	1.能與他人進行溝通 2.瞭解他人需求 3.具備協調溝通技能 4.具尊重、包容、關懷身邊人事物的涵養
	G-1-2-3 習慣團隊合作模式	1.能培養團隊工作氣氛 2.能適當激勵團隊士氣 3.能與團隊間相互協調溝通解決問題 4.能與團隊成員互相交流經驗 5.具備團隊合作精神
G-1-3 工作態度表現	G-1-3-1 具備企圖心	1.能確立工作目標 2.能在工作上表現樂觀進取的態度
	G-1-3-2 調適工作壓力	1.能適應工作環境 2.能調節設計工作業務壓力 3.養成適當休閒習慣
	跨任務	1.工作責任與敬業精神 2.具職業道德 3.瞭解外在事物的反應與行為模式 4.能同時善用理性思維與感性顯現分析問題 5.能探索或歸納零碎資訊間的關係 6.瞭解社會道德規範
G-1-4 電腦基本使用與操作	G-1-4-1 連接操作電腦及週邊設備	1.能自行連接電腦週邊設備 2.軟硬體工具書操作手冊閱讀能力 3.掌握電腦主要物件特性
	G-1-4-2 操作基本電腦文書處理軟體	1.會使用 Office 文書軟體 2.中英文打字能力
	G-1-4-3 使用作業系統	1.會使用 Windows 或 Mac OS 作業系統 2.掌握電腦系統組成 3.掌握電腦系統基本工作原理
	G-1-4-4 熟悉電腦軟硬體配備特性	1.瞭解設計工作所需之電腦等級 2.自行資料備份及掃毒
	G-1-4-5 掌握網路與通信基本知識	1.瞭解網路使用特性 2.能使用 e-mail 收發信件

		3.能透過網路收集相關資料
G-1-5 中外語文通曉	G-1-5-1 能閱讀撰寫中文書面報告	1.具備中文聽、說、讀、寫語文能力 2.瞭解中文語言特性
	G-1-5-2 理解相關領域的中英文資料	1.具備閱讀、書寫、表達等語文能力 2.培養閱讀習慣
	G-1-5-3 英文口語能力足以與人溝通並充分解釋本身欲表達之意涵	1.具英語字彙與閱讀能力 2.瞭解語文表達特性 3.具備書寫能力
	G-1-5-4 能作中英外文簡報提案	1.具備第一、二外語能力 2.熟悉提案技巧 3.能製作商務簡報 4.能流利的以中文進行意見交流
	G-1-5-5 說明概念傳達與感受的語言能力	1.能瞭解語言傳達的功能 2.瞭解分語言傳達的模式 3.具備基本口語、肢體語言的表達能力
	G-1-5-6 能閱讀撰寫中文書面報告	1.具備國際觀的視野 2.瞭解亞太設計相關產業市場環境 3.能應付商務提案的臨場應變能力 4.瞭解各國文化差異 5.瞭解國際基本商務禮儀
<b>填表檢核項目</b>		<b>是否符合</b>
1.是否有列出表 A5 中一般能力所有的職責與任務.....		是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>
2.每項任務是否儘量列出所需的一般知識、職業知識與態度....		是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>
3.如遇有相同任務，是否僅列出一項.....		是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>

填表說明：

1. 一般知識係指完成代表性工作任務時所需要的一般知識、職業知識或態度，如：腦力激盪術、溝通理論、應對技巧等)。
2. 本表一般知能、職業知識、態度等將來可列入一般共同科目、專業理論科目及專業實習或實驗科目之教學內涵。

## 七、專業相關知能分析表（表 A7）

表 A7-1 專業相關知能分析表

室內設計系 系科所需專業相關知能			
所需職責	所需任務	專業技術知識	專業基礎知識
創意思維 發想	創新思考	1.能夠具體繪製表達創意 2.發揮創新的思考模式	1.培養創新思考的習慣 2.瞭解創造力研究發展與創意思考方式的形成背景
	進行創意評價	1.歸納創意思考展現 2.瞭解創意評價方法	1.能分析創意的思維結構 2.能分析設計作品 3.瞭解思考策略
	熟悉設計方法與策略	1.理解各種創意思考法的運用過程 2.理解各種設計操作步驟	1.能熟悉設計方法 2.能解析設計策略
	進行視覺化表現	1.能具體描述創意 2.能繪製創意草圖	1.具備手繪基礎能力 2.造型能力與經驗
	應用視覺藝術創造力	1.能夠具體執行創意思考的活動成果 2.能於作品中展現創意	1.具備構成相關學理知識 2.能累積造形能力與經驗
藝術美學 基礎	使用不同的設計媒材	1.熟悉炭筆、鉛筆素描特性 2.熟悉各種設計材料的特性	1.熟悉基礎素描技巧 2.理解媒材基本特性
	描繪人體	1.人物繪畫與速寫 2.洞悉人物性格動作	1.熟悉人體結構比例 2.理解人物表現及肢體語言
	描繪場景	1.捕捉場景調性 2.熟悉場景表現	1.熟悉圖學透視原理 2.基礎表現手繪能力
	描繪物體	1.熟悉靜物畫表現 2.繪製設計素描	1.素描基礎 2.熟悉繪圖技巧
	嫻熟應用繪畫技巧	1.能分析繪畫形式原則 2.熟應用繪畫進行概念表現 3.具創作分析能力	1.熟悉基礎繪畫技巧及理論 2.瞭解進階創作形式
	具快速繪製能力	1.能獨立寫生與快速描繪 2.寫實精確的繪畫能力 3.繪畫思考及創意表現	1.具備素描基礎 2.具仔細的觀察力
基礎設計 能力與觀念養成	能使用各種設計工具與製圖儀器	1.操作一般電腦設計軟體 2.使用一般製圖儀器 3.瞭解設計工具使用表現方式	1.瞭解輔助設計特性 2.活用各種設計工具與製圖儀器
	進行表現技巧	1.養成基礎手繪能力 2.尺度概念的建立	1.熟悉基礎繪圖技巧 2.素描基礎
	具設計美感敏銳度	1.評價設計作品 2.掌控美感品質 3.閱讀理解文案 4.有判讀媒體的能力	1.熟悉中西洋設計史 2.熟悉美學批判方式 3.具備造形及色彩美感之設計能力 4.理解藝術與設計史的意義 5.瞭解平面設計史基本概念
	應用各種設計媒體特性	1.具編排設計基本認知	1.熟悉基礎設計理論

		2.具平面設計基本認知 3.具立面設計基本認知 4.具攝影技巧基本認知 5.具空間設計基本認知 6.具備色彩計畫與應用發展之能力	2.具備設計學科基礎知識 3.熟悉視覺原理 4.瞭解空間設計與行銷原理 5.瞭解色彩的基本原理
<b>填表檢核項目</b>			<b>是否符合</b>
1.是否有列出表 A5 中一般能力所有的職責與任務.....			是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>
2.每項任務是否儘量列出所需的專業技術與安全知識.....			是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>
3.每項任務是否儘量列出所需的專業基礎知識.....			是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>

表 A7-2 專業相關知能分析表

室內設計系 系科所需專業相關知能			
所需職責	所需任務	專業技術知識	專業基礎知識
室內空間設計	規劃室內空間設計	1.瞭解室內空間設計需求 2.瞭解室內空間設計特性 3.瞭解室內空間設備設計 4.瞭解室內設計材料的特性與運用	1.瞭解室內設計原理 2.瞭解室內設計規劃方法與步驟
	工程估價	1.瞭解設計後價格的掌控 2.熟悉施工的材料及過程	1.具備結構概念 2.熟悉材料名稱及市場
	工程合約簽署	1.瞭解設計後之工程合約相關規定 2.具備合約簽約技巧及撰寫	1.具備瞭解撰寫合約格式及文辭 2.具備高度的文字敏銳力
	執行室內空間設計流程	1.熟悉室內設計流程 2.具備掌控執行間的環節	1.具備室內設計概念 2.具備室內設計執行概念
	設計及執行管理	1.瞭解設計與執行間的差異性 2.瞭解室內設計執行中過程及管理	1.具備工程管理概念 2.熟悉工程時程
工務與管理工程	工程裝修規劃	1.具備工程裝修規劃能力 2.熟知裝修過程及建材特性	1.具備裝修施工概念 2.具備建材的認知
	專案管理	1.具備設計與規劃專案的實務能力 2.瞭解室內設計市場需求	1.具備室內設計之能力 2.熟悉專案管理知識
	施工繪製及估價	1.具有繪製施工圖的能力 2.具估算的能力	1.熟悉繪圖的技巧 2.瞭解室內設計建材及價格
	工程進度的掌控	1.瞭解工程時程的安排 2.瞭解工作的種類與順序 3.工作者的功率	1.瞭解工程的難易度 2.熟悉施工方式
	執行工務流程	1.瞭解安全管理 2.瞭解工法及介面協調管理 3.施工機具的瞭解	1.具備工程安全管理概念 2.熟悉勞工衛生安全規定
空間藝術與家具設計	繪圖軟體操作	1.應用繪圖軟體繪製圖面 2.具有草圖繪製成設計圖說的能力	1.具備電腦輔助軟體指令 2.熟悉施工步驟
	瞭解材料與質感	1.瞭解建材的特性 2.瞭解建材運用於設計空間之質感表現 3.瞭解建材運用於設計空間之適當性	1.具備建材特性相關概念 2.熟悉輔助軟體的材料運用
	瞭解結構行為	1.瞭解空間設計與結構的關係性 2.瞭解空間設計的構架	1.具備結構概念 2.熟悉相關法令
	軟體操作	1.瞭解電腦多媒體的運用創作 2.瞭解腦多媒體的製作流程與資源運用	1.熟悉多媒體的操作方式 2.具備多媒體運用專業知識

	動畫軟體操作	1.瞭解電腦動畫的運用創作 2.瞭解腦動畫的製作流程與資源運用	1.熟悉多媒體的操作方式 2.具備多媒體運用專業知識
<b>填表檢核項目</b>			<b>是否符合</b>
1.是否有列出表 A5 中一般能力所有的職責與任務			是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>
2.每項任務是否儘量列出所需的專業技術與安全知識			是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>
3.每項任務是否儘量列出所需的專業基礎知識			是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>



八、知能與科目對照分析表（表 A8）

表 A8-1 知能與科目對照表（一）

知能 通識 科目	解決問題	協調溝通	工作態度表現	電腦基本使用與操作	中外語文	創意思維發想	藝術美學基礎	基礎設計能力與觀念養成	室內空間設計	工務工程設計與管理	數位空間與家具設計
中文寫作與思維	○	○	×	×	※	○	×	×	×	×	○
應用文	○	○	×	×	※	×	×	×	×	×	×
大學外文(英文)	○	○	×	○	※	○	×	×	×	×	×
數學與邏輯	○	○	×	○	×	○	○	○	×	×	×
科技與永續環境	○	×	×	○	×	○	×	○	×	×	×
體適能與保健	×	×	×	×	×	○	×	×	×	×	×
全民國防教育	○	○	○	×	×	×	×	×	×	×	×
法政與公民社會	○	○	○	×	×	×	×	×	×	×	×
藝術與美學	×	×	×	×	×	○	※	※	×	×	×
溝通與表達	○	※	○	×	×	×	×	×	○	○	×
職涯探索	×	×	○	×	×	×	×	×	×	×	×
專業倫理	×	○	※	×	○	×	×	×	×	×	×
自然科學領域	×	×	×	×	×	○	×	×	×	×	×
社會科學領域	○	○	×	×	×	×	×	×	×	×	×
人文藝術領域	×	×	×	×	×	※	※	※	○	×	○

表 A8-2 室內設計系通識科目與知能關聯表

通識科目	電腦與網路應用能力	表達溝通與協調能力	團隊合作與敬業能力
中文寫作與思維	×	○	×
應用文	×	○	×
大學外文(英文)	×	○	×
數學與邏輯	○	×	×
科技與永續環境	×	×	○
體適能與保健	×	×	○
全民國防教育	×	×	○
法政與公民社會	×	○	×
藝術與美學	×	○	×
溝通與表達	×	※	×
職涯探索	×	○	○
專業倫理	×	○	×
自然科學領域	×	○	×
社會科學領域	×	○	×
人文藝術領域	×	○	×

表 A8-3 通識科目與規劃與設計學群知能關聯表

核 心 能 力  專 業 基 礎 科 目	解決問題	協調溝通	工作態度表現	電腦基本使用與操作	中外語文	創意思維發想	藝術美學基礎	基礎設計能力與觀念養成	室內空間設計	工務工程設計與管理	數位空間與家具設計
圖學	※	※	※	※	○	×	×	○	※	※	※
色彩學	×	×	×	×	○	○	○	○	※	×	※
電腦繪圖實作	×	×	×	※	○	○	○	○	※	○	※
結構概論	×	×	×	×	○	×	×	○	※	○	○
物理環境概論	○	×	×	×	○	×	×	※	※	※	○
環境控制系統	○	×	×	×	○	×	×	※	※	※	○
構造與材料	○	×	×	×	○	×	×	○	※	※	○
施工圖	○	×	×	×	○	×	×	○	※	※	○
室內設計法規	○	○	×	×	○	×	×	○	※	※	○
設計素描	×	×	×	×	×	○	※	※	○	×	○
雕塑	×	×	×	×	×	○	※	※	○	×	○
美術史	×	×	×	×	×	×	※	※	○	×	○
公共藝術解析	×	×	×	×	×	※	※	※	○	×	○
設計原理	×	×	×	×	×	※	※	※	○	×	○

填表說明：

1.核心能力為完成各項工作能力的交集,請分別就一般能力、專業基礎及專業進階能力，分別找出其能力交集(即為核心能力)，並完成與現行科目的關聯性。

2.本表核心能力由各系科填寫，各科目及關聯分析由通識教育中心完成。

3.『※』表高關聯，『○』表中關聯，『×』表低關聯。

表 A8-4 室內設計系專業基礎科目與知能關聯表

知能 專業 進階 科目	解決問題	協調溝通	工作態度表現	電腦基本使用與操作	中外語文	創意思維發想	藝術美學基礎	養成 基礎設計能力與觀念	室內空間設計	工務工程設計與管理	數位空間與家具設計
3D 電腦輔助設計	○	○	×	※	○	○	○	○	※	○	※
多媒體與表現技法	○	○	×	※	○	○	○	○	※	○	※
數位設計應用	○	○	×	※	○	○	○	○	※	○	※
家具設計	○	○	×	×	×	○	○	※	※	○	※
室內陳設藝術	○	○	×	×	×	○	○	※	※	○	※
閒置空間再利用實務	※	○	×	×	×	○	○	※	※	○	○
展演空間規劃與實務	○	○	×	×	×	※	○	※	※	○	○
照明設計與實作	○	○	×	×	×	※	○	※	※	○	○
室內風水與環境	○	○	○	×	×	※	○	○	※	○	○
室內景觀綠化設計與實作	○	○	×	×	×	※	○	※	※	○	○
室內設計實務與講座	×	※	×	×	×	×	×	○	※	※	×
施工與估價	×	×	×	×	×	×	×	○	○	※	×
工程契約與管理	×	○	※	×	×	×	×	○	○	※	×
室內安全防災	×	×	×	×	×	○	×	○	○	※	×
通用設計與應用	○	○	○	×	×	※	○	○	※	○	○
室內空間計畫	※	※	※	※	○	※	○	○	※	※	○
空間設計觀摩	×	×	×	×	○	※	○	○	※	※	○
室內設計	※	※	※	※	○	※	※	※	※	※	※
織品設計應用	×	×	×	×	×	※	○	○	※	○	※
室內空間作品賞析	×	×	×	×	×	※	○	○	○	○	○

填表說明:

- 1.核心能力為完成各項工作能力的交集,請分別就一般能力、專業基礎及專業進階能力,分別找出其能力交集(即為核心能力),並完成與現行科目的關聯性。
- 2.本表由各系科填寫,現行專業基礎科目請各系自行決定。
- 3.『※』表高關聯,『○』表中關聯,『×』表低關聯。

九、系科課程學分對照表（表 A9）

表 A9 系科課程學分對照表

科目類別		科目名稱（或代碼）	學分數/時數	
一般科目		中國文學欣賞	2/2	
		應用文	2/2	
		大學英文(一)	2/2	
		大學英文(二)	2/2	
		數學與邏輯	2/2	
		科技與永續環境	2/2	
		法政與公民社會	2/2	
		藝術與美學	2/2	
		職涯探索	2/2	
		專業倫理	2/2	
		自然科學領域	2/2	
		社會科學領域(一)(二)	4/4	
		人文藝術領域	2/2	
		全民國防教育	4/4	
專業科目	本系核心必修科目	資訊概論	2/2	
		圖學(一)	2/3	
		圖學(二)	2/3	
		室內設計法規	2/2	
		室內空間計畫	2/2	
		室內設計(一)	3/4	
		室內設計(二)	3/4	
		室內設計(三)	3/4	
		室內設計(四)	3/4	
		結構概論	2/2	
		物理環境概論	2/2	
		室內設計史(一)	2/2	
		室內設計史(二)	2/2	
		色彩學	2/2	
	(室內空間設計設計)	模組必修	室室內設計(五)	4/5
			室內設計(六)	4/5
			室內設計(七)	4/5
			室內設計(八)	4/5
		模組選修	室內景觀綠化設計與實作	2/2
			展演設計概論	2/2
			展演空間規劃與實務	2/2
			照明設計與實作	2/2
	二組模	模組必修	環境控制系統	2/2

			構造與材料(一)	2/2	
			構造與材料(二)	2/2	
			施工圖(一)	2/3	
			施工圖(二)	2/3	
		模組選修	施工與估價	2/2	
			工程契約與管理	2/2	
	模 組 三  (空 間 藝 術 與 家 具 設 計)	模組必修		表現法	2/3
				電腦繪圖實作(一)	2/2
				電腦繪圖實作(二)	2/2
				家具設計(一)	2/2
				家具設計(二)	2/2
		模組選修		多媒體與表現技法	2/2
				3D 電腦輔助設計	2/2
				室內空間作品賞析	2/2
	本系選修科目			人因工學	2/2
				設計素描	2/2
				雕塑	2/3
				攝影	2/2
				美術史	2/2
				公共藝術解析	2/2
			設計原理	2/2	
			室內安全防災	2/2	
			室內風水與環境	2/2	
			閒置空間再利用實務	2/2	
		室內設計實務與講座	2/2		
一般科目小計			17		
專業科目小計			54		
合計			71	畢業學分 126 學分	

本系核心必修科目為專業基本學程，再依各模組必修奠定本系之專業進階學程，希望學生學習全面性的基本技能，而各模組及本系選修科目為考量學生性向之課程。依上述原則確立核心科目、學程及必選修科目。

## 十、課程綱要表(表 A10)

### 1.一般及專業理論課程綱要表（表 A10-1）

表 A10-1-1 展演空間規劃與實務 課程綱要

系科名稱：室內設計系			
科目名稱：展演空間規劃與實務			
英文科目名稱：Exhibition Planning & Practice			
學年、學期、學分數：	第三學年、第二學期、2 學分/2 小時		
先修科目或先備能力：			
<p>教學目標：</p> <p>本課程教學活動，以產業介紹配合現行業界活動參與，蒐集與設計專案報告講評為主。配合模擬實案方式，進行瞭解現行產業的展演設計與行銷創意運用，設計專案之規劃與實案介紹。透過課堂的講授與現行業界活動結合，並能對相關展演設計領域與專業課題進行專題討論，以及未來的設計提案能力，全方位瞭解流程。</p>			
教學大綱：			
單元主題	內容綱要	教學參考節數	備註
一、課程簡介	課程目的、進度、評分方式	2	
二、展示設計的概念介紹	展示設計的說明	4	
三、展示設計的規劃	展示設計的規劃	4	
四、展示空間的創造	展示空間的創造與演出	6	
五、實例演練	商場空間設計實例說明及演練	20	
<p>※教學目標（歸納為四項）：分別為知識（Knowledge）、技能（Skills）、態度（Attitudes）、其他各一項</p> <p>※單元主題：為各項知能之彙整</p> <p>※內容綱要：為各項知能即一般知識、職業知識、態度；專業技術安全知識；專業基礎知識，加上補充之知能（表 8 上未列，但為達知識或技能的完整性課程中需教授之能力），撰寫方式係以不含動詞的知能內容方式呈現</p> <p>※三者之關係：教學目標＞單元主題＞內容綱要</p>			
<b>填表檢核項目</b>			<b>是否符合</b>
1. 是否有將科目名稱、上課時數及學分數填入本表.....			是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>
2. 是否將教學目標、綱要名稱或單元名稱填入本表.....			是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>
3. 所填入的行業知能是否有考慮學生學習的順序性、邏輯性、連貫性、完整性.....			是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>
4. 除了表 A6 所敘述的行業知能，是否有考慮到其他的知能，以成為一門完整學科			是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>

表 A10-1-2 室內設計史（一） 課程綱要

系科名稱：室內設計系			
科目名稱：室內設計史（一）			
英文科目名稱：History of Interior Design I			
學年、學期、學分數：		第二學年、第一學期、2 學分/2 小時	
先修科目或先備能力：室內設計概念基礎認知			
<p>教學目標：</p> <p>1. 透過此課程，研究以往建築室內空間之形成及演變，瞭解其所受影響與背景之關係，進而希望同學認識現代與未來發展之情形，以能正確解決室內空間上的問題，另一方面希望培養同學敏銳的觀察力，因唯有養成正確深刻之欣賞鑑識能力，才能有優美的創作。</p>			
教學大綱：			
單元主題	內容綱要	教學參考節數	備註
一、課程簡介	1.課程目的、進度、評分方式 2.導論	2	
二、室內空間歷史演變	1.古埃及室內設計 2.古西亞室內設計 3.古希臘室內設計 4.古羅馬的室內空間 5.早期基督室內空間 6.拜占庭建築室內空間 7.分組報告 8.仿羅馬建築室內空間 9.哥德建築室內空間	18	
三、藝術風格與運動	1.文藝復興室內空間 2.工業革命與美術與手工藝運動 3.新古典與折衷風格 4.新藝術與純粹	8	
四、案例賞析	1.室內設計案例賞析 2.分組報告 3.期末考	6	
<p>※教學目標（歸納為四項）：分別為知識（Knowledge）、技能（Skills）、態度（Attitudes）、其他各一項</p> <p>※單元主題：為各項知能之彙整</p> <p>※內容綱要：為各項知能即一般知識、職業知識、態度；專業技術安全知識；專業基礎知識，加上補充之知能（表 8 上未列，但為達知識或技能的完整性課程中需教授之能力），撰寫方式係以不含動詞的知能內容方式呈現</p> <p>※三者之關係：教學目標＞單元主題＞內容綱要</p>			
<b>填表檢核項目</b>			<b>是否符合</b>
1. 是否有將科目名稱、上課時數及學分數填入本表.....			是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>
2. 是否將教學目標、綱要名稱或單元名稱填入本表.....			是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>
3. 所填入的行業知能是否有考慮學生學習的順序性、邏輯性、連貫性、完整性.....			是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>
4. 除了表 A6 所敘述的行業知能，是否有考慮到其他的知能，以成為一門完整學科			是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>



表 A10-1-3 室內設計史（二）課程綱要

系科名稱：室內設計系			
科目名稱：室內設計史（二）			
英文科目名稱：History of Interior Design II			
學年、學期、學分數：		第二學年、第二學期、2 學分/2 小時	
先修科目或先備能力：室內設計概念基礎認知及室內設計史（一）			
<p>教學目標：</p> <p>1. 透過此課程，研究以往建築室內空間之形成及演變，瞭解其所受影響與背景之關係，進而希望同學認識現代與未來發展之情形，以能正確解決室內空間上的問題，另一方面希望培養同學敏銳的觀察力，因唯有養成正確深刻之欣賞鑑識能力，才能有優美的創作。</p>			
教學大綱：			
單元主題	內容綱要	教學參考節數	備註
一、課程簡介	課程目的、進度、評分方式	2	
二、藝術風格與運動	1.德國工作聯盟及包浩斯 2.國際樣式 3.後現代的風潮	6	
三、中國室內設計演變	1.中國與台灣室內設計史發展的歷史分期及其特徵 2.商、周、秦、漢的室內空間 3.魏晉南北朝的室內與家具 4.隋唐宋元時期的室內與家具 5.明清室內空間 6.明清家具與裝飾 7.近代中國室內與家具 8.台灣洋風室內與家具 9.漢移民室內空間及家具 10.日治時期室內空間及家具 11.台灣光復初期的室內空間 12.台灣室內設計的後現代風潮 13.台灣室內裝修的近程發展 14.期末考	26	
<p>※教學目標（歸納為四項）：分別為知識（Knowledge）、技能（Skills）、態度（Attitudes）、其他各一項</p> <p>※單元主題：為各項知能之彙整</p> <p>※內容綱要：為各項知能即一般知識、職業知識、態度；專業技術安全知識；專業基礎知識，加上補充之知能（表 8 上未列，但為達知識或技能的完整性課程中需教授之能力），撰寫方式係以不含動詞的知能內容方式呈現</p> <p>※三者之關係：教學目標 &gt; 單元主題 &gt; 內容綱要</p>			
<b>填表檢核項目</b>			<b>是否符合</b>
1. 是否有將科目名稱、上課時數及學分數填入本表.....			是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>
2. 是否將教學目標、綱要名稱或單元名稱填入本表.....			是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>
3. 所填入的行業知能是否有考慮學生學習的順序性、邏輯性、連貫性、完整性.....			是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>
4. 除了表 A6 所敘述的行業知能，是否有考慮到其他的知能，以成為一門完整學科			是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>

表 A10-1-4 色彩學 課程綱要

系科名稱：室內設計系			
科目名稱：色彩學			
英文科目名稱：Color			
學年、學期、學分數：	第一學年、第一學期、2 學分/2 小時		
先修科目或先備能力：色彩基礎認知			
教學目標：			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識色彩的本質和系統化</li> <li>2. 熟悉配色原理。</li> <li>3. 實際的色彩運用。</li> <li>4. 使學生理論與實務融會貫通，進而按照自己的思維系統，充分表現意念中最理想的色彩來。</li> </ol>			
教學大綱：			
單元主題	內容綱要	教學參考節數	備註
一、課程簡介	課程目的、進度、評分方式	2	
二、色光概論	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 色光對現代繪畫的啟示。</li> <li>2. 色彩與現代視覺生活。</li> </ol>	8	
三、色彩構成	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 色彩三屬性、分組報告</li> <li>2. 色彩的數據化、分組報告</li> <li>3. 國際色彩體系。</li> <li>4. 色彩之對比與配色。</li> <li>5. 四色弱對比</li> <li>6. 色彩學期中考。</li> </ol>	8	
四、色彩應用與設計	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 配色的秩序美。</li> <li>2. 長短調配色、分組報告。</li> <li>3. 色相對比中的多色配色、分組報告。</li> <li>4. 質感配與材料。</li> <li>5. 質感配與材料。</li> </ol>	10	
五、色彩心理學	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分組報告、平時考試。</li> <li>2. 色彩心理、分組報告。</li> <li>3. 色彩感覺訓練。</li> </ol>	4	
※教學目標（歸納為四項）：分別為知識（Knowledge）、技能（Skills）、態度（Attitudes）、其他各一項 ※單元主題：為各項知能之彙整 ※內容綱要：為各項知能即一般知識、職業知識、態度；專業技術安全知識；專業基礎知識，加上補充之知能（表 8 上未列，但為達知識或技能的完整性課程中需教授之能力），撰寫方式係以不含動詞的知能內容方式呈現 ※三者之關係：教學目標 > 單元主題 > 內容綱要			
<b>填表檢核項目</b>			<b>是否符合</b>
1. 是否有將科目名稱、上課時數及學分數填入本表.....			是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>
2. 是否將教學目標、綱要名稱或單元名稱填入本表.....			是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>
3. 所填入的行業知能是否有考慮學生學習的順序性、邏輯性、連貫性、完整性.....			是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>
4. 除了表 A6 所敘述的行業知能，是否有考慮到其他的知能，以成為一門完整學科			是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>

表 A10-1-5 表現法 課程綱要

系科名稱：室內設計系			
科目名稱：表現法			
英文科目名稱：Presentation Techniques			
學年、學期、學分數：		第一學年、第二學期、2 學分/3 小時	
先修科目或先備能力：素描			
<p>教學目標：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 瞭解各種的表現技法，黑白與彩色的表現技法。</li> <li>2. 從基本的表現手法-線條練習開始</li> <li>3. 培養學生日常有 Sketch 的習慣，以增進手上的繪圖能力。</li> <li>4. 瞭解表現技法的運用</li> <li>5. 學習專業設計師呈現的方式</li> <li>6. 學習設計與生活態度</li> <li>7. 以展演方式學習如何呈現設計。</li> </ol>			
教學大綱：			
單元主題	內容綱要	教學參考節數	備註
一、課程簡介	課程目的、進度、評分方式	3	
二、黑白表現技法訓練	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.基本線條表現：各種線條的表現。</li> <li>2.大師案例學習。</li> <li>3.Sketch-學習以手繪方式繪製所有物件。</li> <li>4.人物與植栽的繪製。</li> <li>5.高反差訓練：訓練對空間的黑白高反差的表現技法。</li> </ol>	18	
三、彩色表現技法訓練	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.植物平面圖練習、庭園設計表現練習</li> <li>2.住宅空間-廚房平面、立面、透視表現</li> <li>3.商業空間-展場的色彩表現</li> </ol>	18	
四、展演設計	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.空間角落的佈置</li> <li>2.物件收集的呈現方式</li> </ol>	12	
<p>※教學目標（歸納為四項）：分別為知識（Knowledge）、技能（Skills）、態度（Attitudes）、其他各一項</p> <p>※單元主題：為各項知能之彙整</p> <p>※內容綱要：為各項知能即一般知識、職業知識、態度；專業技術安全知識；專業基礎知識，加上補充之知能（表 8 上未列，但為達知識或技能的完整性課程中需教授之能力），撰寫方式係以不含動詞的知能內容方式呈現</p> <p>※三者之關係：教學目標&gt;單元主題&gt;內容綱要</p>			
<b>填表檢核項目</b>			<b>是否符合</b>
1. 是否有將科目名稱、上課時數及學分數填入本表.....			是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>
2. 是否將教學目標、綱要名稱或單元名稱填入本表.....			是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>
3. 所填入的行業知能是否有考慮學生學習的順序性、邏輯性、連貫性、完整性.....			是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>
4. 除了表 A6 所敘述的行業知能，是否有考慮到其他的知能，以成為一門完整學科			是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>

表 A10-1-6 結構概論 課程綱要

系科名稱：室內設計系			
科目名稱：結構概論			
英文科目名稱：Construction Systems			
學年、學期、學分數：		第一學年、第二學期、2 學分/2 小時	
先修科目或先備能力：設計概論基礎認知			
教學目標：			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過討論與操作建立學生基礎結構概念</li> <li>2. 透過漸近式引導學習培養學生對於結構系統之直覺</li> <li>3. 透過簡易之介紹與說明引發結構學習興趣</li> <li>4. 透過討論與操作提起學生學習性緻，保持學生學習興趣</li> <li>5. 透過課題之操作瞭解現在學生對結構之認知與理解程度</li> <li>6. 透過課程討論與操作維持良性之互動</li> </ol>			
教學大綱：			
單元主題	內容綱要	教學參考節數	備註
一、課程簡介	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課程目的、進度、評分方式</li> <li>2. 結構概論</li> </ol>	2	
二、結構形式介紹與特性說明	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 摺板結構(一)</li> <li>2. 摺板結構(二)</li> <li>3. 拱結構(一)</li> <li>4. 拱結構(二)</li> <li>5. 膜結構(一)</li> <li>6. 膜結構(二)</li> <li>7. 薄殼結構(一)</li> <li>8. 薄殼結構(二)</li> <li>9. 纜索結構(一)</li> <li>10. 期中考</li> <li>11. 纜索結構(二)</li> <li>12. 桁架結構(一)</li> <li>13. 桁架結構(二)</li> <li>14. 梁柱結構</li> <li>15. 格子梁結構</li> <li>16. 承重牆結構</li> </ol>	32	
三、討論與驗證	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 期末考</li> </ol>	2	
<p>※教學目標（歸納為四項）：分別為知識（Knowledge）、技能（Skills）、態度（Attitudes）、其他各一項</p> <p>※單元主題：為各項知能之彙整</p> <p>※內容綱要：為各項知能即一般知識、職業知識、態度；專業技術安全知識；專業基礎知識，加上補充之知能（表 8 上未列，但為達知識或技能的完整性課程中需教授之能力），撰寫方式係以不含動詞的知能內容方式呈現</p> <p>※三者之關係：教學目標＞單元主題＞內容綱要</p>			
<b>填表檢核項目</b>			<b>是否符合</b>
1. 是否有將科目名稱、上課時數及學分數填入本表.....			是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>
2. 是否將教學目標、綱要名稱或單元名稱填入本表.....			是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>
3. 所填入的行業知能是否有考慮學生學習的順序性、邏輯性、連貫性、完整性.....			是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>
4. 除了表 A6 所敘述的行業知能，是否有考慮到其他的知能，以成為一門完整學科			是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>

表 A10-1-7 織品設計應用 課程綱要

系科名稱：室內設計系			
科目名稱：織品設計應用			
英文科目名稱：Textile Design Application			
學年、學期、學分數：	第四學年、第二學期、2 學分/2 小時		
先修科目或先備能力：			
<p>教學目標：</p> <p>(一) 使學生了解織品的種類及特性。</p> <p>(二) 在實際操作經驗中，建立應用的正確觀念。</p> <p>(三) 賦予學生在實際操作經驗中，教導學生實務案例。</p>			
教學大綱：			
單元主題	內容綱要	教學參考節數	備註
一、織品介紹	1. 織品的種類。 2. 織品的特性。	8	
二、操作經驗	1. 應用的正確觀念。 2. 實際體驗及操作設計。	16	
三、實務案例	1. 操作練習。 2. 案例分享。	12	
<p>※教學目標（歸納為四項）：分別為知識（Knowledge）、技能（Skills）、態度（Attitudes）、其他各一項</p> <p>※單元主題：為各項知能之彙整</p> <p>※內容綱要：為各項知能即一般知識、職業知識、態度；專業技術安全知識；專業基礎知識，加上補充之知能（表 8 上未列，但為達知識或技能的完整性課程中需教授之能力），撰寫方式係以不含動詞的知能內容方式呈現</p> <p>※三者之關係：教學目標＞單元主題＞內容綱要</p>			
<b>填表檢核項目</b>			<b>是否符合</b>
1. 是否有將科目名稱、上課時數及學分數填入本表.....			是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>
2. 是否將教學目標、綱要名稱或單元名稱填入本表.....			是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>
3. 所填入的行業知能是否有考慮學生學習的順序性、邏輯性、連貫性、完整性.....			是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>
4. 除了表 A6 所敘述的行業知能，是否有考慮到其他的知能，以成為一門完整學科			是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>

表 A10-1-8 構造與材料（一） 課程綱要

系科名稱：室內設計系			
科目名稱：構造與材料（一）			
英文科目名稱：Building Construction and Materials I			
學年、學期、學分數：	第二學年、第一學期、2 學分/2 小時		
先修科目或先備能力：結構概論			
教學目標：			
1. 讓學生了解室內設計裝修中可使用之材料種類、材料特性、組裝方式施工方法以及常發生的問題與注意事項。			
2. 分析空間設計中構造及材料與實務操作之間的關係，並導引學生進入室內設計的實務操作藉由大樣圖繪製與相關工料分析來熟悉構材之利用。			
教學大綱：			
單元主題	內容綱要	教學參考節數	備註
一、課程簡介	課程目的、進度、評分方式	2	
二、建築構造與施工	1. 營造材料的特性 2. 建築室內裝修建材的種類、組裝與施工方法 3. 材料特性的基本認識	4	
三、室內裝修構材	1. 熱的特性與聲音材料 2. 石材(第一次作業報告) 3. 水泥與混凝土及混凝土製品 4. 磚與面磚 5. 期中考核週(期中報告)	8	
四、空間設計與施工大樣圖室內-裝修建材施工規範與注意事項	1. 鋼與非鐵金屬、金屬施工規範與注意事項 2. 木製品及木作施工規範與注意事項 3. 泥作施工規範與注意事項 4. 砂漿接縫石膏與灰泥 5. 玻璃特性、壓克力裝修建材施工規範與注意事項 6. 塗裝施工規範與注意事項(第二次作業報告) 7 其它：紙、塑膠、聚合物、粘著劑等 8. 輕隔間及天花板建材施工規範與注意事項	16	
五、構材估價的方法	透過施工大樣圖解讀工料及材料估價	2	
六、濕熱環境與綠建材	1. 濕熱環境氣候與綠建築材料、 2. 從空間環境認知選擇適當構造材料 3. 綠建築建材施工規範與注意事項 4. 期末考核	4	
※教學目標（歸納為四項）：分別為知識（Knowledge）、技能（Skills）、態度（Attitudes）、其他各一項			
※單元主題：為各項知能之彙整			
※內容綱要：為各項知能即一般知識、職業知識、態度；專業技術安全知識；專業基礎知識，加上補充之知能（表 8 上未列，但為達知識或技能的完整性課程中需教授之能力），撰寫方式係以不含動詞的知能內容方式呈現			
※三者之關係：教學目標>單元主題>內容綱要			
<b>填表檢核項目</b>			<b>是否符合</b>
1. 是否有將科目名稱、上課時數及學分數填入本表.....			是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>
2. 是否將教學目標、綱要名稱或單元名稱填入本表.....			是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>
3. 所填入的行業知能是否有考慮學生學習的順序性、邏輯性、連貫性、完整性.....			是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>
4. 除了表 A6 所敘述的行業知能，是否有考慮到其他的知能，以成為一門完整學科			是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>

表 A10-1-9 構造與材料（二） 課程綱要

系科名稱：室內設計系			
科目名稱：構造與材料（二）			
英文科目名稱：Building Construction and Materials II			
學年、學期、學分數：		第二學年、第二學期、2 學分/2 小時	
先修科目或先備能力：結構概論與構造與材料（一）			
<p>教學目標：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 建立學生對建築與室內設計基本的構造方式與材料之認知。</li> <li>2. 在理論原則：如材料特性、構造方法等和實際經驗：間如施工大樣，材料估價等，建立互動的聯結觀念。</li> <li>3. 賦予學生在設計領域中一種腦力激盪概念，教導學生如何運用及選擇構材並應用於實務操作。</li> </ol>			
教學大綱：			
單元主題	內容綱要	教學參考節數	備註
一、課程簡介	課程目的、進度、評分方式	4	
二、住宅空間室內裝修構材	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 客廳與餐廳空間構造與材料應用</li> <li>2. 廚房與茶水間空間構造與材料應用</li> <li>3. 五房臥室與和室空間構造與材料應用</li> <li>4. 更衣室與盥洗室空間構造與材料應用</li> <li>5. 入口門廳玄關陽台構造與材料應用</li> <li>6. 樓梯空間構造與材料應用</li> </ol>	12	
三、店鋪辦公室內裝修構材	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 辦公空間構造與材料應用</li> <li>2. 店鋪展示空間構造與材料應用</li> </ol>	6	
四、建材施工規範與注意事項	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 泥作與木作</li> <li>2. 塗裝與窗簾</li> <li>3. 金屬與壁布</li> <li>4. 地毯與玻璃</li> </ol>	8	
五、室內裝修粉刷表與施工大樣圖解	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 粉刷表製作與施工大樣圖解說</li> </ol>	2	
六、工料分析與材料估價	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 工料分析及材料估價</li> <li>2. 期末考週</li> </ol>	4	
<p>※教學目標（歸納為四項）：分別為知識（Knowledge）、技能（Skills）、態度（Attitudes）、其他各一項</p> <p>※單元主題：為各項知能之彙整</p> <p>※內容綱要：為各項知能即一般知識、職業知識、態度；專業技術安全知識；專業基礎知識，加上補充之知能（表 8 上未列，但為達知識或技能的完整性課程中需教授之能力），撰寫方式係以不含動詞的知能內容方式呈現</p> <p>※三者之關係：教學目標 &gt; 單元主題 &gt; 內容綱要</p>			
填表檢核項目			是否符合
1. 是否有將科目名稱、上課時數及學分數填入本表.....			是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>
2. 是否將教學目標、綱要名稱或單元名稱填入本表.....			是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>
3. 所填入的行業知能是否有考慮學生學習的順序性、邏輯性、連貫性、完整性.....			是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>
4. 除了表 A6 所敘述的行業知能，是否有考慮到其他的知能，以成為一門完整學科			是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>

表 A10-1-10 人因工學 課程綱要

系科名稱：室內設計系			
科目名稱：人因工學			
英文科目名稱：Engineering of Human Scale			
學年、學期、學分數：		第一學年、第一學期、2 學分/2 小時	
先修科目或先備能力：無			
教學目標：			
1. 使學生清楚的了解基本的人因工學。			
2. 在理論原則和實際世界經驗間，建立紮實的聯結。			
3. 建立清楚且一貫的宏觀。			
4. 賦予學生在領域中一種腦力激盪概念，教導學生如何實務操作。			
教學大綱：			
單元主題	內容綱要	教學參考節數	備註
一、課程簡介	課程目的、進度、評分方式	2	
二、人因工學簡介	人因工學簡介	2	
三、人體工作形態特徵	人體工作形態特徵	2	
四、人體動作空間	人體動作空間	2	
五、人體工作生理特徵及心理特徵	人體工作生理特徵及心理特徵	2	
六、人的系統功能特徵	人的系統功能特徵	2	
七、各種使用者及行動不便設計簡述	各種使用者及行動不便設計簡述	2	
八、設計原則	設計原則	2	
九、作業姿勢、作業臺椅與動作設計	作業姿勢、作業臺椅與動作設計	2	
十、作業環境分析與評價	作業環境分析與評價	2	
十一、空間場所	1.居住類型 2.老人住宅 3.展覽類型及公共空間 4. 辦公類型	8	
十二、勞動安全與事故分析	1.勞動安全與事故分析 2.期末作業報告 3.期末作業報告及總結	4	
※教學目標（歸納為四項）：分別為知識（Knowledge）、技能（Skills）、態度（Attitudes）、其他各一項			
※單元主題：為各項知能之彙整			
※內容綱要：為各項知能即一般知識、職業知識、態度；專業技術安全知識；專業基礎知識，加上補充之知能（表 8 上未列，但為達知識或技能的完整性課程中需教授之能力），撰寫方式係以不含動詞的知能內容方式呈現			
※三者之關係：教學目標>單元主題>內容綱要			
<b>填表檢核項目</b>			<b>是否符合</b>
1. 是否有將科目名稱、上課時數及學分數填入本表.....			是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>
2. 是否將教學目標、綱要名稱或單元名稱填入本表.....			是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>
3. 所填入的行業知能是否有考慮學生學習的順序性、邏輯性、連貫性、完整性.....			是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>
4. 除了表 A6 所敘述的行業知能，是否有考慮到其他的知能，以成為一門完整學科			是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>



表 A10-1-11 物理環境概論 課程綱要

系科名稱：室內設計系			
科目名稱：物理環境概論			
英文科目名稱：Introduction to Physical Environment			
學年、學期、學分數：	第二學年、第二學期、2 學分/2 小時		
先修科目或先備能力：環境概論基礎認知			
教學目標：			
1.瞭解物理環境因子之基本物理形狀。			
2.瞭解人對物理環境因子之反應。			
3.瞭解如何以建築手法控制物理環境因子。			
4.瞭解評估室內實質環境優劣之方法。			
5.作為環境控制系統課程之先修課程，未來學生們在生活上可透過較專業的建築手法去處理周邊的建築室內環境，配合綠建築的推動，邁向永續發展的目標。			
教學大綱：			
單元主題	內容綱要	教學參考節數	備註
一、課程簡介	1.課程目的、進度、評分方式 2.總論、建築物理概要	2	
二、室內氣候的測定及評估	1.人體之熱反應 2.室內氣候之測定及評估	4	
三、空氣環境	1.換氣計畫 2.通風計畫 3.溼氣與結露	6	
四、熱環境	1.室溫與熱傳 2.熱環境的調節 3.傳熱現象與隔熱對策	6	
五、光環境	1.太陽位置及日照陰影 2.日射及日照計畫 3.建築光環境之介紹	6	
六、音環境	1.聲音的基本知識 2.聲音的傳播、餘響時間 3.吸音材料及構造 4.隔音、防振材料及構造 5.室內音響設計	10	
※教學目標（歸納為四項）：分別為知識（Knowledge）、技能（Skills）、態度（Attitudes）、其他各一項			
※單元主題：為各項知能之彙整			
※內容綱要：為各項知能即一般知識、職業知識、態度；專業技術安全知識；專業基礎知識，加上補充之知能（表 8 上未列，但為達知識或技能的完整性課程中需教授之能力），撰寫方式係以不含動詞的知能內容方式呈現			
※三者之關係：教學目標>單元主題>內容綱要			
<b>填表檢核項目</b>			<b>是否符合</b>
1. 是否有將科目名稱、上課時數及學分數填入本表.....			是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>
2. 是否將教學目標、綱要名稱或單元名稱填入本表.....			是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>
3. 所填入的行業知能是否有考慮學生學習的順序性、邏輯性、連貫性、完整性.....			是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>
4. 除了表 A6 所敘述的行業知能，是否有考慮到其他的知能，以成為一門完整學科			是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>

表 A10-1-12 美術史 課程綱要

系科名稱：室內設計系			
科目名稱：美術史			
英文科目名稱：History of Art			
學年、學期、學分數：		第一學年、第二學期、2 學分/2 小時	
先修科目或先備能力：無			
<p>教學目標：</p> <p>偉大的藝術在於它絕非視覺,只取決於眼睛的愉悅,而是取決於它對文化推動的強度。自古,宗教摻含審美經驗,審美經驗又受道德審核,而道德需秩序的平衡來維持,因此,不斷修正之下,藝術漸進轉變,也許只是操在大社會中的一小族群或一個層面中,但它紀錄了人類一切生命與來生的夢想、恐懼與渴望,鑑古知今,藝術的腳步將又在此課程中移位。</p>			
教學大綱：			
單元主題	內容綱要	教學參考節數	備註
一、史前藝術、古文明藝術	1.課程目的、進度、評分方式 2.總論、美術史概要	2	
二、埃及藝術、希臘藝術、希臘化藝術、羅馬藝術	1.埃及藝術賞析及解說 2.希臘藝術賞析及解說 3.希臘化藝術賞析及解說 4.羅馬藝術賞析及解說	4	
三、早期基督教、拜占庭藝術	1.早期基督教 2.拜占庭藝術	6	
四、奧圖藝術、仿羅馬藝術、哥德藝術	1.奧圖藝術 2.仿羅馬藝術 3.哥德藝術	6	
五、浪漫主義、寫實主義	1.何謂浪漫主義 2.何謂寫實主義 3.浪漫主義及寫實主義的異同	6	
六、印象主義、後印象主義	1.印象主義及其代表人物 2.後印象主義及其代表人物 3.印象主義與後印象主義的比較 4.期末作業及報告	10	
<p>※教學目標（歸納為四項）：分別為知識（Knowledge）、技能（Skills）、態度（Attitudes）、其他各一項</p> <p>※單元主題：為各項知能之彙整</p> <p>※內容綱要：為各項知能即一般知識、職業知識、態度；專業技術安全知識；專業基礎知識，加上補充之知能（表 8 上未列，但為達知識或技能的完整性課程中需教授之能力），撰寫方式係以不含動詞的知能內容方式呈現</p> <p>※三者之關係：教學目標＞單元主題＞內容綱要</p>			
<b>填表檢核項目</b>			<b>是否符合</b>
1. 是否有將科目名稱、上課時數及學分數填入本表.....			是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>
2. 是否將教學目標、綱要名稱或單元名稱填入本表.....			是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>
3. 所填入的行業知能是否有考慮學生學習的順序性、邏輯性、連貫性、完整性.....			是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>
4. 除了表 A6 所敘述的行業知能，是否有考慮到其他的知能，以成為一門完整學科			是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>

表 A10-1-13 公共藝術解析 課程綱要

系科名稱：室內設計系			
科目名稱：公共藝術解析			
英文科目名稱：Introduction to Public Arts			
學年、學期、學分數：	第二學年、第一學期、2 學分/2 小時		
先修科目或先備能力：無			
<p>教學目標：</p> <p>公共藝術就像是不停的在長大又永遠長不大的小孩的小孩，我們永遠也無法把公共藝術視為一個既定的結果，為公共藝術尋找一個絕對的定義是荒謬的，透過本課程，了解不同時空下，如何看待公共藝術的價值，並透過價值觀的多種說法，養成同學在美學上人文思考的能力。</p> <p>作設計與商業經濟有密不可分的關係，公共藝術發展雖然不免也受經濟與政治的影響，究其本質，其實與資本主義經濟體系相抗衡，透過本課程公共藝術本質的學習，在未來的市場上，同學作設計時，仍不忘以人為本的公共藝術與設計的本質。</p>			
教學大綱：			
單元主題	內容綱要	教學參考節數	備註
一、公共藝術的起源	1.課程目的、進度、評分方式 2.公共藝術概要	2	
二、公共藝術的形式	1.公共藝術藝術賞析及解說 2.公共藝術的形式解說	4	
三、公共藝術的內容	1.何謂公共藝術的內容 2.公共藝術的目的、種類	6	
四、公共藝術的材質	1.公共藝術的質感與材質 2.公共藝術的色彩	6	
五、公共藝術的創作	1.公共藝術的創作方法 2.公共藝術的創作理論	6	
六、公共藝術的鑑賞	1.公共藝術的鑑賞（一） 2.公共藝術的鑑賞（二） 3.公共藝術的鑑賞（三） 4.期末作業及報告	10	
<p>※教學目標（歸納為四項）：分別為知識（Knowledge）、技能（Skills）、態度（Attitudes）、其他各一項</p> <p>※單元主題：為各項知能之彙整</p> <p>※內容綱要：為各項知能即一般知識、職業知識、態度；專業技術安全知識；專業基礎知識，加上補充之知能（表 8 上未列，但為達知識或技能的完整性課程中需教授之能力），撰寫方式係以不含動詞的知能內容方式呈現</p> <p>※三者之關係：教學目標＞單元主題＞內容綱要</p>			
<b>填表檢核項目</b>			<b>是否符合</b>
1. 是否有將科目名稱、上課時數及學分數填入本表.....			是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>
2. 是否將教學目標、綱要名稱或單元名稱填入本表.....			是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>
3. 所填入的行業知能是否有考慮學生學習的順序性、邏輯性、連貫性、完整性.....			是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>
4. 除了表 A6 所敘述的行業知能，是否有考慮到其他的知能，以成為一門完整學科			是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>

表 A10-1-14 設計原理 課程綱要

系科名稱：室內設計系			
科目名稱：設計原理			
英文科目名稱：Principles of Design			
學年、學期、學分數：		第二學年、第二學期、2 學分/2 小時	
先修科目或先備能力：			
<p>教學目標：</p> <p>(一) 建立學生對設計原理與方法的整體性認知。</p> <p>(二) 使學生認識設計原理與方法的構成要素。</p> <p>(三) 促進學生明瞭設計原理與方法的運用。</p> <p>(四) 建構學生設計原理與方法在實務操作的能力。</p>			
教學大綱：			
單元主題	內容綱要	教學參考節數	備註
一、設計原理與方法概論	1.課程目的、進度、評分方式 2.設計原理與方法概論	2	
二、設計造型要素	1.設計構成之造形要素 2.點的構成、點的線化	4	
三、設計點線面	1.點的面化 2.線的構成 3.面的分割	6	
四、設計形式	1.設計的形式原理--單位形 2.設計的形式原理--連續 3.設計的形式原理--律動 4.設計的形式原理--漸變 5.設計的形式原理--放射 6.設計的形式原理--特異	6	
五、設計構成	1.設計構成效果—立體感 2.構成效果—空間感	6	
六、設計方法	1.構成效果--對比.對稱.統一.調和.平衡.比例 2.設計方法的實踐 4.期末作業及報告	10	
<p>※教學目標（歸納為四項）：分別為知識（Knowledge）、技能（Skills）、態度（Attitudes）、其他各一項</p> <p>※單元主題：為各項知能之彙整</p> <p>※內容綱要：為各項知能即一般知識、職業知識、態度；專業技術安全知識；專業基礎知識，加上補充之知能（表 8 上未列，但為達知識或技能的完整性課程中需教授之能力），撰寫方式係以不含動詞的知能內容方式呈現</p> <p>※三者之關係：教學目標&gt;單元主題&gt;內容綱要</p>			
<b>填表檢核項目</b>			<b>是否符合</b>
1. 是否有將科目名稱、上課時數及學分數填入本表.....			是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>
2. 是否將教學目標、綱要名稱或單元名稱填入本表.....			是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>
3. 所填入的行業知能是否有考慮學生學習的順序性、邏輯性、連貫性、完整性.....			是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>
4. 除了表 A6 所敘述的行業知能，是否有考慮到其他的知能，以成為一門完整學科			是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>

表 A10-1-15 環境控制系統課程綱要

系科名稱：室內設計系			
科目名稱：環境控制系統			
英文科目名稱：Planning for Environmental Control Systems of Interior			
學年、學期、學分數：		第三學年、第一學期、2 學分/2 小時	
先修科目或先備能力：物理環境概論			
教學目標：			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 建立學生對各建築設備系統基礎學識，培養性能綠建築設計中對建築設備規劃整合能力。</li> <li>2. 建立建築設備系統整體觀念。</li> <li>3. 對各智慧型建築設備系統(含電力、弱電、給水、排水衛生、消防、空調及運輸等)能有正確認識</li> <li>4. 著重於建築設計與設備系統界面整合之實務應用，包括設備操作維護空間留設、設備管道空間配置、設備擴充彈性考量、建築與設備防火防災考慮因素及環保美化之建築設備運用，以期學生於建築環境規劃設計時，能靈活運用建築設備系統，期使具備美化、環保、舒適、安全、節能與效能之性能綠建築規劃設計能力。</li> </ol>			
教學大綱：			
單元主題	內容綱要	教學參考節數	備註
一、課程簡介	課程目的、進度、評分方式	2	
二、建築與設備	<ol style="list-style-type: none"> <li>1、設備對建築之重要性</li> <li>2、常用建築設備種類</li> <li>3、建築與設備界面整合</li> </ol>	2	
三、設備系統	<ol style="list-style-type: none"> <li>1、電力設備系統</li> <li>2、弱電設備系統</li> <li>3、給水設備系統</li> <li>4、排水衛生設備系統</li> <li>5、消防安全設備系統</li> <li>6、空調設備系統</li> <li>7、其它建築設備系統</li> </ol>	10	
四、防火防災應用	<ol style="list-style-type: none"> <li>1、建築設備與建築防火</li> <li>2、建築設備與建築防災</li> <li>3、建築設備與性能建築界面整合</li> </ol>	6	
五、美化環保應用	<ol style="list-style-type: none"> <li>1、設備節能與環保應用</li> <li>2、建築設備與環境美化</li> <li>3、能源再生利用建築設備</li> </ol>	6	
六、設備系統整合	<ol style="list-style-type: none"> <li>1、綠建築設備系統整合</li> <li>2、性能建築設備系統整合</li> <li>3、智慧型建築設備系統整合</li> </ol>	6	
<p>※教學目標（歸納為四項）：分別為知識（Knowledge）、技能（Skills）、態度（Attitudes）、其他各一項</p> <p>※單元主題：為各項知能之彙整</p> <p>※內容綱要：為各項知能即一般知識、職業知識、態度；專業技術安全知識；專業基礎知識，加上補充之知能（表 8 上未列，但為達知識或技能的完整性課程中需教授之能力），撰寫方式係以不含動詞的知能內容方式呈現</p> <p>※三者之關係：教學目標&gt;單元主題&gt;內容綱要</p>			
<b>填表檢核項目</b>			<b>是否符合</b>
1. 是否有將科目名稱、上課時數及學分數填入本表.....			是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>
2. 是否將教學目標、綱要名稱或單元名稱填入本表.....			是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>
3. 所填入的行業知能是否有考慮學生學習的順序性、邏輯性、連貫性、完整性.....			是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>
4. 除了表 A6 所敘述的行業知能，是否有考慮到其他的知能，以成為一門完整學科			是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>

表 A10-1-16 室內設計法規 課程綱要

系科名稱：室內設計系			
科目名稱：室內設計法規			
英文科目名稱：Introduction to Laws of Interior and Architecture			
學年、學期、學分數：		第三學年、第二學期、2 學分/2 小時	
先修科目或先備能力：室內設計基礎認知			
<p>教學目標：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 建立法規體系的基本認識。</li> <li>2. 建立建築相關法系的概念。</li> <li>3. 了解建築法及建築物室內裝修管理辦法條文內容。</li> <li>4. 介紹法令實務運用。</li> </ol>			
教學大綱：			
單元主題	內容綱要	教學參考節數	備註
一、課程簡介	課程目的、進度、評分方式	2	
二、建築法體系介紹	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 法令名詞</li> <li>2. 法令體系與等級、位階</li> <li>3. 建築法體系各法之介紹</li> </ol>	6	
三、都市計畫法體系介紹	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 都市計畫法體系各法介紹</li> <li>2. 區域計畫法介紹</li> </ol>	4	
四、建築法	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 建築法介紹</li> <li>2. 建築法施行細則</li> <li>3. 建築技術規則</li> </ol>	6	
五、建築物室內裝修管理辦法	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 建築物室內裝修管理辦法各條介紹</li> <li>2. 法規實務案例介紹與探討</li> </ol>	16	
<p>※教學目標（歸納為四項）：分別為知識（Knowledge）、技能（Skills）、態度（Attitudes）、其他各一項</p> <p>※單元主題：為各項知能之彙整</p> <p>※內容綱要：為各項知能即一般知識、職業知識、態度；專業技術安全知識；專業基礎知識，加上補充之知能（表 8 上未列，但為達知識或技能的完整性課程中需教授之能力），撰寫方式係以不含動詞的知能內容方式呈現</p> <p>※三者之關係：教學目標&gt;單元主題&gt;內容綱要</p>			
<b>填表檢核項目</b>			<b>是否符合</b>
1. 是否有將科目名稱、上課時數及學分數填入本表.....			是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>
2. 是否將教學目標、綱要名稱或單元名稱填入本表.....			是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>
3. 所填入的行業知能是否有考慮學生學習的順序性、邏輯性、連貫性、完整性.....			是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>
4. 除了表 A6 所敘述的行業知能，是否有考慮到其他的知能，以成為一門完整學科			是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>

表 A10-1-17 室內空間計畫 課程綱要

系科名稱：室內設計系			
科目名稱：室內空間計畫			
英文科目名稱：Programming of Interior Spaces			
學年、學期、學分數：		第二學年、第二學期、2 學分/2 小時	
先修科目或先備能力：室內設計基礎認知			
教學目標：			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 從生活行為與使用方法分析的觀點讓學生認識室內空間與生活的實質關係。</li> <li>2. 培養基礎的室內空間計畫能力。</li> <li>3. 使學生對於空間的認識、從事室內空間設計時面臨的問題、空間計畫的手法等課題有所認識，進而對於空間計畫與設計等各方面的能力有所提昇。</li> </ol>			
教學大綱：			
單元主題	內容綱要	教學參考節數	備註
一、課程簡介	課程目的、進度、評分方式	2	
二、室內空間計畫概述	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 人類與空間之關係</li> <li>2. 室內空間與生活行為</li> <li>3. 空間計畫基本概念。</li> </ol>	6	
三、空間計畫的基礎	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 寸法計畫</li> <li>2. 空間構成</li> <li>3. 計畫手法</li> <li>4. 空間計畫的要素。</li> <li>5. 室內空間記號的手法。</li> </ol>	10	
四、住居空間計畫	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 平面計畫</li> <li>2. 室空間計畫</li> <li>3. 收納計畫</li> <li>4. 高齡化·多樣化社會與住居計畫</li> </ol>	8	
五、類型別空間計畫	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 辦公室空間計畫</li> <li>2. 商業空間計畫(1)</li> <li>3. 商業空間計畫(2)</li> </ol>	6	
<p>※教學目標(歸納為四項):分別為知識(Knowledge)、技能(Skills)、態度(Attitudes)、其他各一項</p> <p>※單元主題:為各項知能之彙整</p> <p>※內容綱要:為各項知能即一般知識、職業知識、態度;專業技術安全知識;專業基礎知識,加上補充之知能(表8上未列,但為達知識或技能的完整性課程中需教授之能力),撰寫方式係以不含動詞的知能內容方式呈現</p> <p>※三者之關係:教學目標&gt;單元主題&gt;內容綱要</p>			
<b>填表檢核項目</b>			<b>是否符合</b>
1. 是否有將科目名稱、上課時數及學分數填入本表.....			是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>
2. 是否將教學目標、綱要名稱或單元名稱填入本表.....			是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>
3. 所填入的行業知能是否有考慮學生學習的順序性、邏輯性、連貫性、完整性.....			是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>
4. 除了表 A6 所敘述的行業知能, 是否有考慮到其他的知能, 以成為一門完整學科			是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>

表 A10-1-18 室內景觀綠化設計 課程綱要

系科名稱：室內設計系			
科目名稱：室內景觀綠化設計與實作			
英文科目名稱：Interior Landscape Design & Practice			
學年、學期、學分數：	第三學年、第二學期、2 學分 / 2 小時		
先修科目或先備能力：無			
教學目標： (一).教導學生室內景觀、室內綠化、室內植物等之基本知識。 (二).培養學生對室內景觀綠化之環境評估能力與空間運用之技巧。 (三).配合造型分析、美學原理、色彩搭配等設計理論以加強景觀與綠化之設計能力。 (四).繪圖表現技法與專題報告能力之訓練。			
教學大綱：			
單元主題	內容綱要	教學參考節數	備註
一、室內景觀綠化概說	1.室內景觀與綠化之基本形式→造景、綠化、造景+綠化 2.綠建築之室內環境指標 3.造景與綠化在室內設計中的重要性與功能性 4.室內景觀綠化設計的最終目的與案例介紹	4	
二、設計概念	• 設計之基本要素—物理特性、知覺特性 • 造型分析·美學原理·色彩搭配 • 空間運用—室內景觀綠化與室內空間設計的整合與規劃 • 設計風格：歐美風格、中國風格、日式風格 • 案例介紹	10	
三、環境評估	• 光線、溫度、溼度、土壤 • 植栽器物、造景材質 • 案例介紹	6	
四、室內植栽之基本認識	• 室內綠化之代表性植物 • 案例介紹	4	
五、室內造景之基本認識	• 室內造景的設計手法 • 造景與植栽之搭配 • 案例介紹	8	
六、室內造景與綠化之維護	• 澆水、施肥、土壤與器物之更換、造景材質之維護	2	
※教學目標（歸納為四項）：分別為知識（Knowledge）、技能（Skills）、態度（Attitudes）、其他各一項 ※單元主題：為各項知能之彙整 ※內容綱要：為各項知能即一般知識、職業知識、態度；專業技術安全知識；專業基礎知識，加上補充之知能（表 8 上未列，但為達知識或技能的完整性課程中需教授之能力），撰寫方式係以不含動詞的知能內容方式呈現 ※三者之關係：教學目標>單元主題>內容綱要			
填表檢核項目			是否符合
1. 是否有將科目名稱、上課時數及學分數填入本表.....			是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>
2. 是否將教學目標、綱要名稱或單元名稱填入本表.....			是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>
3. 所填入的行業知能是否有考慮學生學習的順序性、邏輯性、連貫性、完整性.....			是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>
4. 除了表 A6 所敘述的行業知能，是否有考慮到其他的知能，以成為一門完整學科.....			是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>



表 A10-1-19 資訊概論 課程綱要

系科名稱：室內設計系			
科目名稱：資訊概論			
英文科目名稱：Introduction to Computer Science			
學年、學期、學分數：	第學年、第一學期、2 學分/2 小時		
先修科目或先備能力：室內設計基礎認知			
教學目標：			
1. 熟悉 PowerPoint 及 Excel。			
2. 培養學生具備多準則決策能力。			
3. 使學生能靈活應用 PowerPoint 及 Excel 在室內裝修工作上。			
教學大綱：			
單元主題	內容綱要	教學參考節數	備註
一、課程簡介	課程目的、進度、評分方式	2	
二、Office 軟體	1. PowerPoint 2. Excel	6	
三、多準則決策	1. 層級分析法 2. 偏好順序評價法 TOPSIS 3. 模糊理論 4. 模糊偏好順序評價法 Fuzzy TOPSIS。	22	
四、Office 軟體在室內裝修之應用	1. PowerPoint 介紹室內裝修之施工圖 2. Excel 進行室內裝修之估價	8	
※教學目標（歸納為四項）：分別為知識（Knowledge）、技能（Skills）、態度（Attitudes）、其他各一項			
※單元主題：為各項知能之彙整			
※內容綱要：為各項知能即一般知識、職業知識、態度；專業技術安全知識；專業基礎知識，加上補充之知能（表 8 上未列，但為達知識或技能的完整性課程中需教授之能力），撰寫方式係以不含動詞的知能內容方式呈現			
※三者之關係：教學目標 > 單元主題 > 內容綱要			
填表檢核項目			是否符合
1. 是否有將科目名稱、上課時數及學分數填入本表.....			是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>
2. 是否將教學目標、綱要名稱或單元名稱填入本表.....			是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>
3. 所填入的行業知能是否有考慮學生學習的順序性、邏輯性、連貫性、完整性.....			是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>
4. 除了表 A6 所敘述的行業知能，是否有考慮到其他的知能，以成為一門完整學科			是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>

表 A10-1-20 照明設計 課程綱要

系科名稱：室內設計系			
科目名稱：照明設計與實作			
英文科目名稱：Lighting Design & Practice			
學年、學期、學分數：	第三學年、第一學期、2 學分/2 小時		
先修科目或先備能力：無			
教學目標：			
1. 認識燈具種類			
2. 認識照明系統			
3. 進行照明設計			
4. 掌控光的演藝			
教學大綱：			
單元主題	內容綱要	教學參考節數	備註
一、基本概念	1.光的性質、輻射能頻譜 2.光的活動與常用術語	4	
二、光與色彩	1.彩色光譜、色彩視覺 2.色光的混合	4	
三、視覺與感知	1.眼睛與視覺 2.生物、物理因素 3.年齡效應	4	
四、人工光源	1.白熾燈系、螢光燈系、冷極管 2.高強氣體放電燈系及其他	6	
五、燈具與照明系統	1.控光構成、佈光形式、配光資料 2.燈具種類、照明系統	6	
六、照明的質與量	1.照明品質與計算 2.照度選取	6	
七、照明設施管理	1.照明維護與計畫 2.照明控制 3.能源管理	4	
<p>※教學目標（歸納為四項）：分別為知識（Knowledge）、技能（Skills）、態度（Attitudes）、其他各一項</p> <p>※單元主題：為各項知能之彙整</p> <p>※內容綱要：為各項知能即一般知識、職業知識、態度；專業技術安全知識；專業基礎知識，加上補充之知能（表 8 上未列，但為達知識或技能的完整性課程中需教授之能力），撰寫方式係以不含動詞的知能內容方式呈現</p> <p>※三者之關係：教學目標＞單元主題＞內容綱要</p>			
<b>填表檢核項目</b>			<b>是否符合</b>
1. 是否有將科目名稱、上課時數及學分數填入本表.....			是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>
2. 是否將教學目標、綱要名稱或單元名稱填入本表.....			是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>
3. 所填入的行業知能是否有考慮學生學習的順序性、邏輯性、連貫性、完整性.....			是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>
4. 除了表 A6 所敘述的行業知能，是否有考慮到其他的知能，以成為一門完整學科			是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>

表 A10-1-21 室內空間藝術賞析 課程綱要

系科名稱：室內設計系			
科目名稱：室內空間作品賞析			
英文科目名稱：Survey of Arts: Interior Space			
學年、學期、學分數：	第四學年、第二學期、2 學分/2 小時		
先修科目或先備能力：無			
<p>教學目標：</p> <p>透過此課程，賞析以往建築室內空間之形成及演變，瞭解其所受影響與背景之關係，進而希望同學認識現代與未來發展之情形，以能正確解決室內空間上的問題，另一方面希望培養同學敏銳的觀察力，因唯有養成正確深刻之欣賞鑑識能力，才能有優美的創作。</p>			
教學大綱：			
單元主題	內容綱要	教學參考節數	備註
一、課程簡介	1.課程目的、進度、評分方式 2.導論	2	
二、室內空間藝術介紹	1.古埃及室內設計賞析 2.古西亞室內設計賞析 3.古希臘室內設計賞析 4.古羅馬的室內空間賞析 5.早期基督室內空間賞析 6.拜占庭建築室內空間賞析 7.分組報告 8.仿羅馬建築室內空間賞析 9.哥德建築室內空間賞析	18	
三、藝術風格與運動	1.文藝復興室內空間賞析 2.工業革命與美術與手工藝運動 3.新古典與折衷風格 4.新藝術與純粹	8	
四、案例賞析	1.室內設計案例賞析 2.分組報告 3.期末考	6	
<p>※教學目標（歸納為四項）：分別為知識（Knowledge）、技能（Skills）、態度（Attitudes）、其他各一項</p> <p>※單元主題：為各項知能之彙整</p> <p>※內容綱要：為各項知能即一般知識、職業知識、態度；專業技術安全知識；專業基礎知識，加上補充之知能（表 8 上未列，但為達知識或技能的完整性課程中需教授之能力），撰寫方式係以不含動詞的知能內容方式呈現</p> <p>※三者之關係：教學目標＞單元主題＞內容綱要</p>			
<b>填表檢核項目</b>			<b>是否符合</b>
1. 是否有將科目名稱、上課時數及學分數填入本表.....			是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>
2. 是否將教學目標、綱要名稱或單元名稱填入本表.....			是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>
3. 所填入的行業知能是否有考慮學生學習的順序性、邏輯性、連貫性、完整性.....			是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>
4. 除了表 A6 所敘述的行業知能，是否有考慮到其他的知能，以成為一門完整學科			是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>

表 A10-1-22 室內安全防災 課程綱要

系科名稱：室內設計系			
科目名稱：室內安全防災			
英文科目名稱：Fire Safety and Prevention of Interior Space			
學年、學期、學分數：	第四學年、第二學期、2 學分/2 小時		
先修科目或先備能力：無			
<p>教學目標：</p> <p>1.基礎能力目標:訓練建築物室內安全檢測相關法規素養。</p> <p>2.專業能力目標:培養建築物室內安全檢測相關專業知識能力。</p> <p>3.專業道德目標:培養專業導及敬業精神。</p>			
教學大綱：			
單元主題	內容綱要	教學參考節數	備註
一、建築物公共安全檢查簽證及申報制度	建築物公共安全檢查簽證及申報制度	4	
二、室內安全檢查標準	室內安全檢查標準	6	
三、山坡地社區安全檢視	山坡地社區安全檢視	4	
四、室內地震後結構安全檢視	1.室內地震後結構安全檢視 2.補救策略	4	
五、室內裝修與安全	1.室內裝修與安全-管理制度 2.室內裝修與安全-公寓大廈管理 3.案例討論	16	
<p>※教學目標（歸納為四項）：分別為知識（Knowledge）、技能（Skills）、態度（Attitudes）、其他各一項</p> <p>※單元主題：為各項知能之彙整</p> <p>※內容綱要：為各項知能即一般知識、職業知識、態度；專業技術安全知識；專業基礎知識，加上補充之知能（表 8 上未列，但為達知識或技能的完整性課程中需教授之能力），撰寫方式係以不含動詞的知能內容方式呈現</p> <p>※三者之關係：教學目標&gt;單元主題&gt;內容綱要</p>			
<b>填表檢核項目</b>			<b>是否符合</b>
1.是否有將科目名稱、上課時數及學分數填入本表.....			是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>
2.是否將教學目標、綱要名稱或單元名稱填入本表.....			是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>
3.所填入的行業知能是否有考慮學生學習的順序性、邏輯性、連貫性、完整性.....			是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>
4.除了表 A6 所敘述的行業知能，是否有考慮到其他的知能，以成為一門完整學科			是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>

表 A10-1-23 室內風水與環境 課程綱要

系科名稱：室內設計系			
科目名稱：室內風水與環境			
英文科目名稱：Geomantic Omen & Environment of Interior Space			
學年、學期、學分數：		第三學年、第二學期、2 學分/2 小時	
先修科目或先備能力：			
<p>教學目標：</p> <p>(一) 使學生瞭解室內設計風水的原理</p> <p>(二) 使學生瞭解室內設計風水的意義</p> <p>(三) 使學生瞭解室內設計風水的運用</p> <p>(四) 學生瞭解室內設計風水與環境的關係性</p>			
教學大綱：			
單元主題	內容綱要	教學參考節數	備註
一、課程介紹	1.課程目的、進度、評分方式 2.室內設計風水介紹	2	
二、室內設計風水學概念	1.室內設計風水的意義 2.室內設計風水的目的	2	
三、室內設計風水學考量因子	1.室內設計風水考量因素 2.影響室內設計風水的強度	12	
四、室內設計風水學與生物間的關係	1.室內設計風水對生物的影響力 2.室內設計風水與物理環境的關係性	12	
五、室內設計風水學的運行方法	1.解決室內設計風水的問題 2.如何配合室內設計風水的調整	6	
六、實際操練	成果簡報	2	
<p>※教學目標（歸納為四項）：分別為知識（Knowledge）、技能（Skills）、態度（Attitudes）、其他各一項</p> <p>※單元主題：為各項知能之彙整</p> <p>※內容綱要：為各項知能即一般知識、職業知識、態度；專業技術安全知識；專業基礎知識，加上補充之知能（表 8 上未列，但為達知識或技能的完整性課程中需教授之能力），撰寫方式係以不含動詞的知能內容方式呈現</p> <p>※三者之關係：教學目標&gt;單元主題&gt;內容綱要</p>			
<b>填表檢核項目</b>			<b>是否符合</b>
1. 是否有將科目名稱、上課時數及學分數填入本表.....			是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>
2. 是否將教學目標、綱要名稱或單元名稱填入本表.....			是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>
3. 所填入的行業知能是否有考慮學生學習的順序性、邏輯性、連貫性、完整性.....			是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>
4. 除了表 A6 所敘述的行業知能，是否有考慮到其他的知能，以成為一門完整學科			是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>

表 A10-1-24 專業倫理 課程綱要

系科名稱：室內設計系			
科目名稱：專業倫理			
英文科目名稱：Professional Ethics			
學年、學期、學分數：		第三學年、第一學期、2 學分/2 小時	
先修科目或先備能力：			
<p>教學目標：</p> <p>為使學生大四順利進入職場實習及畢業正式進入職場工作前預做準備。導引學生了解何謂倫理，倫理與法律及道德的差異；教導學生在其特定專業內應注意的專業倫理。</p> <p>由於學校與職場生態有很大的差異，教導學生了解何謂職場倫理以及職場倫理的重要性，以使學生在職場除了專業上的發揮，在做人做事上也能均衡的發展。</p>			
教學大綱：			
單元主題	內容綱要	教學參考節數	備註
一、課程介紹	倫理：定義與判斷	2	
二、基本概念	專業倫理與法規	1 6	
三、職場倫理	職場禮儀、職場上的人際關係、向上管理、職涯發展、績效考核、權益自保、團隊合作、自我管理。	1 8	
<p>※教學目標（歸納為四項）：分別為知識（Knowledge）、技能（Skills）、態度（Attitudes）、其他各一項</p> <p>※單元主題：為各項知能之彙整</p> <p>※內容綱要：為各項知能即一般知識、職業知識、態度；專業技術安全知識；專業基礎知識，加上補充之知能（表 8 上未列，但為達知識或技能的完整性課程中需教授之能力），撰寫方式係以不含動詞的知能內容方式呈現</p> <p>※三者之關係：教學目標＞單元主題＞內容綱要</p>			
<b>填表檢核項目</b>			<b>是否符合</b>
1. 是否有將科目名稱、上課時數及學分數填入本表.....			是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>
2. 是否將教學目標、綱要名稱或單元名稱填入本表.....			是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>
3. 所填入的行業知能是否有考慮學生學習的順序性、邏輯性、連貫性、完整性.....			是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>
4. 除了表 A6 所敘述的行業知能，是否有考慮到其他的知能，以成為一門完整學科			是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>

表 A10-1-25 職涯探索 課程綱要

系科名稱：室內設計系			
科目名稱：職涯探索			
英文科目名稱：Career Exploring			
學年、學期、學分數：		第一學年、第一學期、2 學分/2 小時	
先修科目或先備能力：無			
<p>教學目標：</p> <p>引導學生了解生涯，職涯與學涯的關係，方法為先誘發學生為自己生涯而努力的動機，如何規劃適當的學涯以支持未來的職涯更進一步得到良好的生涯。本課程目的在於教導學生如何進行職涯規劃，課程內容包括：經由多樣化的學習活動，促使學生充分了解自我、掌握職場現況；同時，本課程也結合校、院、系的學習資源與專業訓練，帶領學生建構個人化的職涯規劃，以創造未來就業與職涯發展的競爭優勢。本課程教學目標為：1. 協同學適應環境，並學習大學生之學習態度與方式 2. 協同學進行學涯規劃與學習目標之擬定 3. 個人學習地圖繪製、作業方式解說</p>			
教學大綱：			
單元主題	內容綱要	教學參考節數	備註
一、職涯探索概述	1. 職涯探索與生涯規劃 2. 激發學習動機 3. 建立 E-portfolio	2	
二、學習資源導覽	1. 學校資源介紹 2. 院系資源介紹 3. 網路及學習資源介紹	2	
三、職涯規劃與發展	1. 均衡的職涯發展-專業/做事/做人 2. 職場看新鮮人-專業能力/做事能力/做人 3. 如何規劃四年學涯以進入職場	4	
四、發現自我	1. 人格類型、賴氏人格量表解說 2. 生涯彩虹圖、生涯興趣量表解說	4	
五、網路平台	1. 學生畢業進路整合平台 2. 大專校院就業職能平台(U-CAN)	2	
六、職涯探索專題	1. 知識經濟與應具備的心態 2. 當前經濟環境與產業的消長 3. 當前室內設計產業的環境與趨勢	6	
七、職業藍圖及職涯發展	1. 系課程地圖與學習目標 2. 系本位課程、模組及職業關聯 3. 專業課程介紹 4. 證照地圖	8	
八、博雅視野能力	1. 通識課程介紹	2	
九、生/職/學涯規劃報告	1. 畢業進路 2. 學習歷程規劃 3. 報告分享	6	
<p>※教學目標（歸納為四項）：分別為知識（Knowledge）、技能（Skills）、態度（Attitudes）、其他各一項</p> <p>※單元主題：為各項知能之彙整</p> <p>※內容綱要：為各項知能即一般知識、職業知識、態度；專業技術安全知識；專業基礎知識，加上補充之知能（表 8 上未列，但為達知識或技能的完整性課程中需教授之能力），撰寫方式係以不含動詞的知能內容方式呈現</p> <p>※三者之關係：教學目標 &gt; 單元主題 &gt; 內容綱要</p>			
<b>填表檢核項目</b>			<b>是否符合</b>
1. 是否有將科目名稱、上課時數及學分數填入本表.....			是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>
2. 是否將教學目標、綱要名稱或單元名稱填入本表.....			是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>
3. 所填入的行業知能是否有考慮學生學習的順序性、邏輯性、連貫性、完整性.....			是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>
4. 除了表 A6 所敘述的行業知能，是否有考慮到其他的知能，以成為一門完整學科			是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>

## 2. 實習及實驗課程綱要表 (表 A10-2)

表 A10-2-1 室內設計 (一) 課程綱要

系科名稱：室內設計系			
科目名稱：室內設計 (一)			
英文科目名稱：Interior Design I			
學年、學期、學分數：		第一學年、第一學期、3 學分/4 小時	
先修科目或先備能力：設計概論基礎認知			
<p>教學目標：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 使初次踏入設計領域的學習者，建立對空間構成的初步經驗。</li> <li>2. 使學生熟習設計材料、設計方法的操作、設計發展的認識。</li> <li>3. 建立空間和造型的觀點，實作經驗與理論並重，並藉由構成的分析，強化對設計法展的掌握。</li> <li>4. 讓學生體驗三度與二度空間概念，建立一個自發性的設計本能。</li> <li>5. 熟悉如何體會感觀自然，質感認知、自然與色彩體驗。</li> </ol>			
教學大綱：			
單元主題	內容綱要	教學參考節數	備註
一、課程簡介	課程目的、進度、評分方式	4	
二、平面造型、美的形式原理	1. 平面構成 (概論、點線面)	4	
三、構成效果、立體設計	2. 立體構成 (推拉切割)	4	
四、空間概念	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 空間構形意義一 (開口 1)</li> <li>2. 空間構形意義二 (開口 2)</li> <li>3. 空間構形意義三-五 (天地壁 1-3)</li> <li>4. 空間構形意義六-七 (結構 1-2)</li> <li>5. 空間構形意義八-九色彩質感 1-2)</li> <li>6. 空間構形意義十 (家俱)</li> </ol>	40	
五、空間設計	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 小空間設計一</li> <li>2. 小空間設計二</li> <li>3. 小空間設計三</li> <li>4. 小空間設計四--評圖 (期末考核週)</li> </ol>	16	
<p>※教學目標 (歸納為四項)：分別為知識 (Knowledge)、技能 (Skills)、態度 (Attitudes)、其他各一項</p> <p>※單元主題：為各項知能之彙整</p> <p>※內容綱要：為各項知能即一般知識、職業知識、態度；專業技術安全知識；專業基礎知識，加上補充之知能 (表 8 上未列，但為達知識或技能的完整性課程中需教授之能力)，撰寫方式係以不含動詞的知能內容方式呈現</p> <p>※三者之關係：教學目標 &gt; 單元主題 &gt; 內容綱要</p>			
<b>填表檢核項目</b>			<b>是否符合</b>
1. 是否有將科目名稱、上課時數及學分數填入本表.....			是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>
2. 是否將教學目標、綱要名稱或單元名稱填入本表.....			是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>
3. 所填入的行業知能是否有考慮學生學習的順序性、邏輯性、連貫性、完整性.....			是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>
4. 除了表 A6 所敘述的行業知能，是否有考慮到其他的知能，以成為一門完整學科			是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>



表 A10-2-2 室內設計（二）課程綱要

系科名稱：室內設計系			
科目名稱：室內設計（二）			
英文科目名稱：Interior Design II			
學年、學期、學分數：		第一學年、第二學期、3 學分/4 小時	
先修科目或先備能力：設計概論基礎認知			
教學目標：			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 使初次踏入設計領域的學習者，建立對空間構成的初步經驗。</li> <li>2. 使學生熟習設計材料、設計方法的操作、設計發展的認識。</li> <li>3. 建立空間和造型的觀點，實作經驗與理論並重，並藉由構成的分析，強化對設計法展的掌握。</li> <li>4. 讓學生體驗三度與二度空間概念，建立一個自發性的設計本能。</li> <li>5. 熟悉如何體會感觀自然，質感認知、自然與色彩體驗。</li> </ol>			
教學大綱：			
單元主題	內容綱要	教學參考節數	備註
一、課程簡介	課程目的、進度、評分方式	4	
二、空間元素介紹	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 屏障結構（一）--基本形及重複效果</li> <li>2. 屏障結構（二）</li> <li>3. 柱體結構（一）</li> <li>4. 柱體結構（二）</li> </ol>	16	
三、幾何空間組合	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 幾何型的組合與設計一（四個象限中以 1 個圓形、4 個正方形、16 個三角形組合造型）</li> <li>2. 幾何型的組合與設計二（必須有主題故事性、時間性及說明）</li> <li>3. 幾何型的組合與設計三（討論及競賽—最佳創意）</li> </ol>	12	
四、平面轉立體	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 脫離地心引力一</li> <li>2. 脫離地心引力二</li> <li>3. 立體構成之綜合應用一（平面、浮雕、立體、架構）</li> <li>4. 立體構成之綜合應用二（平面、浮雕、立體、架構）</li> <li>5. 單元立體空間設計一（立體方盒內選擇某種屬性的空間做設計）</li> <li>6. 單元立體空間設計二（立體方盒內選擇某種屬性的空間做設計）</li> </ol>	24	
五、主題創意訓練	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 主題創意空間設計一（選定主題做空間設計）</li> <li>2. 主題創意空間設計二</li> <li>3. 主題創意空間設計三--期末講評</li> </ol>	18	
※教學目標（歸納為四項）：分別為知識（Knowledge）、技能（Skills）、態度（Attitudes）、其他各一項 ※單元主題：為各項知能之彙整 ※內容綱要：為各項知能即一般知識、職業知識、態度；專業技術安全知識；專業基礎知識，加上補充之知能（表 8 上未列，但為達知識或技能的完整性課程中需教授之能力），撰寫方式係以不含動詞的知能內容方式呈現 ※三者之關係：教學目標>單元主題>內容綱要			
<b>填表檢核項目</b>			<b>是否符合</b>
1. 是否有將科目名稱、上課時數及學分數填入本表.....			是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>
2. 是否將教學目標、綱要名稱或單元名稱填入本表.....			是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>
3. 所填入的行業知能是否有考慮學生學習的順序性、邏輯性、連貫性、完整性.....			是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>
4. 除了表 A6 所敘述的行業知能，是否有考慮到其他的知能，以成為一門完整學科			是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>

表 A10-2-3 室內設計（三）課程綱要

系科名稱：室內設計系			
科目名稱：室內設計（三）			
英文科目名稱：Interior Design III			
學年、學期、學分數：		第二學年、第一學期、3 學分/4 小時	
先修科目或先備能力：室內設計（二）			
<p>教學目標：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 承續之前的基礎設計，累積專業實務技能，持續技術學院階段性的專業訓練。</li> <li>2. 透過系統性設計作業訓練過程，與創意構思技巧訓練，輔導同學具備洞悉問題、解析環境現象、發揮創意構思、計畫空間需求及落實設計構想，並清楚表達個人設計之理念，以便未來課程銜接備妥良好根基。</li> <li>3. 使學生對於設計主題的表達，有自己一套清晰完整的做法與實踐的能力，包括對規劃設計之方法、創意構思的產生，理性思考習慣之養成、環境及空間尺度之認識、造型能力之養成等。</li> <li>4. 培養學生本身的表達及簡報能力，使其對未來的學習及設計課程有實質上的助益。</li> <li>5. 使學生在設計方法上有分析與實踐的能力，未來參與各項設計工作以及考試均有幫助。</li> </ol>			
教學大綱：			
單元主題	內容綱要	教學參考節數	備註
一、課程簡介	課程目的、進度、評分方式	4	
二、創意激發、構想建構訓練—家具燈具設計	1.燈具設計（一）-原理與解題 2.燈具設計（二）-修正、檢討 3.燈具設計（三）-正模、成績評定	12	
三、創意激發、構想建構訓練—單元空間設計	1.衛浴設計（一）-發題及構想建構 2.衛浴設計（二）-修正、檢討 3.衛浴設計（三）-正圖模、成績評定	12	
四、創意激發、構想建構訓練—單元空間設計	1.餐廳設計（一）-發題及構想建構 2.餐廳設計（二）-修正、檢討 3.餐廳設計（三）-修正、檢討 4.餐廳設計（四）-正圖模、成績評定	16	
五、創意激發、構想建構訓練—複合空間設計	1.工作室設計（一）-發題及構想建構 2.工作室設計（二）-修正、檢討 3.工作室設計（三）-修正、檢討 4.工作室設計（四）-修正、檢討 5.工作室設計（五）-正圖模、簡報說明 6.工作室設計（六）-正圖模、成績評定 7.總評、交流	28	
<p>※教學目標（歸納為四項）：分別為知識（Knowledge）、技能（Skills）、態度（Attitudes）、其他各一項</p> <p>※單元主題：為各項知能之彙整</p> <p>※內容綱要：為各項知能即一般知識、職業知識、態度；專業技術安全知識；專業基礎知識，加上補充之知能（表 8 上未列，但為達知識或技能的完整性課程中需教授之能力），撰寫方式係以不含動詞的知能內容方式呈現</p> <p>※三者之關係：教學目標&gt;單元主題&gt;內容綱要</p>			
<b>填表檢核項目</b>			<b>是否符合</b>
1. 是否有將科目名稱、上課時數及學分數填入本表.....			是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>
2. 是否將教學目標、綱要名稱或單元名稱填入本表.....			是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>
3. 所填入的行業知能是否有考慮學生學習的順序性、邏輯性、連貫性、完整性.....			是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>
4. 除了表 A6 所敘述的行業知能，是否有考慮到其他的知能，以成為一門完整學科			是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>

表 A10-2-4 室內設計（四）課程綱要

系科名稱：室內設計系			
科目名稱：室內設計（四）			
英文科目名稱：Interior Design IV			
學年、學期、學分數：		第二學年、第二學期、3 學分/4 小時	
先修科目或先備能力：室內設計（三）			
教學目標：			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 使初次踏入設計領域的學習者建立對空間的初步經驗。</li> <li>2. 使學生熟習設計材料、設計方法的操作、設計發展的認識。</li> <li>3. 建立空間和造型的觀點，實作經驗與理論並重，並藉由構成的分析，強化對設計法展的掌握。</li> <li>4. 讓學生體驗各種空間及各式風格的設計概念。</li> <li>5. 著重於觀念的啟發，個人生活的體驗，理論與實務並重的技法表現，讓學生感受體驗與生活環境相關之空間，期望能讓學生發揮最設計潛能。</li> </ol>			
教學大綱：			
單元主題	內容綱要	教學參考節數	備註
一、課程簡介	課程目的、進度、評分方式	4	
二、比例及尺度概念演練--個人空間設計	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.個案資料討論（平面、照片、設計需求）</li> <li>2.第一次草圖及草模（平面）</li> <li>3.第二次草圖及草模（平面、立體透視）</li> <li>4.第三次草圖及草模（平面、立體透視）</li> <li>5.正草圖及草模（平面、立體透視）</li> <li>6.評圖（交正圖及正模）</li> </ol>	24	
三、空間概念演練	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.即性空間設計</li> </ol>	4	
四、設計方法與空間設計演練	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.案例討論、第二次設計發題及解題(創意空間設計-空間元素之應用)</li> <li>2.個案資料討論、設計發想提案</li> <li>3.第一次草圖及草模（平面）</li> <li>4.第二次草圖及草模（平面、立體透視）</li> <li>5.第三次草圖及草模（平面、立體透視）</li> <li>6.正草圖及草模（平面、立體透視）</li> <li>7.評圖（交正圖及正模）</li> <li>8.作品集檢討（A4 規格）</li> </ol>	32	
五、檢討與分享	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.案例討論</li> <li>2.期末作品總檢</li> </ol>	8	
<p>※教學目標（歸納為四項）：分別為知識（Knowledge）、技能（Skills）、態度（Attitudes）、其他各一項</p> <p>※單元主題：為各項知能之彙整</p> <p>※內容綱要：為各項知能即一般知識、職業知識、態度；專業技術安全知識；專業基礎知識，加上補充之知能（表 8 上未列，但為達知識或技能的完整性課程中需教授之能力），撰寫方式係以不含動詞的知能內容方式呈現</p> <p>※三者之關係：教學目標&gt;單元主題&gt;內容綱要</p>			
<b>填表檢核項目</b>			<b>是否符合</b>
1. 是否有將科目名稱、上課時數及學分數填入本表.....			是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>
2. 是否將教學目標、綱要名稱或單元名稱填入本表.....			是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>
3. 所填入的行業知能是否有考慮學生學習的順序性、邏輯性、連貫性、完整性.....			是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>
4. 除了表 A6 所敘述的行業知能，是否有考慮到其他的知能，以成為一門完整學科			是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>

表 A10-2-5 室內設計（五） 課程綱要

系科名稱：室內設計系			
科目名稱：室內設計（五）			
英文科目名稱：Interior Design V			
學年、學期、學分數：		第三學年、第一學期、4 學分/5 小時	
先修科目或先備能力：大二設計、表現技法、色彩學、圖學、電腦輔助教學、展演			
教學目標：			
1.讓學生學習分析、觀察、紀錄基地；以及如何整合所有的分析資料，以製作 program。			
2.教導學生如何做整套的設計，以及透過觀察與分析，讓學生思考如何將資料與設計完整結合，再將所學運用在較大的複合式基地中。			
3.學習將各個單元空間結合，發展成複合式的空間。			
4.培養學生對生活與空間的觀察力，進而提昇設計的豐富性。			
教學大綱：			
單元主題	內容綱要	教學參考節數	備註
一、課程簡介	課程目的、進度、評分方式	2	
二、快速設計	1. 快速設計--以現今的乙級技術士證照為主要的訓練。 2.快速設計呈現。	10	
三、基地的觀察與分析	1. 戶外教學-基地觀察與分析，以培養學生了解空間的組成以及其他因素對空間的影響。 2.報告與討論。 3.呈現 program。	18	
四、製作 program- 中型複合式空間的設計演練	1. 中型複合式空間設計--學習將所分析的資料彙整成設計的參考資料，並在設計中建立一正確的橋樑。 2.Program 討論。 3.期中考試週-空間規劃討論(一)。 4.空間規劃討論(二)。 5.空間規劃討論(三)。 6.第一次設計總評	36	
五、製作 program-大型複合式空間的設計演練	1.大型複合式空間設計 2.Program 討論 3.空間規劃討論(一) 4.空間規劃討論(二) 5.空間規劃討論(三) 6.空間規劃討論(四) 7.第二次設計總評	42	
※教學目標（歸納為四項）：分別為知識（Knowledge）、技能（Skills）、態度（Attitudes）、其他各一項			
※單元主題：為各項知能之彙整			
※內容綱要：為各項知能即一般知識、職業知識、態度；專業技術安全知識；專業基礎知識，加上補充之知能（表 8 上未列，但為達知識或技能的完整性課程中需教授之能力），撰寫方式係以不含動詞的知能內容方式呈現			
※三者之關係：教學目標>單元主題>內容綱要			
<b>填表檢核項目</b>			<b>是否符合</b>
1. 是否有將科目名稱、上課時數及學分數填入本表.....			是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>
2. 是否將教學目標、綱要名稱或單元名稱填入本表.....			是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>
3. 所填入的行業知能是否有考慮學生學習的順序性、邏輯性、連貫性、完整性.....			是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>
4. 除了表 A6 所敘述的行業知能，是否有考慮到其他的知能，以成為一門完整學科			是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>

表 A10-2-6 室內設計（六）課程綱要

系科名稱：室內設計系			
科目名稱：室內設計（六）			
英文科目名稱：Interior Design VI			
學年、學期、學分數：		第三學年、第二學期、4 學分/5 小時	
先修科目或先備能力：室內設計（五）			
教學目標：			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過完整的系統性設計作業過程訓練，與創意構思技巧訓練，輔導同學具備洞悉問題、解析環境現象、發揮創意構思、計畫空間需求、落實設計構想、清楚表達個人設計風格及理念之能力，以便為未來就業升學備妥良好根基。</li> <li>2. 使學生將來在專業職場或研究方面，能具備系統性的方法及務實的態度面對工作或學習，對於設計主題的表達，將有自己一套清晰完整的做法與實踐的能力，包括對複雜問題之解析能力、規劃設計之方法、創意構思的產生，理性思考習慣之養成、環境及空間尺度之認識、造型能力之養成等，並培養學生本身的表達及簡報能力，使其對未來的終身學習及設計工作有實質上的助益。</li> </ol>			
教學大綱：			
單元主題	內容綱要	教學參考節數	備註
一、課程簡介、解題	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課程目的、進度、評分方式。</li> <li>2. 快速設計與題目說明。</li> </ol>	6	
二、資料收集	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 設計選題與評題。</li> <li>2. 問題確認、設計主題、創意構想、基地調查與分析、設計目標與對策。</li> <li>3. 空間計畫定性定量、法規檢討、案例研究。</li> </ol>	24	
三、草圖修改	<ol style="list-style-type: none"> <li>4. 設計構想發展&amp; Concept Model。</li> <li>5. 設計計畫方案評審。</li> <li>6. 空間配置、平面發展（一）。</li> <li>7. 空間配置、平面發展（二）。</li> <li>8. 空間造型發展、剖立面設計（一）。</li> <li>9. 空間造型發展、剖立面設計（二）。</li> <li>10. 大樣細部與家具設計（一）。</li> <li>11. 大樣細部與家具設計（二）。</li> <li>12. 色彩、質感、材料計畫。</li> <li>13. 設計說明與透視圖。</li> </ol>	48	
四、正圖繪製及模型製作	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 正草圖、模型。</li> </ol>	6	
五、簡報與總評	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 期末綜合討論及評圖。</li> <li>2. 作品集整理。</li> </ol>	12	
<p>※教學目標（歸納為四項）：分別為知識（Knowledge）、技能（Skills）、態度（Attitudes）、其他各一項</p> <p>※單元主題：為各項知能之彙整</p> <p>※內容綱要：為各項知能即一般知識、職業知識、態度；專業技術安全知識；專業基礎知識，加上補充之知能（表 8 上未列，但為達知識或技能的完整性課程中需教授之能力），撰寫方式係以不含動詞的知能內容方式呈現</p> <p>※三者之關係：教學目標&gt;單元主題&gt;內容綱要</p>			
<b>填表檢核項目</b>			<b>是否符合</b>
1. 是否有將科目名稱、上課時數及學分數填入本表.....			是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>
2. 是否將教學目標、綱要名稱或單元名稱填入本表.....			是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>
3. 所填入的行業知能是否有考慮學生學習的順序性、邏輯性、連貫性、完整性.....			是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>
4. 除了表 A6 所敘述的行業知能，是否有考慮到其他的知能，以成為一門完整學科			是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>

表 A10-2-7 室內設計（七）課程綱要

系科名稱：室內設計系			
科目名稱：室內設計（七）			
英文科目名稱：Interior Design VII			
學年、學期、學分數：		第四學年、第一學期、4 學分/5 小時	
先修科目或先備能力：室內設計（六）			
教學目標：			
<p>1. 主要旨在承續之前的專業設計養成教育基礎，累積成熟專業實務技能，完成技術學院階段性的專業訓練，展現學習的成果，備妥專業能力，邁向未來專業職場發展或更高階研究的重要里程碑，</p> <p>2. 透過本課程上下學期完整的系統性設計作業過程訓練，與創意構思技巧訓練，輔導同學具備洞悉問題、解析環境現象、發揮創意構思、計畫空間需求、熟悉法令規範、落實設計構想、清楚表達個人設計風格及理念、並展現具專業之實務操作能力，以便為未來就業升學備妥良好根基。</p> <p>3. 具備系統性的方法及務實的態度面對工作或學習，對於設計主題的表達，將有自己一套清晰完整的做法與實踐的能力，包括對複雜問題之解析能力、規劃設計之方法、創意構思的產生，理性思考習慣之養成、環境及空間尺度之認識、造型能力之養成等，並培養學生本身的表達及簡報能力，使其對未來的終身學習及設計工作有實質上的助益。</p>			
教學大綱：			
單元主題	內容綱要	教學參考節數	備註
一、課程簡介	1. 課程目的、進度、評分方式 2. 快速設計及設計題目解題。	6	
二、題目與設計計畫	1. 設計選題與評題。 2. 問題確認、設計主題、創意構想、基地調查與分析、設計目標與對策。 3. 空間計畫定性定量、法規檢討、案例研究。	18	
三、構想與空間發展	1. 設計構想發展& 構想模型。 2. 空間配置、平面發展（一）。 3. 空間配置、平面發展（二）。 4. 空間發展、剖立面設計（一）。 5. 空間發展、剖立面設計（二）。	30	
四、細部與家具設計	1. 大樣細部與家具設計（一）。 2. 大樣細部與家具設計（二）。 3. 色彩、質感、材料計畫。 4. 設計說明與透視圖。	24	
五、表現與評圖	1. 正草圖、模型。 2. 設計評圖、綜合討論（一）。 3. 設計評圖、綜合討論（二）	18	
<p>※教學目標（歸納為四項）：分別為知識（Knowledge）、技能（Skills）、態度（Attitudes）、其他各一項</p> <p>※單元主題：為各項知能之彙整</p> <p>※內容綱要：為各項知能即一般知識、職業知識、態度；專業技術安全知識；專業基礎知識，加上補充之知能（表 8 上未列，但為達知識或技能的完整性課程中需教授之能力），撰寫方式係以不含動詞的知能內容方式呈現</p> <p>※三者之關係：教學目標&gt;單元主題&gt;內容綱要</p>			
<b>填表檢核項目</b>			<b>是否符合</b>
1. 是否有將科目名稱、上課時數及學分數填入本表.....			是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>
2. 是否將教學目標、綱要名稱或單元名稱填入本表.....			是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>
3. 所填入的行業知能是否有考慮學生學習的順序性、邏輯性、連貫性、完整性.....			是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>
4. 除了表 A6 所敘述的行業知能，是否有考慮到其他的知能，以成為一門完整學科			是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>

表 A10-2-8 室內設計（八）課程綱要

系科名稱：室內設計系			
科目名稱：室內設計（八）			
英文科目名稱：Interior Design VIII			
學年、學期、學分數：		第四學年、第二學期、4 學分/5 小時	
先修科目或先備能力：室內設計（七）			
<p>教學目標：</p> <p>1. 主要旨在承續之前的專業設計養成教育基礎，累積成熟專業實務技能，完成技術學院階段性的專業訓練，展現學習的成果，備妥專業能力，邁向未來專業職場發展或更高階研究的重要里程碑。</p> <p>2. 透過本課程上下學期完整的系統性設計作業過程訓練，與創意構思技巧訓練，輔導同學具備洞悉問題、解析環境現象、發揮創意構思、計畫空間需求、熟悉法令規範、落實設計構想、清楚表達個人設計風格及理念、並展現具專業之實務操作能力，以便為未來就業升學備妥良好根基。</p> <p>3. 具備系統性的方法及務實的態度面對工作或學習，對於設計主題的表達，將有自己一套清晰完整的做法與實踐的能力，包括對複雜問題之解析能力、規劃設計之方法、創意構思的產生，理性思考習慣之養成、環境及空間尺度之認識、造型能力之養成等，並培養學生本身的表達及簡報能力，使其對未來的終身學習及設計工作有實質上的助益。</p>			
教學大綱：			
單元主題	內容綱要	教學參考節數	備註
一、畢業設計完稿	1. 設計構想說明、構想模型完稿。 2. 基地配置、平面圖與剖面圖完稿。 3. 細部大樣與家具完稿。 4. 材料、質感、色彩計畫完稿。 5. 主剖模型完成。 6. 細部大樣與家具模型完成。 7. 透視、計畫書完稿。	60	
二、畢業設計評圖	1. 設計評圖。	12	
三、上板	1. 正圖與模型上版。 2. 作品集製作。	12	
四、畢業展覽	1. 場地佈置。 2. 展覽活動。	12	
※教學目標（歸納為四項）：分別為知識（Knowledge）、技能（Skills）、態度（Attitudes）、其他各一項 ※單元主題：為各項知能之彙整 ※內容綱要：為各項知能即一般知識、職業知識、態度；專業技術安全知識；專業基礎知識，加上補充之知能（表 8 上未列，但為達知識或技能的完整性課程中需教授之能力），撰寫方式係以不含動詞的知能內容方式呈現 ※三者之關係：教學目標＞單元主題＞內容綱要			
<b>填表檢核項目</b>			<b>是否符合</b>
1. 是否有將科目名稱、上課時數及學分數填入本表.....			是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>
2. 是否將教學目標、綱要名稱或單元名稱填入本表.....			是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>
3. 所填入的行業知能是否有考慮學生學習的順序性、邏輯性、連貫性、完整性.....			是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>
4. 除了表 A6 所敘述的行業知能，是否有考慮到其他的知能，以成為一門完整學科			是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>

表 A10-2-9 電腦繪圖實作（一） 課程綱要

系科名稱：室內設計系			
科目名稱：電腦繪圖實作（一）			
英文科目名稱：AutoCAD Drawing I			
學年、學期、學分數：		第二學年、第一學期、2 學分/2 小時	
先修科目或先備能力：環境基礎認知			
<p>教學目標：</p> <p>（一）使學生清楚的了解基本的電腦輔助建築設計為何。</p> <p>（二）在理論原則和實際世界經驗間，建立紮實的聯結。</p> <p>（三）建立清楚且一貫的數位化觀點。</p> <p>（四）賦予學生在領域中一種腦力激盪概念，教導學生去瞭解及應用電腦作為設計表現之工具。</p>			
教學大綱：			
單元主題	內容綱要	教學參考節數	備註
一、電腦入門基礎	1.課程目的、進度、評分方式 2.電腦作業系統導論	2	
二、AutoCAD 程式的座標系統	1.AutoCAD 程式的人機介面 2.AutoCAD 程式的座標系統及視點的轉換 3.AutoCAD 程式的 3D 繪圖系統轉換	6	
三、電腦透視圖的種類及繪製方式	1.AutoCAD 程式擠出及布林運算 2.電腦透視圖的種類及繪製方式 3.透視圖在平面環境上的繪製 4.模型空間與紙空間的關係	8	
四、視點及光線的設定	1.紙空間與出圖系統的關係 2.彩現功能簡介 3.視點及光線的設定	6	
五、材質、動畫範例	1.材質的設定(1) 2.材質的設定(2) 3.動畫基本概念 4.動畫的腳本、角色設定 5.動畫範例觀摩	10	
<p>※教學目標（歸納為四項）：分別為知識（Knowledge）、技能（Skills）、態度（Attitudes）、其他各一項</p> <p>※單元主題：為各項知能之彙整</p> <p>※內容綱要：為各項知能即一般知識、職業知識、態度；專業技術安全知識；專業基礎知識，加上補充之知能（表 8 上未列，但為達知識或技能的完整性課程中需教授之能力），撰寫方式係以不含動詞的知能內容方式呈現</p> <p>※三者之關係：教學目標&gt;單元主題&gt;內容綱要</p>			
<b>填表檢核項目</b>			<b>是否符合</b>
1. 是否有將科目名稱、上課時數及學分數填入本表.....			是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>
2. 是否將教學目標、綱要名稱或單元名稱填入本表.....			是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>
3. 所填入的行業知能是否有考慮學生學習的順序性、邏輯性、連貫性、完整性.....			是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>
4. 除了表 A6 所敘述的行業知能，是否有考慮到其他的知能，以成為一門完整學科			是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>



表 A10-2-10 電腦繪圖實作（二） 課程綱要

系科名稱：室內設計系			
科目名稱：電腦繪圖實作（二）			
英文科目名稱：AutoCAD Drawing II			
學年、學期、學分數：		第二學年、第二學期、2 學分/2 小時	
先修科目或先備能力：環境基礎認知			
<p>教學目標：</p> <p>（一）使學生清楚的了解電腦輔助建築設計 Photoshop 軟體的功能。</p> <p>（二）能使用網路系統，建造更多的創意及資訊。</p> <p>（三）賦予學生瞭解及應用電腦作為設計表現之工具及搜尋資料。</p>			
教學大綱：			
單元主題	內容綱要	教學參考節數	備註
一、電腦作業系統導論	1.課程目的、進度、評分方式 2.電腦作業系統導論	2	
二、Photoshop 軟體的簡介	1.點陣圖檔及向量圖檔的介紹 2. Photoshop 軟體的簡介 3.軟體選取工具的介紹 4.軟體繪圖工具的介紹	8	
三、軟體圖層及路徑的使用	1.軟體圖層及路徑的使用 2.軟體濾鏡的介紹 3.外掛特效的介紹	6	
四、網路系統簡介	1.網路系統簡介 2.網頁的格式設定及相關軟硬體介紹 3.網頁的 html 語法	6	
五、動態網頁的介紹	1.網頁 LAYER, TABLE, FRAME 的介紹 2.材質的設定(2) 3.網頁 BEHAVIOR, LIBRARY 的運用 4.動態網頁的介紹 5.網頁多媒體的介紹	10	
<p>※教學目標（歸納為四項）：分別為知識（Knowledge）、技能（Skills）、態度（Attitudes）、其他各一項</p> <p>※單元主題：為各項知能之彙整</p> <p>※內容綱要：為各項知能即一般知識、職業知識、態度；專業技術安全知識；專業基礎知識，加上補充之知能（表 8 上未列，但為達知識或技能的完整性課程中需教授之能力），撰寫方式係以不含動詞的知能內容方式呈現</p> <p>※三者之關係：教學目標&gt;單元主題&gt;內容綱要</p>			
<b>填表檢核項目</b>			<b>是否符合</b>
1. 是否有將科目名稱、上課時數及學分數填入本表.....			是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>
2. 是否將教學目標、綱要名稱或單元名稱填入本表.....			是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>
3. 所填入的行業知能是否有考慮學生學習的順序性、邏輯性、連貫性、完整性.....			是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>
4. 除了表 A6 所敘述的行業知能，是否有考慮到其他的知能，以成為一門完整學科			是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>

表 A10-2-11 圖學（一） 課程綱要

系科名稱：室內設計系			
科目名稱：圖學（一）			
英文科目名稱：Architectural Drawing I			
學年、學期、學分數：		第一學年、第一學期、2 學分/3 小時	
先修科目或先備能力：繪圖概論基礎認知			
教學目標：			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 訓練學生對於製圖工具使用與識圖之能力。</li> <li>2. 熟悉製圖的觀念以及各種繪圖技巧。</li> <li>3. 培養良好的製圖習性及職業道德。</li> <li>4. 基本概念，平面圖與立體圖之關係</li> <li>5. 圖面之表現。</li> </ol>			
教學大綱：			
單元主題	內容綱要	教學參考節數	備註
一、課程簡介	課程目的、進度、評分方式	3	
二、製圖工具之認識與使用	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 圖學概論</li> <li>2. 製圖工具之介紹及使用</li> </ol>	6	
三、仿宋體字練習	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 字法</li> </ol>	3	
四、線法	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 線條種類</li> <li>2. 線條練習</li> <li>3. 應用幾何畫法</li> <li>4. 尺寸與註解</li> </ol>	9	
五、投影（正視圖、等角投影圖）	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 投影原理及種類</li> <li>2. 三視圖（一）</li> <li>3. 三視圖（二）</li> <li>4. 輔助視圖</li> <li>5. 等角投影圖（一）</li> <li>6. 等角投影圖（二）</li> <li>7. 讀圖（一）</li> <li>8. 讀圖（二）</li> <li>9. 課程綜合檢討</li> <li>10. 期末考試</li> </ol>	27	
<p>※教學目標（歸納為四項）：分別為知識（Knowledge）、技能（Skills）、態度（Attitudes）、其他各一項</p> <p>※單元主題：為各項知能之彙整</p> <p>※內容綱要：為各項知能即一般知識、職業知識、態度；專業技術安全知識；專業基礎知識，加上補充之知能（表 8 上未列，但為達知識或技能的完整性課程中需教授之能力），撰寫方式係以不含動詞的知能內容方式呈現</p> <p>※三者之關係：教學目標&gt;單元主題&gt;內容綱要</p>			
<b>填表檢核項目</b>			<b>是否符合</b>
1. 是否有將科目名稱、上課時數及學分數填入本表.....			是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>
2. 是否將教學目標、綱要名稱或單元名稱填入本表.....			是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>
3. 所填入的行業知能是否有考慮學生學習的順序性、邏輯性、連貫性、完整性.....			是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>
4. 除了表 A6 所敘述的行業知能，是否有考慮到其他的知能，以成為一門完整學科			是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>

表 A10-2-12 圖學（二） 課程綱要

系科名稱：室內設計系			
科目名稱：圖學（二）			
英文科目名稱：Architectural Drawing II			
學年、學期、學分數：		第一學年、第二學期、2 學分/3 小時	
先修科目或先備能力：圖學（一）及繪圖概論基礎認知			
<p>教學目標：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 訓練學生識圖之能力。</li> <li>2. 熟悉製圖的觀念以及各種繪圖技巧。</li> <li>3. 培養良好的製圖習性及職業道德。</li> <li>4. 基本概念，平面圖、立面圖、剖面圖與立體圖之關係。</li> <li>5. 圖面之表現。</li> </ol>			
教學大綱：			
單元主題	內容綱要	教學參考節數	備註
一、課程簡介	1.課程目的、進度、評分方式	3	
二、室內製圖（平、立剖面圖）	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 建築製圖簡介</li> <li>2. 平面圖練習（一）</li> <li>3. 平面圖練習（二）</li> <li>4. 立面圖畫法介紹</li> <li>5. 立面圖練習（一）</li> <li>6. 立面圖練習（二）</li> <li>7. 剖面圖畫法介紹</li> <li>8. 剖面圖練習（一）</li> <li>9. 剖面圖練習（二）</li> <li>10. 剖面圖練習（三）</li> </ol>	30	
三、透視	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透視圖畫法介紹</li> <li>2. 一點透視圖畫法</li> <li>3. 二點透視圖畫法</li> <li>4. 等角透視圖畫法</li> </ol>	9	
四、陰影	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 陰影、光源與消點介紹與畫法</li> <li>2. 陰影畫法</li> </ol>	6	
<p>※教學目標（歸納為四項）：分別為知識（Knowledge）、技能（Skills）、態度（Attitudes）、其他各一項</p> <p>※單元主題：為各項知能之彙整</p> <p>※內容綱要：為各項知能即一般知識、職業知識、態度；專業技術安全知識；專業基礎知識，加上補充之知能（表 8 上未列，但為達知識或技能的完整性課程中需教授之能力），撰寫方式係以不含動詞的知能內容方式呈現</p> <p>※三者之關係：教學目標&gt;單元主題&gt;內容綱要</p>			
<b>填表檢核項目</b>			<b>是否符合</b>
1. 是否有將科目名稱、上課時數及學分數填入本表.....			是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>
2. 是否將教學目標、綱要名稱或單元名稱填入本表.....			是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>
3. 所填入的行業知能是否有考慮學生學習的順序性、邏輯性、連貫性、完整性.....			是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>
4. 除了表 A6 所敘述的行業知能，是否有考慮到其他的知能，以成為一門完整學科			是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>

表 A10-2-13 施工圖（一）課程綱要

系科名稱：室內設計系			
科目名稱：施工圖（一）			
英文科目名稱：Working Drawing I			
學年、學期、學分數：		第二學年、第一學期、2 學分/3 小時	
先修科目或先備能力：圖學（一）、圖學（二）			
教學目標：			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 使學生瞭解室內設計施工圖內容與繪製流程。</li> <li>2. 說明施工圖各項圖面要求重點與應注意事項。</li> <li>3. 培養學生正確的施工圖製圖的觀念以及各種繪圖技巧。</li> <li>4. 教導學生如何將設計構想轉變成專業施工圖面</li> </ol>			
教學大綱：			
單元主題	內容綱要	教學參考節數	備註
一、課程簡介	課程目的、進度、評分方式	3	
二、室內設計施工圖符號	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 施工圖介紹與概說</li> <li>2. 常用標示符號介紹</li> </ol>	3	
三、平面配置圖與天花板形式	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 平面配置圖（一）</li> <li>2. 天花板形式與配置</li> <li>3. 弱電燈具系統配置</li> <li>4. 牆—隔間與壁面</li> <li>5. 牆—牆與地坪、牆與天花詳圖</li> <li>6. 門形式與種類</li> </ol>	12	
四、施工詳圖	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 地坪施工詳圖</li> <li>2. 天花板施工詳圖</li> <li>3. 牆形式與施工詳圖</li> <li>4. 門形式與施工詳圖</li> <li>5. 固定家具施工詳圖</li> </ol>	12	
五、活動家具	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 活動家具基本構築與取材</li> <li>2. 活動家具施工詳圖</li> <li>3. 客廳—電視櫃(一)施工大樣</li> <li>4. 客廳—電視櫃(二)施工大樣</li> <li>5. 臥室—床櫃(一)施工大樣</li> <li>6. 臥室—床櫃(二)施工大樣</li> </ol>	24	
<p>※教學目標（歸納為四項）：分別為知識（Knowledge）、技能（Skills）、態度（Attitudes）、其他各一項</p> <p>※單元主題：為各項知能之彙整</p> <p>※內容綱要：為各項知能即一般知識、職業知識、態度；專業技術安全知識；專業基礎知識，加上補充之知能（表 8 上未列，但為達知識或技能的完整性課程中需教授之能力），撰寫方式係以不含動詞的知能內容方式呈現</p> <p>※三者之關係：教學目標 &gt; 單元主題 &gt; 內容綱要</p>			
<b>填表檢核項目</b>			<b>是否符合</b>
1. 是否有將科目名稱、上課時數及學分數填入本表.....			是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>
2. 是否將教學目標、綱要名稱或單元名稱填入本表.....			是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>
3. 所填入的行業知能是否有考慮學生學習的順序性、邏輯性、連貫性、完整性.....			是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>
4. 除了表 A6 所敘述的行業知能，是否有考慮到其他的知能，以成為一門完整學科			是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>

表 A10-2-14 施工圖（二） 課程綱要

系科名稱：室內設計系			
科目名稱：施工圖（二）			
英文科目名稱：Working Drawing II			
學年、學期、學分數：		第二學年、第二學期、2 學分/3 小時	
先修科目或先備能力：施工圖（一）			
<p>教學目標：</p> <p>理論與經驗知識的學習，繪製實務的操作，冀能學以致用、融會貫通。</p> <p>一、使學生清楚室內大樣圖之構成內部及繪製原理，</p> <p>二、使學生瞭解工程實務在施工圖上之注意事項。</p> <p>三、使學生瞭解室內大樣圖作業系統之操作。</p> <p>四、使學生瞭解基本細部詳圖系統之操作。</p>			
教學大綱：			
單元主題	內容綱要	教學參考節數	備註
一、課程簡介	課程目的、進度、評分方式	3	
二、大樣圖介紹	1.大樣圖介紹與概說 2.常用標示符號介紹	3	
三、外牆裝修大樣	1.外牆裝修大樣 2.外牆剖面大樣 3.外開口部施工大樣	12	
四、內牆裝修大樣	1 內牆裝修大樣 2.內開口部施工大樣 3.牆形式與施工詳圖 4.門形式與施工詳圖 5.固定家具施工詳圖	24	
五、天花板大樣	1.天花板大樣 2.內牆隔間大樣	12	
<p>※教學目標（歸納為四項）：分別為知識（Knowledge）、技能（Skills）、態度（Attitudes）、其他各一項</p> <p>※單元主題：為各項知能之彙整</p> <p>※內容綱要：為各項知能即一般知識、職業知識、態度；專業技術安全知識；專業基礎知識，加上補充之知能（表 8 上未列，但為達知識或技能的完整性課程中需教授之能力），撰寫方式係以不含動詞的知能內容方式呈現</p> <p>※三者之關係：教學目標&gt;單元主題&gt;內容綱要</p>			
<b>填表檢核項目</b>			<b>是否符合</b>
1. 是否有將科目名稱、上課時數及學分數填入本表.....			是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>
2. 是否將教學目標、綱要名稱或單元名稱填入本表.....			是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>
3. 所填入的行業知能是否有考慮學生學習的順序性、邏輯性、連貫性、完整性.....			是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>
4. 除了表 A6 所敘述的行業知能，是否有考慮到其他的知能，以成為一門完整學科			是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>

表 A10-2-15 家具設計（一） 課程綱要

系科名稱：室內設計系			
科目名稱：家具設計（一）			
英文科目名稱：Furniture Design I			
學年、學期、學分數：	第三學年、第一學期、2 學分/2 小時		
先修科目或先備能力：室內設計（一）、室內設計（二）			
<p>教學目標：</p> <p>1.訓練學生專業家具設計與室內設計多元的基本技能。</p> <p>2.訓練整合造形、色彩、機能、結構之間統合能力。</p> <p>3.訓練將單一的家具設計提昇對空間使用之價值，和彈性運用。</p>			
教學大綱：			
單元主題	內容綱要	教學參考節數	備註
一、課程簡介	課程目的、進度、評分方式	2	
二、總論	1.介紹家具的緣由、演變、生產之技術，及發展。	4	
三、家具與環境概論	1.自然環境與家具 2.社會環境與家具 3.環境與家具行為 4.家具設計素描	10	
四、現代家具概論	1.包浩斯對家具之影響 2.建築物與家具設計 3.萊特與家具設計	8	
五、家具與人因工學	1.家具構造分類 2.家具與人因工學 3. 報告繳交	8	
<p>※教學目標（歸納為四項）：分別為知識（Knowledge）、技能（Skills）、態度（Attitudes）、其他各一項</p> <p>※單元主題：為各項知能之彙整</p> <p>※內容綱要：為各項知能即一般知識、職業知識、態度；專業技術安全知識；專業基礎知識，加上補充之知能（表 8 上未列，但為達知識或技能的完整性課程中需教授之能力），撰寫方式係以不含動詞的知能內容方式呈現</p> <p>※三者之關係：教學目標&gt;單元主題&gt;內容綱要</p>			
<b>填表檢核項目</b>			<b>是否符合</b>
1. 是否有將科目名稱、上課時數及學分數填入本表.....			是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>
2. 是否將教學目標、綱要名稱或單元名稱填入本表.....			是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>
3. 所填入的行業知能是否有考慮學生學習的順序性、邏輯性、連貫性、完整性.....			是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>
4. 除了表 A6 所敘述的行業知能，是否有考慮到其他的知能，以成為一門完整學科			是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>

表 A10-2-16 家具設計（二）課程綱要

系科名稱：室內設計系			
科目名稱：家具設計（二）			
英文科目名稱：Furniture Design II			
學年、學期、學分數：		第三學年、第二學期、2 學分/2 小時	
先修科目或先備能力：家具設計（一）			
教學目標：			
1.認識家具設計歷史發展背景			
2.學習家具造形與色彩對空間之影響			
3.瞭解家具的結構與機能			
4.從課堂上實際操作練習應用，培養分析設計作品可生產製造之能力、提昇就業市場之競爭力			
5.訓練深入瞭解室內設計之內涵、培養單一產品之設計能力			
教學大綱：			
單元主題	內容綱要	教學參考節數	備註
一、課程簡介	課程目的、進度、評分方式	2	
二、傳統家具與流行家具	1.傳統手工製造之工法 2.金屬家具施作方法 3.各種素材加工施作法	6	
三、西方與東方家具概論	1.西方家具之起源 2.義大利式、法國式家具 3.東方家具之歷史 4.中國明式家具	6	
四、家具結構與生產	1.木家具構造施工法 2.家具五金介紹 3.複合式配件介紹 4.塗料配色與施工 5.家具生產流程 6.家具施工三面圖（一） 7.家具施工三面圖（二） 8.家具製造與材料選擇 9.家具訂做、設計與組裝 10.報告繳交	16	
五、總結	1.評量學生對家具設計之成果 2.檢視學生對家具施工完整度	2	
※教學目標（歸納為四項）：分別為知識（Knowledge）、技能（Skills）、態度（Attitudes）、其他各一項			
※單元主題：為各項知能之彙整			
※內容綱要：為各項知能即一般知識、職業知識、態度；專業技術安全知識；專業基礎知識，加上補充之知能（表 8 上未列，但為達知識或技能的完整性課程中需教授之能力），撰寫方式係以不含動詞的知能內容方式呈現			
※三者之關係：教學目標>單元主題>內容綱要			
<b>填表檢核項目</b>			<b>是否符合</b>
1. 是否有將科目名稱、上課時數及學分數填入本表.....			是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>
2. 是否將教學目標、綱要名稱或單元名稱填入本表.....			是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>
3. 所填入的行業知能是否有考慮學生學習的順序性、邏輯性、連貫性、完整性.....			是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>
4. 除了表 A6 所敘述的行業知能，是否有考慮到其他的知能，以成為一門完整學科			是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>

表 A10-2-17 設計素描 課程綱要

系科名稱：室內設計系			
科目名稱：設計素描			
英文科目名稱：Figure Drawing of Design			
學年、學期、學分數：	第一學年、第一學期、2 學分/3 小時		
先修科目或先備能力：無			
教學目標：			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 觀察實物,轉化為實際作畫之構圖。</li> <li>2. 學習到空間中物體的比例與立體透視。</li> <li>3. 熟練鉛筆之使用與物件質感之表現。</li> <li>4. 使學生體會光線與美的組合，提升手繪表達能力，是學習室內設計必修的基礎課程，並在功課繁忙之餘享受繪畫的樂趣。</li> </ol>			
教學大綱：			
單元主題	內容綱要	教學參考節數	備註
一、課程簡介	1.課程目的、進度、評分方式	2	
二、素描技法入門	1.畫具的認識與使用—鉛筆、紙張、橡皮、其他。 2.鉛筆素描的手感練習——筆觸與力道、質感與肌理。	10	
三、素描的構圖與透視	1.觀察與比例 2.自然物體的構造。 3.光線的方向和陰影。 4.靜物的畫法(器具、傢俱、配置和明暗平衡)。 5.傢俱與簡單透視。 6.透視圖(PERSPECTIVE VREDEMAN)。	16	
四、素描物體質感的表現	1.素描的表現要素(調子、顏色、軟硬、粗細、質感)。 2.文字和花紋的畫法。 3.石膏像的畫法。 4.風景的畫法(天空、雲、樹林的表現)	16	
五、動態素描	1.室內人體著衣。 2.室外人體著衣。	6	
六、記憶素描	1.空間素描。	4	
※教學目標（歸納為四項）：分別為知識（Knowledge）、技能（Skills）、態度（Attitudes）、其他各一項 ※單元主題：為各項知能之彙整 ※內容綱要：為各項知能即一般知識、職業知識、態度；專業技術安全知識；專業基礎知識，加上補充之知能（表 8 上未列，但為達知識或技能的完整性課程中需教授之能力），撰寫方式係以不含動詞的知能內容方式呈現 ※三者之關係：教學目標>單元主題>內容綱要			
<b>填表檢核項目</b>			<b>是否符合</b>
1. 是否有將科目名稱、上課時數及學分數填入本表.....			是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>
2. 是否將教學目標、綱要名稱或單元名稱填入本表.....			是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>
3. 所填入的行業知能是否有考慮學生學習的順序性、邏輯性、連貫性、完整性.....			是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>
4. 除了表 A6 所敘述的行業知能，是否有考慮到其他的知能，以成為一門完整學科			是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>



表 A10-2-18 雕塑 課程綱要

系科名稱：室內設計系			
科目名稱：雕塑			
英文科目名稱：Sculpture			
學年、學期、學分數：	第一學年、第二學期、2 學分/2 小時		
先修科目或先備能力：無			
教學目標：			
1.進而教學方面也將以啟蒙、誘發、刺激、突破，來代替傳統複製、描繪、技巧帶領思維的教學模式。			
2.對從日常生活尋找媒材，讓學生認試消費態度與社會運作的關係。			
3.尋找出適合自身的媒材語彙、開發新的雕塑媒材，奠定日後材料與空間運作的能力，有助於空間設計系的學生將來在專業材料搭配使用上的敏感程度練習。			
4.生透過對物、與空間的練習，了解各種材質、形式在空間的存在意義。			
教學大綱：			
單元主題	內容綱要	教學參考節數	備註
一、課程介紹	幻燈教學 (1)	4	
二、寶貝列傳	實務演練 幻燈教學 (2)	8	
三、併置再生	實做演練 幻燈教學 (3)	8	
四、我的星球	實做演練 幻燈教學 (4)	6	
五、自訂主題	實做演練 幻燈教學 (4)	6	
六、校外參觀		2	
※教學目標 (歸納為四項)：分別為知識 (Knowledge)、技能 (Skills)、態度 (Attitudes)、其他各一項			
※單元主題：為各項知能之彙整			
※內容綱要：為各項知能即一般知識、職業知識、態度；專業技術安全知識；專業基礎知識，加上補充之知能 (表 8 上未列，但為達知識或技能的完整性課程中需教授之能力)，撰寫方式係以不含動詞的知能內容方式呈現			
※三者之關係：教學目標 > 單元主題 > 內容綱要			
<b>填表檢核項目</b>			<b>是否符合</b>
1. 是否有將科目名稱、上課時數及學分數填入本表.....			是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>
2. 是否將教學目標、綱要名稱或單元名稱填入本表.....			是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>
3. 所填入的行業知能是否有考慮學生學習的順序性、邏輯性、連貫性、完整性.....			是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>
4. 除了表 A6 所敘述的行業知能，是否有考慮到其他的知能，以成為一門完整學科			是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>

表 A10-2-19 攝影 課程綱要

系科名稱：室內設計系			
科目名稱：攝影			
英文科目名稱：Photography			
學年、學期、學分數：	第一學年、第二學期、2 學分/2 小時		
先修科目或先備能力：無			
教學目標： <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解攝影原理</li> <li>2. 熟悉攝影器材的使用與操作</li> <li>3. 攝影技巧的培養</li> <li>4. 配合設計的表現</li> </ol>			
教學大綱：			
單元主題	內容綱要	教學參考節數	備註
一、攝影原理	1.光與成像 2.速度與色彩 3.影像較果與處理	6	
二、攝影器材介紹	1.器材維護與使用 2.器材種類	6	
三、人物攝影	1.人物攝影技巧 2.人物攝影特色	6	
四、靜物攝影	1.靜物攝影技巧 2.靜物攝影特色	6	
五、建築物與室內攝影	1.建築物攝影技巧 2.室內攝影技巧	6	
六、商業攝影	1.商業攝影技巧 2.商業攝影特色	6	
※教學目標（歸納為四項）：分別為知識（Knowledge）、技能（Skills）、態度（Attitudes）、其他各一項 ※單元主題：為各項知能之彙整 ※內容綱要：為各項知能即一般知識、職業知識、態度；專業技術安全知識；專業基礎知識，加上補充之知能（表 8 上未列，但為達知識或技能的完整性課程中需教授之能力），撰寫方式係以不含動詞的知能內容方式呈現 ※三者之關係：教學目標>單元主題>內容綱要			
<b>填表檢核項目</b>			<b>是否符合</b>
1. 是否有將科目名稱、上課時數及學分數填入本表.....			是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>
2. 是否將教學目標、綱要名稱或單元名稱填入本表.....			是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>
3. 所填入的行業知能是否有考慮學生學習的順序性、邏輯性、連貫性、完整性.....			是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>
4. 除了表 A6 所敘述的行業知能，是否有考慮到其他的知能，以成為一門完整學科			是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>

表 A10-2-20 3D 電腦輔助設計 課程綱要

系科名稱：室內設計系			
科目名稱：3D 電腦輔助設計			
英文科目名稱：Digital 3-D Modeling & Visualization			
學年、學期、學分數：	第三學年、第一學期、2 學分/3 小時		
先修科目或先備能力：無			
<p>教學目標：</p> <p>1. 培養建製 3D 模擬空間模型為主要目標，並搭配相關編修軟體交互運用</p> <p>2. 設計課程將個人設計作品以 3D 模擬方式呈現。</p> <p>3 為日後室內設計實務之表現基礎工具之一，藉由對 3D 模擬軟體的操作演練，可提升設計表現的實務技能</p> <p>4. 生在設計呈現技術上多一項符合現今市場實務主流的技能工具，對學生未來從事設計實踐時能順利與業界接軌。</p>			
教學大綱：			
單元主題	內容綱要	教學參考節數	備註
一、常用 3D 軟體及其概念	常用 3D 軟體及其概念	8	
二、空間建模技巧	空間建模技巧	10	
三、進階指令介紹	進階指令介紹	10	
四、燈光、光源設定	燈光、光源設定	10	
五、材質設定	材質設定	10	
六、動畫設定	動畫設定	6	
<p>※教學目標（歸納為四項）：分別為知識（Knowledge）、技能（Skills）、態度（Attitudes）、其他各一項</p> <p>※單元主題：為各項知能之彙整</p> <p>※內容綱要：為各項知能即一般知識、職業知識、態度；專業技術安全知識；專業基礎知識，加上補充之知能（表 8 上未列，但為達知識或技能的完整性課程中需教授之能力），撰寫方式係以不含動詞的知能內容方式呈現</p> <p>※三者之關係：教學目標 &gt; 單元主題 &gt; 內容綱要</p>			
<b>填表檢核項目</b>			<b>是否符合</b>
1. 是否有將科目名稱、上課時數及學分數填入本表.....			是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>
2. 是否將教學目標、綱要名稱或單元名稱填入本表.....			是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>
3. 所填入的行業知能是否有考慮學生學習的順序性、邏輯性、連貫性、完整性.....			是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>
4. 除了表 A6 所敘述的行業知能，是否有考慮到其他的知能，以成為一門完整學科			是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>

表 A10-2-21 多媒體與表現技法 課程綱要

系科名稱：室內設計系			
科目名稱：多媒體與表現技法			
英文科目名稱：Multi-Media Design & Techniques			
學年、學期、學分數：	第三學年、第二學期、2 學分/3 小時		
先修科目或先備能力：無			
教學目標： 1. 建立多媒體應用的概念。 2. 訓練學生使用多媒體的技巧。 3. 培養利用多媒體輔助設計的能力。			
教學大綱：			
單元主題	內容綱要	教學參考節數	備註
一、課程簡介	1.課程目的、進度、評分方式	2	
二、多媒體概論	1.多媒體原理與基本概念 2.多媒體種類與應用	4	
三、元件製作	1.構成方式 2.系統建立	6	
四、動畫製作	1.動畫製作流程 2.準備場景和元件	18	
五、特效與應用	1.特效的種類 2.特性的應用	18	
六、播放效果控制	1.腳本安排 2.成果展示	6	
※教學目標（歸納為四項）：分別為知識（Knowledge）、技能（Skills）、態度（Attitudes）、其他各一項 ※單元主題：為各項知能之彙整 ※內容綱要：為各項知能即一般知識、職業知識、態度；專業技術安全知識；專業基礎知識，加上補充之知能（表 8 上未列，但為達知識或技能的完整性課程中需教授之能力），撰寫方式係以不含動詞的知能內容方式呈現 ※三者之關係：教學目標>單元主題>內容綱要			
<b>填表檢核項目</b>			<b>是否符合</b>
1. 是否有將科目名稱、上課時數及學分數填入本表.....			是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>
2. 是否將教學目標、綱要名稱或單元名稱填入本表.....			是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>
3. 所填入的行業知能是否有考慮學生學習的順序性、邏輯性、連貫性、完整性.....			是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>
4. 除了表 A6 所敘述的行業知能，是否有考慮到其他的知能，以成為一門完整學科			是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>

表 A10-2-22 施工與估價 課程綱要

系科名稱：室內設計系			
科目名稱：施工與估價			
英文科目名稱：Construction Cost Analysis			
學年、學期、學分數：	第四學年、第一學期、2 學分/2 小時		
先修科目或先備能力：無			
<p>教學目標：</p> <p>訓練學生作為一位室內設計專業者的基本能力，瞭解室內設計材料及施工程序，同時學會單價分析的能力，並會進行價格估算，使學生對市場經濟有一認識。</p>			
教學大綱：			
單元主題	內容綱要	教學參考節數	備註
一、課程介紹	1.課程目的、進度、評分方式 2.施工估算方法介紹	2	
二、施工估價概念	1.施工估價的意義 2.施工估價的目的	2	
三、施工估價方法	1.施工估價的快速法 2.一般施工估價的方法	12	
四、單價分析	1.各項施工的程序及演算 2.各項工程的單價分析	12	
五、數量計算方式	1.各項施工的數量計算法 2.各項工程的使用單位	6	
六、實際操練	成果簡報	2	
<p>※教學目標（歸納為四項）：分別為知識（Knowledge）、技能（Skills）、態度（Attitudes）、其他各一項</p> <p>※單元主題：為各項知能之彙整</p> <p>※內容綱要：為各項知能即一般知識、職業知識、態度；專業技術安全知識；專業基礎知識，加上補充之知能（表 8 上未列，但為達知識或技能的完整性課程中需教授之能力），撰寫方式係以不含動詞的知能內容方式呈現</p> <p>※三者之關係：教學目標＞單元主題＞內容綱要</p>			
<b>填表檢核項目</b>			<b>是否符合</b>
1.是否有將科目名稱、上課時數及學分數填入本表.....			是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>
2.是否將教學目標、綱要名稱或單元名稱填入本表.....			是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>
3.所填入的行業知能是否有考慮學生學習的順序性、邏輯性、連貫性、完整性.....			是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>
4.除了表 A6 所敘述的行業知能，是否有考慮到其他的知能，以成為一門完整學科			是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>

表 A10-2-23 工程契約與管理 課程綱要

系科名稱：室內設計系			
科目名稱：工程契約與管理			
英文科目名稱：Construction Documents & Management			
學年、學期、學分數：	第四學年、第二學期、2 學分/2 小時		
先修科目或先備能力：			
<p>教學目標：</p> <p>本課程之主要目標為培養學生營建管理及工程契約之瞭解的能力，透過本課程的訓練，將有助於學者畢業後的就業與深造生涯發展。</p>			
教學大綱：			
單元主題	內容綱要	教學參考節數	備註
一、概說	1.事前調查與規劃擬定 2.實施設計與契約文件之準備	3	
二、工程契約	1.採購、發與工程契約 2.開工後之工程變更及其處置 3.施工管理控制 程竣工	3	
三、工程管理控制概論	1.工程管理控制概論 2.工程管理控制之意義	6	
四、工程管理控制	2.工程管理控制之機能 2.工程管理控制之步驟 3.工程管理控制之步驟	9	
五、施工規劃之基本事項	1.營建工程管理控制上的特 2.工程益功之要鍵	6	
六、管理與組織及工程程序分析與工作研究	1.管理與組織 2.利用圖式模型實施工程程序分析	9	
<p>※教學目標（歸納為四項）：分別為知識（Knowledge）、技能（Skills）、態度（Attitudes）、其他各一項</p> <p>※單元主題：為各項知能之彙整</p> <p>※內容綱要：為各項知能即一般知識、職業知識、態度；專業技術安全知識；專業基礎知識，加上補充之知能（表 8 上未列，但為達知識或技能的完整性課程中需教授之能力），撰寫方式係以不含動詞的知能內容方式呈現</p> <p>※三者之關係：教學目標 &gt; 單元主題 &gt; 內容綱要</p>			
<b>填表檢核項目</b>			<b>是否符合</b>
1. 是否有將科目名稱、上課時數及學分數填入本表.....			是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>
2. 是否將教學目標、綱要名稱或單元名稱填入本表.....			是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>
3. 所填入的行業知能是否有考慮學生學習的順序性、邏輯性、連貫性、完整性.....			是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>
4. 除了表 A6 所敘述的行業知能，是否有考慮到其他的知能，以成為一門完整學科			是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>

表 A10-2-24 室內設計實務與講座 課程綱要

系科名稱：室內設計系			
科目名稱：室內設計實務與講座			
英文科目名稱：Professional Practice: Interior Design			
學年、學期、學分數：	第四學年、第一學期、2 學分/2 小時		
先修科目或先備能力：			
<p>教學目標：</p> <p>本課程之主要教學目標為準備室內設計之技術士檢定考試，瞭解技術士檢定考試準備方向及內容，並透過實例之操作，增加其考試認知及技巧。</p>			
教學大綱：			
單元主題	內容綱要	教學參考節數	備註
一、技術士檢定的認識	技術士檢定考試認識	2	
二、考試方向	技術士檢定考試準備方向	2	
三、考試內容	技術士檢定考試內容概說	12	
四、考古題說明	技術士檢定考試考古題說明	12	
五、實務講座	實務講座	8	
<p>※教學目標（歸納為四項）：分別為知識（Knowledge）、技能（Skills）、態度（Attitudes）、其他各一項</p> <p>※單元主題：為各項知能之彙整</p> <p>※內容綱要：為各項知能即一般知識、職業知識、態度；專業技術安全知識；專業基礎知識，加上補充之知能（表 8 上未列，但為達知識或技能的完整性課程中需教授之能力），撰寫方式係以不含動詞的知能內容方式呈現</p> <p>※三者之關係：教學目標＞單元主題＞內容綱要</p>			
<b>填表檢核項目</b>			<b>是否符合</b>
1. 是否有將科目名稱、上課時數及學分數填入本表……			是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>
2. 是否將教學目標、綱要名稱或單元名稱填入本表……			是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>
3. 所填入的行業知能是否有考慮學生學習的順序性、邏輯性、連貫性、完整性……			是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>
4. 除了表 A6 所敘述的行業知能，是否有考慮到其他的知能，以成為一門完整學科			是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>

表 A10-2-25 閒置空間再利用實務 課程綱要

系科名稱：室內設計系			
科目名稱：閒置空間再利用實務			
英文科目名稱：Reuse of Lost Space & Practice			
學年、學期、學分數：		第三學年、第二學期、2 學分/2 小時	
先修科目或先備能力：			
<p>教學目標：</p> <p>閒置空間的課題，具有許多有別於一般建築的特質，總體上言均是面臨不符當時代的使用功能需求，而必須進行改變的因應措施。本課程主要目標在培養從事室內設計工作的專業者在面對閒置空間的再利用時，能有清楚的工作認識與依循流程，挽救空間閒置的浪費，與再創建築的第二春。</p>			
教學大綱：			
單元主題	內容綱要	教學參考節數	備註
一、閒置空間概念	閒置空間一般概念	2	
二、閒置空間特質	閒置空間的基本特質及問題	2	
三、文化政策下	文化政策下的閒置空間再利用	2	
四、創意文化產業	創意文化產業與閒置空間再利用	4	
五、可行性	再利用的可能性與類型	4	
六、法令	閒置空間再利用的相關法令問題	4	
七、計畫	閒置空間再利用的計畫擬定	6	
八、相關課題	閒置空間的維護、修復與增改建課題	6	
九、永續經營	閒置空間再利用計畫的可行性及永續經營	6	
<p>※教學目標（歸納為四項）：分別為知識（Knowledge）、技能（Skills）、態度（Attitudes）、其他各一項</p> <p>※單元主題：為各項知能之彙整</p> <p>※內容綱要：為各項知能即一般知識、職業知識、態度；專業技術安全知識；專業基礎知識，加上補充之知能（表 8 上未列，但為達知識或技能的完整性課程中需教授之能力），撰寫方式係以不含動詞的知能內容方式呈現</p> <p>※三者之關係：教學目標 &gt; 單元主題 &gt; 內容綱要</p>			
<b>填表檢核項目</b>			<b>是否符合</b>
1. 是否有將科目名稱、上課時數及學分數填入本表.....			是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>
2. 是否將教學目標、綱要名稱或單元名稱填入本表.....			是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>
3. 所填入的行業知能是否有考慮學生學習的順序性、邏輯性、連貫性、完整性.....			是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>
4. 除了表 A6 所敘述的行業知能，是否有考慮到其他的知能，以成為一門完整學科			是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>



表 A10-2-26 通用設計與應用 課程綱要

系科名稱：室內設計系			
科目名稱：通用設計與應用			
英文科目名稱：Universal Design & Practice			
學年、學期、學分數：		第三學年、第二學期、2 學分/2 小時	
先修科目或先備能力：			
<p>教學目標：</p> <p>(一) 建立對通用設計的整體性認知。</p> <p>(二) 認識通用設計的構成要素。</p> <p>(三) 明瞭通用設計的執行方式。</p> <p>(四) 建構通用設計實務操作的能力。</p>			
教學大綱：			
單元主題	內容綱要	教學參考節數	備註
一、商業空間概念	人、空間與生活概念	2	
二、商業空間認知	通用設計的整體性認知	6	
三、空間構成	通用設計的構成要素	8	
四、執行	通用設計的執行方式。	10	
五、實務操作	通用設計實務操作的能力	10	
<p>※教學目標（歸納為四項）：分別為知識（Knowledge）、技能（Skills）、態度（Attitudes）、其他各一項</p> <p>※單元主題：為各項知能之彙整</p> <p>※內容綱要：為各項知能即一般知識、職業知識、態度；專業技術安全知識；專業基礎知識，加上補充之知能（表 8 上未列，但為達知識或技能的完整性課程中需教授之能力），撰寫方式係以不含動詞的知能內容方式呈現</p> <p>※三者之關係：教學目標＞單元主題＞內容綱要</p>			
<b>填表檢核項目</b>			<b>是否符合</b>
1. 是否有將科目名稱、上課時數及學分數填入本表.....			是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>
2. 是否將教學目標、綱要名稱或單元名稱填入本表.....			是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>
3. 所填入的行業知能是否有考慮學生學習的順序性、邏輯性、連貫性、完整性.....			是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>
4. 除了表 A6 所敘述的行業知能，是否有考慮到其他的知能，以成為一門完整學科			是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>

表 A10-2-27 數位設計應用 課程綱要

系科名稱：室內設計系			
科目名稱：數位設計應用			
英文科目名稱：Digital Design Applications			
學年、學期、學分數：	第三學年、第一學期、2 學分/2 小時		
先修科目或先備能力：無			
<p>教學目標：</p> <p>1.培養建製 3D 模擬空間模型為主要目標，並搭配相關編修軟體交互運用。</p> <p>2.設計課程將個人設計作品以 3D 模擬方式呈現。</p> <p>3.為日後室內設計實務之表現基礎工具之一，藉由對 3D 模擬軟體的操作演練，可提升設計表現的實務技能。</p> <p>4.生在設計呈現技術上多一項符合現今市場實務主流的技能工具，對學生未來從事設計實踐時能順利與業界接軌。</p>			
教學大綱：			
單元主題	單元主題	單元主題	備註
一、常用 3D 軟體及其概念	一、常用 3D 軟體及其概念	一、常用 3D 軟體及其概念	
二、空間建模技巧	二、空間建模技巧	二、空間建模技巧	
三、進階指令介紹	三、進階指令介紹	三、進階指令介紹	
四、燈光、光源設定	四、燈光、光源設定	四、燈光、光源設定	
五、材質設定	五、材質設定	五、材質設定	
六、動畫設定	六、動畫設定	六、動畫設定	
<p>※教學目標（歸納為四項）：分別為知識（Knowledge）、技能（Skills）、態度（Attitudes）、其他各一項</p> <p>※單元主題：為各項知能之彙整</p> <p>※內容綱要：為各項知能即一般知識、職業知識、態度；專業技術安全知識；專業基礎知識，加上補充之知能（表 8 上未列，但為達知識或技能的完整性課程中需教授之能力），撰寫方式係以不含動詞的知能內容方式呈現</p> <p>※三者之關係：教學目標&gt;單元主題&gt;內容綱要</p>			
<b>填表檢核項目</b>			<b>是否符合</b>
1. 是否有將科目名稱、上課時數及學分數填入本表.....			是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>
2. 是否將教學目標、綱要名稱或單元名稱填入本表.....			是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>
3. 所填入的行業知能是否有考慮學生學習的順序性、邏輯性、連貫性、完整性.....			是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>
4. 除了表 A6 所敘述的行業知能，是否有考慮到其他的知能，以成為一門完整學科			是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>

表 A10-2-28 室內陳設藝術 課程綱要

系科名稱：室內設計系			
科目名稱：室內陳設藝術			
英文科目名稱：Interior Display & Decoration Art			
學年、學期、學分數：		第四學年、第一學期、2 學分/2 小時	
先修科目或先備能力：			
<p>教學目標：</p> <p>(一) 建立對陳設藝術的整體性認知。</p> <p>(二) 認識陳設藝術的構成要素。</p> <p>(三) 明瞭陳設藝術的執行方式。</p> <p>(四) 建構陳設藝術實務操作的能力。</p>			
教學大綱：			
單元主題	內容綱要	教學參考節數	備註
一、整體性認知概念	人、空間與生活概念	2	
二、構成要素認知	陳設藝術的整體性認知	6	
三、空間構成	陳設藝術的構成要素	8	
四、執行方式	陳設藝術的執行方式。	10	
五、實務操作	陳設藝術實務操作的能力	10	
<p>※教學目標（歸納為四項）：分別為知識（Knowledge）、技能（Skills）、態度（Attitudes）、其他各一項</p> <p>※單元主題：為各項知能之彙整</p> <p>※內容綱要：為各項知能即一般知識、職業知識、態度；專業技術安全知識；專業基礎知識，加上補充之知能（表 8 上未列，但為達知識或技能的完整性課程中需教授之能力），撰寫方式係以不含動詞的知能內容方式呈現</p> <p>※三者之關係：教學目標＞單元主題＞內容綱要</p>			
<b>填表檢核項目</b>			<b>是否符合</b>
1. 是否有將科目名稱、上課時數及學分數填入本表.....			是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>
2. 是否將教學目標、綱要名稱或單元名稱填入本表.....			是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>
3. 所填入的行業知能是否有考慮學生學習的順序性、邏輯性、連貫性、完整性.....			是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>
4. 除了表 A6 所敘述的行業知能，是否有考慮到其他的知能，以成為一門完整學科			是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>

# 十一、學校本位系科課程發展評鑑檢核表 (表 A11)

## 表 A11 中國科技大學室內設計系本位課程發展管理檢核表

階段	參考項目	檢核結果 (請打✓)		參考內容	對應文件	權責單位
		是	否			
規劃階段	是否參照教育部公布之「技專校院學校本位系科課程發展參考手冊」之項目及流程規劃？	是	✓	應依照統一架構編制定手冊，如有特色規劃項目得自行增訂。	本位課程發展手冊	系
		否		(請自行填寫改善作法與完成期限)		
	是否參照各學系本位課程發展目標，訂定學院課程發展目標？	是	✓	各學系課程模組、證照地圖、師資及課程資源結構、圖儀設備。	院課程委員會紀錄	院
		否		整合各系課程特色，規劃特色學程。		
	是否參照各學系本位課程發展目標，訂定通識教育發展目標，並配合修訂通識教育發展手冊？	是	✓	通識教育發展目標、課程及師資規劃	通識教育發展手冊	通識中心
		否		因應學生就業需求，規劃相關通識教育課程，並納入課程科目表分年實施。		
	是否已就日間部及進修部學生來源特性區隔，規劃合宜的本位課程發展計劃？	是	✓	日間及進修部學生來源、就業狀況、校外資源條件等	各部課程科目表	系
		否		進行各部制學生入學安置性評量，並區分課程目標，納入課程規劃。		
	各學系是否各邀請課程專家、業界代表、校友及學生代表，參與課程會議並作成紀錄備查？	是	✓	將諮詢意見表納入手冊附錄，並將諮詢意見經系討論後，歸納出系諮詢意見回應表後，將可行意見納入課程發展內容。	諮詢意見表、會議記錄	系
		否		邀請諮詢委員參與，並召開諮詢委員會。	會議記錄	
	是否建立課程模組化架構設計？	是	✓	課程以模組化架構進行整合，對應能力培養、就業(產業)市場區隔或證照取得，亦可做為校、院學程發展之核心。	系模組化課程設計與發展表	系
		否		依據學生就需求建立 2 至 3 個課程模組。		
	各系所建立課程模組與專業證照考試課程是否連結？	是	✓	明定各模組對應之證照種類、課程學分數、年級分布等	證照輔導路徑表	系
		否		建立對應課程清單並納入相關課程之教學規範。		
	各系所建立本位課程與系(專業課程)之發展定位與培育目標是否吻合？	是	✓	經建會國家人力發展目標、人力需求、培育目標、教師專長、就業及升學環境。	系近、中程發展計畫書	系
		否		檢討本位課程規畫成果與系科發展定位。		
	各系所建立課程模組與產學合作計畫發展規劃及成果是否連結？	是	✓	產學合作對象、業師引進、選送績優同學實習規劃等。	本位課程發展手冊	系
		否		就學生就業趨勢規劃範疇，尋求業界合作機會，並規劃學生實習機制或教師產學合作鼓勵機制。		
各系所建立課程模組，是否與學生就(執)業領域互相連結？	是	✓	就業種類與職等、產業人力需求及趨勢、第二專長就業機會。	本位課程發展手冊	系	
	否		進一步徵詢其他業師或業界專家意見。參考人力市場徵才之專長需求。			
各系所建立課程模組的師資專長與學經歷是否符合？	是	✓	各系師資最高學歷、專長、實務經驗、證照條件、教師生涯規畫、研究發表、產學合作成效、第二專長等。	師資結構及年度考核	系	
	否		獎勵教師研究、進修、發表與課程模組相關之學術活動。納入教師生涯規畫考核範圍。			

階段	參考項目	檢核結果 (請打✓)		參考內容	對應文件	權責單位	
		是	否				
	各系所建立課程模組所投入的教學資源是否均衡？	是	✓	空間及圖儀設備、課程學分及時數、實習課程規劃、教師輔導	年度預、排課、計畫申請	系	
		否		可規劃並調整相關模組之優先性。			
	各系所建立課程模組，是否已配合規劃相關的實習機制？	是	✓	實習機構、合作契約內容、實習時數、系訂實習辦法、考核方式、輔導教師	課程科目表	系	
		否		配合本校相關實習辦法辦理。			
	學院內各學系所建立之課程模組，是否已橫向整合，共同形成學院發展特色？	是	✓	課程、師資及資源之流通及共享機制、整合型大型研究計畫等。	院特色學程、院近中程發展計畫	院	
		否		院內程序規劃研討或座談會建立共識。			
	是否將模組化課程架構進行連結，發展為院或校特色學程？	是	✓	可以運用模組化的結果發展院或校的學程、教務處或院召集有關會議討論結論。	院或校的學程發展計畫	教務處、院	
		否		可列入院及校發展重點，分年推動實施。	會議記錄		
	是否由系科本位課程發展手冊之建立或修訂，訂定年度課程科目表？	是	✓	依課程科目表排課及提出審查。	系課程科目表	系	
		否		各系應將課程科目表之建立納入課程發展手冊中。	系科本位課程發展手冊		
	是否訂定系科本位課程發展績效指標？	是	✓	學生對課程滿意度、教學意見調查統計、就業率、證照考取率、業師人數、修訂課程科目數、特色教材編製數	系科本位課程發展績效指標檢核表	教務處、院	
		否		由校或院提出績效指標規劃，召集有關會議討論。	系科本位課程發展績效指標規劃		
	實施階段	是否成立校、院、系三級組織，推動系科本位課程發展，或納入現有課程發展組織？	是	✓	系（通識教育中心）、院、校等三級課程委員會設置情形、會議召開紀錄、本位課程相關議題討論情形。	校、院、系之系科本位課程發展組織辦法	教務處
			否		教務處應建立系科本位課程發展三級組織辦法(含一定比例之諮詢委員)，提課程發展委員會討論。	系科本位課程發展三級組織辦法(草案)	
是否擬訂年度系科本位課程發展計畫，提出分工、作業程序、進度、監督考核、及評鑑等規劃？		是	✓	配合下一學年度各系課程科目表報部，應於該學年初提出發展規劃。各級課程組織依計畫，進行分工、實施與配合作業。	本位課程發展計畫	教務處	
		否		教務處應提計畫草案，提課程發展委員會討論。			
系本位課程發展手冊，是否依本校規定程序審議通過？		是	✓	每學年應有記錄顯示此手冊之制定，符合程序。	各級組織之會議記錄	教務處院系	
		否		依程序要求辦理	本位課程發展計畫		
是否將系科本位課程發展相關成果上網公告？		是	✓	依教務處規定上網內容，提供學生入學前選擇及入學後修課參考。	系科本位課程發展相關上網公布原則	教務處、系	
		否		由教務處統一原則後，召集有關會議討論。	系科本位課程發展相關上網公布原則草案		

階段	參考項目	檢核結果 (請打✓)		參考內容	對應文件	權責單位
		是	否			
	是否將本位課程規劃成果公開向學生宣導周知，並協助學生完成學習生涯規劃？	是	✓	利用班會、系周會、畢業生升學及就業輔導座談會等場合公開宣導。	會議及座談會紀錄	系
		否		辦理相關說明會，並做成紀錄備查。		
	是否已將本位課程課程模組及相關證照內容，納入各學系職涯規劃課程內容中？	是	✓	各學系職涯規劃課程教學規範，統一送交教務處複查。	教學規範	系、 教務單位
		否		職涯規劃課程增訂專章，併納入教學規範。		
	是否進行系科本位課程發展計畫進行監督與管理？	是	✓	依教務單位所提系本位課程發展計畫進行監督與管理。	本位課程發展計畫	教務單位
		否		應於系本位課程發展計畫中規定。		
系主任		通識中心主任		院長		教務長

參考教育部 2005 年 10 月公布之推動技專校院建立系科本位課程發展機制參考原則。  
2004 年 10 月公布之推動技專校院建立系科本位課程發展機制參考流程圖。  
2004 年 6 月公布之技專校院學校本位系科課程發展參考手冊。

## 第二節 本系全學年課程架構圖

### 一、舊課程科目表(102學年度)

表 4-1 102 學年室內設計系課程科目表 (台北校區)

中國科技大學 進修部 四年制 規劃與設計學院 室內設計系 課程科目表

適用 102 學年度入學學生 (台北校區)

學年	第一學年			第二學年			第三學年			第四學年			
	類別	科目	上學期學分/時數	下學期學分/時數	科目	上學期學分/時數	下學期學分/時數	科目	上學期學分/時數	下學期學分/時數	科目	上學期學分/時數	下學期學分/時數
校 通 識 核 心		中文寫作與思維	2/2		法治與公民社會	2/2							
		應用文		2/2	藝術與美學		2/2						
		大學外文(英)(一)(一)	2/2	2/2	溝通與表達		2/2						
		體適能與保健(一)(二)	2/2	2/2	數學與邏輯		2/2						
		*全民國防教育-國防科技 *全民國防教育-防衛動員	2/2	2/2	科技與永續環境	2/2							
小計		4/8	4/8		4/4	6/6							
校 通 識 選 修	通識博雅			社會科學領域(一) 人文藝術領域	2/2	2/2	自然科學領域 社會科學領域(一)	2/2	2/2				
	共同選修												
	小計				2/2	2/2		2/2	2/2				
院 通 識 核 心	職涯探索 跨領域課程	2/2	2/2				專業倫理	2/2					
	學分/時數小計	2/2	2/2					2/2					
院 核 心	資訊概論	2/2		電腦繪圖實作 (一)(二)	2/2	2/2							
	學分/時數小計	2/2			2/2	2/2							
院訂課程學分/時數合計		4/4	4/4		2/2	2/2		2/2					
系 專 業 必 修	室內設計(一)(二)	3/4	3/4	室內設計(三)(四)	3/4	3/4	室內設計(五)(六)	4/5	4/5	室內設計(七)(八)	4/5	4/5	
	圖學(一)(二)	2/3	2/3	構造與材料(一)(二)	2/2	2/2	家具設計(一)(二)	2/2	2/2	施工與估價	2/2		
	人因工學	2/2		施工圖(一)(二)	2/3	2/3	室內設計法規	2/2					
	結構概論		2/2	室內設計史(一)(二)	2/2	2/2	環境控制系統	2/2					
	表憲法		2/3	物理環境概論		2/2							
系訂必修課程學分/時數合計		9/11	9/12		9/11	11/13		8/9	8/9		6/7	4/5	
系 專 業 選 修	共同選修	設計素描 攝影	2/2	2/2	公共藝術解析 設計原理 室內空間計畫	2/2	2/2	3D 電腦輔助設計 照明設計與實作 多媒體表現與表現技法	2/2	2/2	工程契約與管理 室內陳設藝術 *空間設計觀摩	2/2	2/0
	A組	雕塑		2/2				展演空間規劃與實務 通用設計與應用	2/2	2/2	*室內設計專業實習 室內空間藝術賞析 織品設計應用 室內設計實務與講座	2/2	2/2
	B組	美術史		2/2				數位設計應用 室內景觀綠化設計與實作	2/2	2/2	室內安全防災 閒置空間再利用 室內風水與環境		2/2
系訂選修課程學分/時數合計		2/2	4/4		4/4	2/2		4/4	6/6		6/6	6/6	
預定開課學分/時數		19/25	17/24		21/23	23/25		16/17	16/17		10/11	10/11	

畢業 應修學分	校訂課程	校通識核心	18	校通識選修	8	通識博雅	8	共同選修	0	
	院訂課程	院通識核心		4		院核心		6		
	系訂課程	系專業必修		62		系專業選修		28		
	總學分數	126								
說明	(1) 畢業學分至少 132 學分。 (2) 本課科目表於 100 年 月 日經課程委員會議通過， 年 月 日教務會議通過。 (3) 軍訓課程所修學分為本校承認學分，惟不納入畢業應修學分計算。 (4) *「室內設計專業實習」課程為校外實習課程。 (5) *「空間設計觀摩」課程以國際參訪及學術交流方式進行。 註：本系專業選修 26 學分中，可選修本院內所開設之專業課程 12 學分及跨院開設之專業課程 4 學分(不包含通識或共同科目)，且課程性質應以符合本系培育目標為原則，跨院需經系主任審核同意。									
系主任審核			通識教育中心			院長審核			教務單位覆核	

## 二、新課程科目表(103 學年度)

表 4-2 103 學年室內設計系課程科目表 (台北校區)

中國科技大學 進修部 四年制 規劃與設計學院 室內設計系 課程科目表

適用 103 學年度入學學生 (台北校區)

學年	第一學年			第二學年			第三學年			第四學年		
類別	科目	上學 期學 分/ 時數	下學 期學 分/ 時數	科目	上學 期學 分/ 時數	下學 期學 分/ 時數	科目	上學 期學 分/ 時數	下學 期學 分/ 時數	科目	上學 期學 分/ 時數	下學 期學 分/ 時數
校 通 識 核 心	中文寫作與思維	2/2		法治與公民社會	2/2							
	應用文		2/2	藝術與美學		2/2						
	大學外文(英)(一)(一)	2/2	2/2	溝通與表達		2/2						
	體適能與保健(一)(二)	2/2	2/2	數學與邏輯		2/2						
	*全民國防教育-國防科技 *全民國防教育-防衛動員	2/2		科技與永續環境	2/2							
小計		4/8	4/8		4/4	6/6						
校 通 識 選 修	通識博雅			社會科學領域(一) 人文藝術領域	2/2	2/2	自然科學領域 社會科學領域(一)	2/2	2/2			
	共同選修											
小計					2/2	2/2		2/2	2/2			
院通識 核心	職涯探索 跨領域課程	2/2	2/2				專業倫理	2/2				
	學分/時數小計	2/2	2/2					2/2				
院核心	資訊概論	2/2		電腦繪圖實作 (一)(二)	2/2	2/2						
	學分/時數小計	2/2			2/2	2/2						
	院訂課程學分/時數合計	4/4	4/4		2/2	2/2		2/2				
系 專 業 必 修	室內設計(一)(二)	3/4	3/4	室內設計(三)(四)	3/4	3/4	室內設計(五)(六)	4/5	4/5	室內設計(七)(八)	4/5	4/5
	圖學(一)(二)	2/3	2/3	構造與材料(一)(二)	2/2	2/2	家具設計(一)(二)	2/2	2/2			
	人因工學	2/2		施工圖(一)(二)	2/3	2/3	室內設計法規		2/2			
	結構概論		2/2	室內設計史(一)(二)	2/2	2/2	環境控制系統	2/2				
	表憲法		2/2	物理環境概論		2/2						



系訂必修課程學分/時數合計		9/11	9/11		9/11	11/13		8/9	8/9		4/5	4/5	
系專業選修	共同選修	設計素描 攝影	2/2	2/2	公共藝術解析 設計原理 室內空間計畫	2/2 2/2	2/2	3D 電腦輔助設計 照明設計與實作 多媒體表現與表現技法	2/2 2/2	2/2	工程契約與管理 施工與估價 室內陳設藝術 * 空間設計觀摩	2/2 2/2 2/0	2/2
	A 組	雕塑		2/2				展演空間規劃與實務 通用設計與應用	2/2 2/2	2/2	* 室內設計專業實習 室內空間藝術解析 織品設計應用 室內設計實務與講義	2/2 2/2 2/2	2/2 2/2
	B 組	美術史		2/2				數位設計應用 室內景觀綠化設計與實作	2/2 2/2	2/2	室內安全防災 閒置空間再利用 室內風水與環境	2/2 2/2	2/2 2/2
系訂選修課程學分/時數合計		2/2	4/4		4/4	2/2		4/4	6/6		6/6	6/6	
預定開課學分/時數		19/25	17/23		21/23	23/25		16/17	16/17		10/11	10/11	
畢業應修學分	校訂課程	校通識核心	18	校通識選修	8	通識博雅	8	共同選修	0				
	院訂課程	院通識核心		4		院核心		6					
	系訂課程	系專業必修		62		系專業選修		28					
	總學分數	126											
說明	<p>(1) 畢業學分至少 132 學分。</p> <p>(2) 本課科目表於 100 年 月 日經課程委員會議通過， 年 月 日教務會議通過。</p> <p>(3) 軍訓課程所修學分為本校承認學分，惟不納入畢業應修學分計算。</p> <p>(4) * 「室內設計專業實習」課程為校外實習課程。</p> <p>(5) * 「空間設計觀摩」課程以國際參訪及學術交流方式進行。</p> <p>註：本系專業選修 26 學分中，可選修本院內所開設之專業課程 12 學分及跨院開設之專業課程 4 學分(不包含通識或共同科目)，且課程性質應以符合本系培育目標為原則，跨院需經系主任審核同意。</p>												
系主任審核			通識教育中心				院長審核			教務單位覆核			

### 三、新舊課程科目對照表

表 4-3 102 及 103 學年室內設計課程變動表

類別	變動後		變動前		變動原因
	科目名稱	學年學期/ 學分/時數	科目名稱	學年學期/ 學分/時數	
專業 必修			施工與估價	四上/2/2	刪除
專業 選修	施工與估價	四上/2/2			必修改為專業 選修
	表現法	一上/2/3	表現法	一上/2/3	調整為 2 學分/2 時數

### 四、課程標準差異說明

無差異

## 五、課程模組（含相關證照、實習課程）

室內設計系本位課程					
通識基本能力課程 (30學分)	語文能力	邏輯與解決問題能力	溝通能力	職涯規劃能力	公民與文化能力
	中文寫作與思維(2) 應用文(2) 大學外文(一)(二)(4)	數學與邏輯(2)	溝通與表達(2)	職涯探索(2) 專業倫理(2)	科技與永續環境(2) 法政與公民社會(2) 藝術與美學(2) 人文藝術領域/自然科學領域/ 社會科學領域(8) 體適能與保健(4) 全民國防教育(4)
院核心課程 (6學分)	資訊概論、電腦繪圖實作(一)(二)				
課程模組	室內空間規劃與設計模組	室內裝修工程與管理模組	空間陳設藝術與傢飾模組		
專業必修課程 (62學分)	室內設計(五)(六)(七)(八) 室內空間計畫	結構概論 物理環境概論 環境控制系統 構造與材料(一)(二) 施工圖(一)(二) 室內設計法規	人因工學 室內設計史(一)(二) 家具設計		
	室內設計(一)(二)(三)(四)、圖學(一)(二)、室內設計實務專題(一)(二)、				
模組課程選修 (28學分)	設計素描、設計原理、色彩學、3D 電腦輔助設計、多媒體與表現技法、數位設計應用、跨領域課程				
	室內景觀綠化設計與實作 閒置空間再利用實務 展演空間規劃與實務 照明設計與實作 通用設計與應用	室內風水與環境 施工與估價 工程契約與管理 室內安全防災 室內設計實務與講座	雕塑 美術史 公共藝術解析 室內空間作品賞析 室內陳設藝術 織品設計應用		
相關證照	丙級建築製圖技術士、丙級及乙及電腦輔助建築製圖技術士、乙級建築物室內設計技術士、乙級建築物室內裝修管理技術士				
實習與觀摩課程選修	室內設計專業實習（校外實習課程）、空間設計觀摩（國際參訪及學術交流）				
職涯進路	規劃設計相關行業	工程管理相關行業	陳設與傢飾相關行業		

圖 4-1 室內設計系台北校區進修部系本位課程架構圖-課程部分

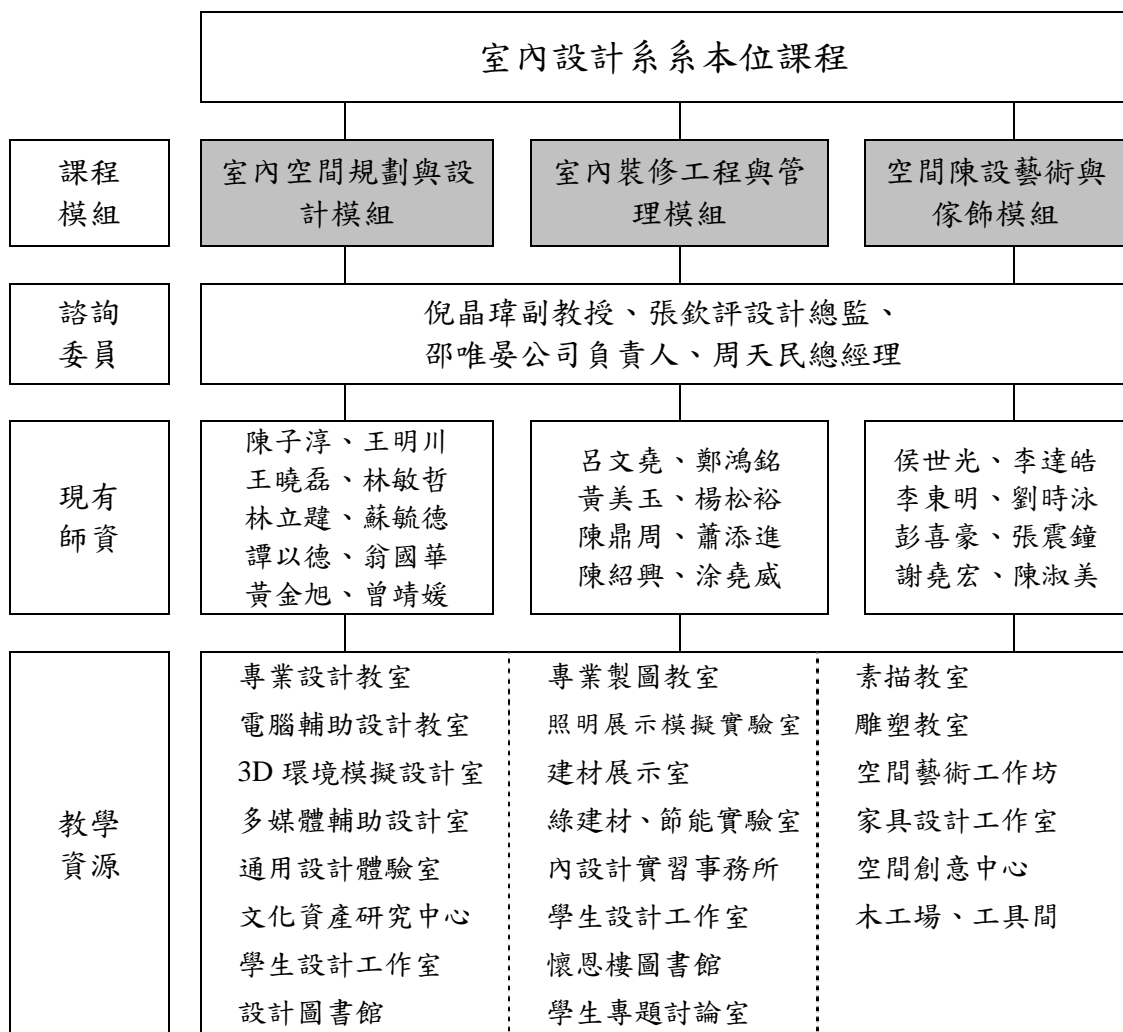


圖 4-2 室內設計系系本位課程架構圖－資源部分

表 4-4 102 學年參與室內設計系系本位課程之諮詢委員

委員姓名	服務單位	職 稱
倪晶瑋	中原大學室內設計系	副教授兼系主任
邵唯晏	竹工凡木設計研究室	公司負責人
張欽評	匯僑設計興業有限公司	設計總監
周天民	亞卡默設計有限公司	總經理

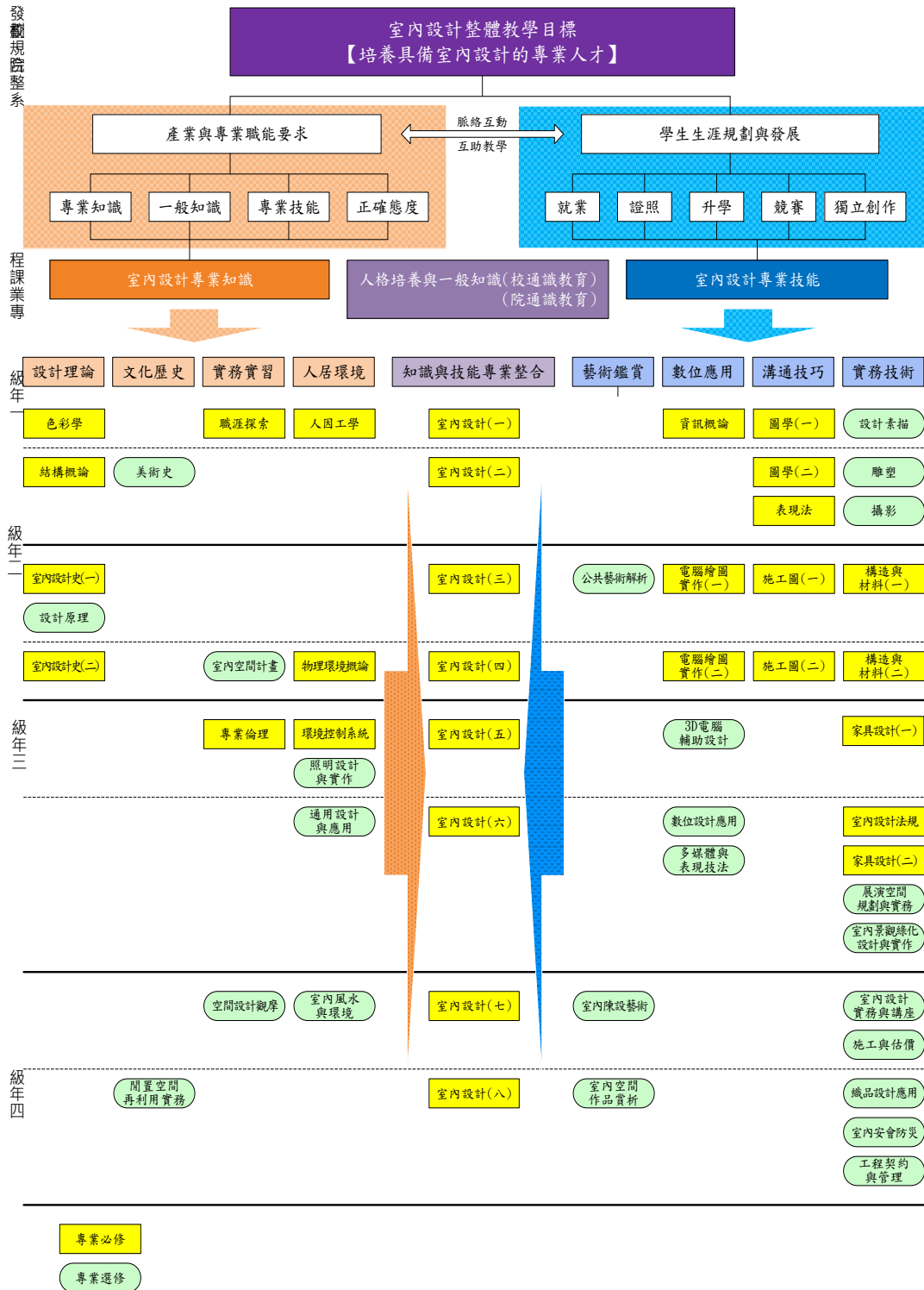


圖 4-3 室內設計系課程流程架構圖

## 六、校外實習課程

(一) 本系訂定實習實施辦法及審核機制，輔導四技三升四學生暑期之業界實習，101 學年度本系學生校外實習統計，實習人數為 48 人，實習總時數為 16318.5 小時，較 97-101 學年增加 104.75%，其因為修改實習時數由 160 小時增加為 320 小時。

(二) 本系之學生實習制度，擬輔導學生參與室內設計公司、室內設計工程公司、建築師事務所室內設計部、或企業內部設計組織的實際工作，讓同學了解各種設計行業的實際運作，透過實習以熟悉設計實務之過程與管理。

(1) 校外實習相關規定：本系針對大學部之學生訂有室內設計專業實習實施要點，相關規定摘述如下：

- A. 本系學生校外專業實習由系主導，接洽實習單位時請務必向實習單位主管說明，不得因實習影響正常上課時間。
- B. 有關學生實習之督導、指定考核老師、遴選優秀學生、學生實習成績考核及協調實習生各項有關業務等，亦由本系負責。
- C. 學生參加本系『室內設計專業實習』校外實習專業選修課程，得授予 2 學分，並得列入畢業學分。
- D. 本系『室內設計專業實習』課程考核老師，由實習學生班級導師或任課教師負責。考核老師於學生校外實習期間，應不定期赴實習機構訪視，至少每月一次，以瞭解或評估學生實習狀況。
- E. 實習時間安排以畢業前一年之暑假為主，實習總時數原則上不得少於 320 小時。暑假實習以全職為原則，非假期實習以不影響學業之前提以兼職方式辦理。
- F. 本系於實習開始前，應召開『室內設計專業實習』校外實習說明，將有關實習規定及生活作息等注意事項，詳細說明，俾讓實習學生瞭解並遵循。

(2) 校外實習作業流程：本系推動校外專業實習以多元且具激勵誘因為原則，實習機構之選擇，必須為政府登記核准立案、具有良好制度，且與本系專業相關性質之公民營企業機構，並聘有相關專業人員，可提供學生實習督導之相關單位為原則。實習作業流程如圖 4-5 所示。

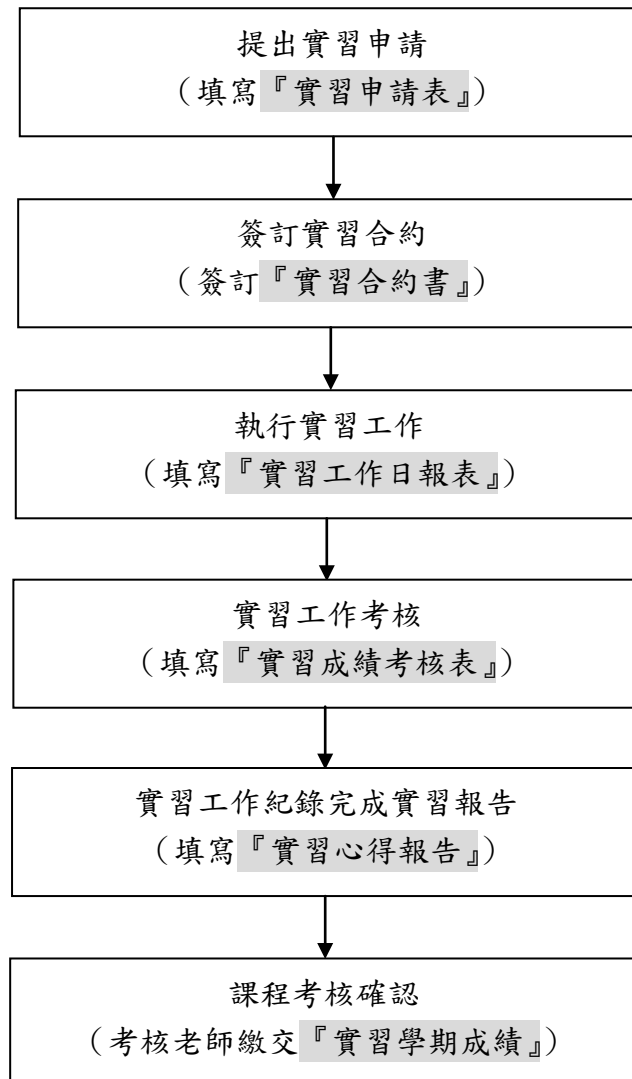


圖 4-4 『室內設計專業實習』實習作業流程圖

## 七、課程地圖

中國科技大學室內設計系新竹校區日間部課程地圖(103 學年度適用)

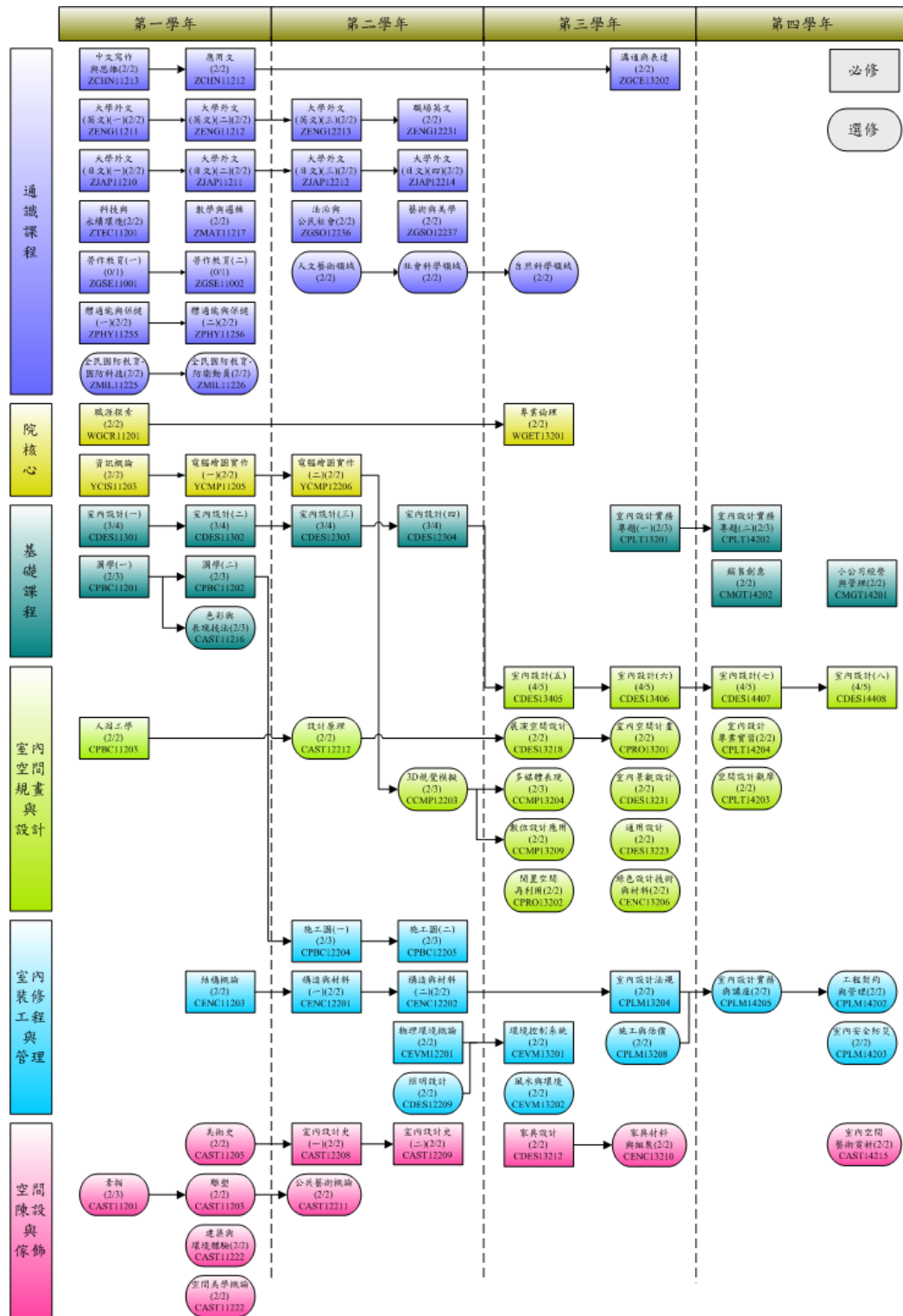


圖 4-5 室內設計系課程地圖



## 第五章 師資及設備需求分析

### 第一節 師資需求分析

表 5-1 室內設計系師資專長與任教科目適配度分析

領域	專長	姓名	職級	教授課程	專長與本系授課 適配度分析			
					高	中	低	
室內空間 規劃與設計	空間 計畫	陳子淳	副教授	室內設計實務專題、室內設計、環境概論、設計原理。	*			
		王曉磊	副教授	室內設計、室內空間計畫、結構概論。	*			
		林立韙	助理教授	景觀設計、室內設計	*			
		黃金旭	助理教授 級專業技術人員	室內設計、空間規劃	*			
		譚以德	講師	室內設計、室內設計實務專題、室內空間計畫	*			
	空間 設計	王明川	副教授 兼系主任	室內設計、施工估價、室內設計法規	*			
		蘇毓德	副教授	室內設計法規、人因工學、施工估價、室內設計	*			
		林敏哲	講師	室內空間計畫、室內設計、圖學、室內設計實務專題	*			
		鄭鴻銘	講師	室內設計、電腦輔助設計與繪圖	*			
		曾靖媛	助理教授 級專業技術人員	室內設計、室內設計實務、室內織品應用、色彩與表現技法	*			
		翁國華	講師	室內設計、電腦輔助設計與繪圖	*			
		室內裝修 工程與 管理	室內 環境	黃美玉	助理教授	室內設計實務專題、室內設計、圖學	*	
	陳鼎周			講師 兼系副主任	圖學、室內設計實務專題、環境控制系統、室內設計、物理環境概論	*		
陳紹興	講師			室內設計、環境控制系統、物理環境概論、室內設計實務專題	*			
呂文堯	教授			室內設計實務專題、資訊概論、結構概論	*			
裝修 實務	蕭添進		副教授	構造與材料、結構概論、室內設計實務專題	*			
	楊松裕		助理教授	施工圖、室內設計實務與講座、室內設計、室內設計施工估價	*			

		陳淑美	助理教授 高級專業技術人員	室內設計、室內設計實務、 室內空間藝術賞析、展演空間設計	*		
		涂堯威	講師	室內設計、施工圖	*		
		侯世光	教授兼系主任 主任與研究所所長	家具設計、室內設計實務專題	*		
空間 陳設 藝術 與 傢飾	藝術 與 設計	侯世光	教授	家具設計、室內設計實務專題	*		
		李達皓	副教授	素描、室內設計、雕塑、美術史	*		
		李東明	助理教授	室內設計、室內設計史、展演設計概論。	*		
		張震鐘	助理教授	室內空間藝術賞析、室內設計史、閒置空間再利用、室內設計	*		
		謝堯宏	助理教授 兼國際及兩岸交流中心執行長	人因工學、室內設計	*		
		彭喜豪	講師	人因工學、室內設計、室內風水與環境、表現法	*		

## 第二節 教學設施與課程需求適配度分析

配合規劃與設計學院之整體發展，整合學院內建築工程系、土木工程系、視覺傳達設計系與資訊傳播系之圖書、儀器設備及空間，以達資源共享、使用效能提高之目標。本系台北校區之專業教學空間及教師研究室主要集中於懷恩樓，一般教學空間集中於格致大樓；目前與建築系共用 12 間專業教室、17 間研究室及辦公室、3 間學生工作室。至於新竹校區之系辦公室、專業教學空間及教師研究室主要集中於日新樓；目前與視傳系共用 11 間專業教室、6 間研究室及、2 間學生工作室。投入實習相關課程之空間與設備如下所示：

1. 專業評圖教室：教室內部配置長條評圖討論桌，牆面布置貼圖及放置模型木作，並架設單槍投影機，以利教學、評圖及作品交流之活動；此外，教室後方建置圖板櫃及製圖板，以利學生借用作為現場繪圖或設計之用。
2. 專業製圖教室：教室配備專業製圖桌椅並架設單槍投影機，除作用製圖相關課程（如圖學、施工圖等）教學使用，亦開放作為老師輔導學生考取證照之使用；此外，本教室亦經勞委會鑑定通過，可作為相關證照考試之場所。
3. 素描教室：教室配備石膏像、靜物、台座、繪圖板架、及雕塑基本材料等，並設置適當之投射燈光，供教師與學生素描與雕塑相關課程之教學；此外，本空間亦開放學生借用作為課餘自我進修或作業製作之用。
4. 電腦輔助與模擬設計教室：教室配置 60 部教學配腦、1 部伺服機及相關網路與附屬設備，並裝設多種繪圖、輔助設計、及多媒體軟體，以配合電腦輔助設計、3D 視覺模擬、多媒體表現、及照明設計等相關課程之教學。
5. 攝影教室與暗房：空間設置多具新型之傳統與數位相機、背景布幕、燈罩、輸出設備等，及暗房技術所需之沖洗設備，除提供攝影相關課程之教學，亦開放學生借用以製作作業或海報之用。
6. 室內建材教學研討室：建置數種陳列及存放櫃，並逐年增加或更新室內相關建材樣品，以及蒐集相關室內設計施工圖說，以利學生配合設計、材料構造、或施工圖等課程之資料查詢及應用。
7. 空間藝術工作坊：空間配備多種空壓機、釘槍、彎鋸機、線鋸機、砂磨機等，並配合建置集塵設備，配合室內設計、家具設計、公共藝術等相關課程之教學活動，以提升學生實務創作之能力。

### 第三節 專、兼教師具備業界專家資格

依表 5-2 兩校區部別兼任教師師資學歷統計表，合計 107 人學歷大多於碩士以上，且皆於業界相關職業就任，皆具備業界專家資格。

表 5-2 兩校區部別兼任教師師資學歷統計

校區	部別	人數	學歷		
			碩士	博士	學士
台北	日間部	27	26	0	1
台北	進修部	45	43	1	1
新竹	日間部	35	31	2	2
	合計	107	100	3	4

### 第四節 教師赴公民營機構研習服務

李東明助理教授於民國 100 年 2 月 1 日至 100 年 6 月 30 日，至公民營機構安益國際展覽股份有限公司研習服務，共計 150 工作天，公司提供總經理室高階主管專屬座位及相關辦公設備，並比照公司職員發給總公司及所有附屬設施門禁卡及所有門禁及網路資訊權限。

也因此安益國際展覽集團、中國科技大學雙方承諾共同合作，藉產學交流發掘產學合作潛在商機，並提升實務教學及研發品質，以建立產學長期互動模式，深耕產學合作。安益國際展覽集團刻正積極投入高雄市前鎮區展覽館(台鋁廠房) OT 營運案，並獲得優先權承接此案。期望將既往之研究理論投入此一實際操作案中，進行大規模廠房之實際活化再利用規劃。希望藉由此模式建立產學合作平台，推動未來業務發展。

### 第五節 業界專家協同教學

整合校內教學及業界實務資源，配合課程內容加強業界交流及戶外教學，並與業界專家協同教學如表 5-2 所示，讓課程實施方式多元化及實務化。

表 5-3 101 學年度業界專家協同教學

學期	開設課程名稱	課程 業界專家	學分數 (必/選/院核心)	業師協同 教學時數
101 學年度 第 1 學期	展演空間設計	謝侑霖 林家互	2(必)	6hrs 6hrs
	室內設計史(一)	談宜芳 周靖雅	2(必)	6hrs 6hrs

學期	開設課程名稱	課程 業界專家	學分數 (必/選/院核心)	業師協同 教學時數
	家具設計	林子榮	2(必)	6hrs
	室內設計實務專題	王麗娟	2(必)	6hrs
	構造與材料(一)	洪明仁 王政卿	2(必)	12hrs 12hrs
101 學年度 第 2 學期	構造與材料(二)	陳啟華	2(必)	12hrs
	織品設計應用	方亮云	2(必)	6hrs

## 第六節 專題製作雙師計畫

專題製作雙師計畫如下所述：

- 1.輔導學生參加各類競圖，如：新一代設計展、全國大三及業界等競圖活動，激勵學習成效，並對外公開宣導，使得優秀學生以本校為第一志願。
- 2.輔導學生就業和創業，並與產業結合，塑造本校畢業生到業界歡迎之口碑。
3. 輔導學生專題製作或實作能力檢定及學藝競賽等方面。

## 第六章 課程規劃與回饋

### 第一節 系本位課程規劃會議（含簽到表、活動剪影）

1. 會議時間：101 年 9 月 3 日（星期一）10:00~11:00  
會議討論議題：本系課程檢討  
出席人員：詳簽到表  
會議結果與內容：詳附錄一
2. 會議時間：101 年 9 月 17 日（星期一）09:00~10:00  
會議討論議題：系本位課程規劃-業界專家協同教學課程  
出席人員：詳簽到表  
會議結果與內容：詳附錄一
3. 會議時間：101 年 10 月 29 日（星期一）12:00~13:30  
會議討論議題：本校校外實習辦法修訂案  
出席人員：詳簽到表  
會議結果與內容：詳附錄一
4. 會議時間：101 年 12 月 10 日（星期一）12:00~13:30  
會議討論議題：本系學制討論與規劃  
出席人員：詳簽到表  
會議結果與內容：詳附錄一
5. 會議時間年月日(三)下午 15：20~17：00  
會議討論議題：新竹校區日間部選修課程異動檢討  
出席人員：詳簽到表  
會議結果與內容：詳附錄一



圖 6-1 系本位課程修正會議-校外諮詢委員發言情形

## 第二節 針對不同入學管道學生所設計之課程與說明

本系系本位課程依系科內容，因應學生不同入學管道、就業所需能力及實務專業需求，規劃出課程模組。本系針對專業模組課程，以本系課程委員會結合校外專家學者共同規劃，整合職場實務與理論設計規劃於教學課程，配合業界發展需求，加強系科本位課程內容。

## 第三節 職涯系列課程（含服務學習）

職涯規劃及專業倫理課程為使學生能順利進入職場實習及畢業正式進入職場工作前預做準備。導引學生了解將來從事之相關行業及何謂倫理，倫理與法律及道德的差異；教導學生在其特定專業內應注意的專業倫理。

由於學校與職場生態有很大的差異，教導學生了解何謂職場倫理以及職場倫理的重要性，以使學生在職場除了專業上的發揮，在做人做事上也能均衡的發展。並於課程中安排服務學習，使學生能以專業技能協助或貢獻於社區中。

## 第四節 畢業門檻設置及辦理

依本系設有畢業門檻，本系學生除需修完本系規定之學分外，並需達本系畢業門檻之規定始能畢業。

## 第五節 畢業學生就業率之回饋與檢討

本系(所)畢業生大多從事室內設計相關行業，如室內設計公司、建築師事務所、裝修工程公司、開發建設公司、建材公司、電腦繪圖公司或成立個人工作室。

一、目前本系畢業生就業尚稱良好，多以室內設計工程及室內裝修工程為主，亦有部份畢業生在建築業、建設公司、營造相關產業、建材製造與販售出相關產業、不動產仲介業等相關產業，做得有聲有色。

二、目前本系所開設課程與上述畢業生就業類別皆有高度相關，因此畢業生得以到上述類別順利就業，足以說明本系所開設課程內容方向相當正確與就業相關產業有高度相關。為因應社會型態變遷本系可增加所開設課程內容與方向的寬度及廣度，或另外開創就業類別相關課程。

三、配合教育部推動”業師”協同教學方式，聘請就(事)業有成系友回校經驗分享或開設相關課程，藉以調整及補充原課程寬度及廣度的不足。

四、執行本校”勵勤教學”，紮實深耕策略、提昇在校生課業程度及向學精神與強化學習態度，並與校外企業實習實務經驗，理論與實務相結合，在就業職涯中開創新局，為企業開創新商機。

## 第七章 結論與建議

### 第一節 結論

本系進行本位課程發展程序如下：經由探討及瞭解國家發展需求、產業結構需求、地區產業特色、學校發展特色及中長程發展目標，並利用實務專家協助工作分析，以建立課程發展之方向及基礎。其次瞭解本系畢業生就業市場所能從事的工作，並透過討論歸納出三個代表性工作。接著，根據三個主要代表性工作，發展其所需要的職責及任務，並根據此職責及任務來發展所需具備的基本知能及專業知能。最後，根據所歸納的基本及專業知能，來發展本系之教學科目與各科理論及實習教學綱要。在課程發展過程中，除了本系之課程規劃委員與專業教師外，也邀請企業界人士代表等共同研討，主要目的在透過學界與企業界之相互討論，確認本系畢業生之就業產業定位與其核心工作技能，並兼顧「理論基礎」與「職場實務應用」導向，將此工作核心競能與知識轉化為本系課程內容，作為未來課程發展之特色，以提升學生的就業能力。

經由這些程序，課程設計上，除學群共同必修課程外，也設計了室內空間設計、室內工程與管理及空間藝術與家具等三大課程模組，人力培育上則主要以培育室內空間設計師、室內工程與管理工程師、及空間藝術與家具設計師為目標。

### 第二節 建議

本位課程發展結束後，除將課程結構送外部專家審查外，也將發展各科目教學大綱，建議授課大綱能與發展方向相結合，並定期進行課程檢視與修正，期能充分實現本系教學目標與特色。



## 參考文獻

1. 勞委會(2000) 中華民國職業分類典。台北:行政院勞工委員會編印。
2. 挑戰 2008:國家發展重點計畫(2002-2007)。
3. 中華民國職業分類,「行政院勞委會職業訓練局」的網站。
4. 104 人力銀行網站 <http://www.104.com.tw/>。
5. 1111 人力銀行網站 <http://www.1111.com.tw/>。
6. 101 人力銀行網站 <http://www.101manpower.com.tw/>。
7. 青輔會求職求才資料庫<http://site.nyc.gov.tw/html/no2/body.htm>。

## 附錄一 本系課程委員會會議記錄(含簽到表)

### 中國科技大學室內設計系所101學年度第1學期

#### 第1次課程委員會會議紀錄

開會時間：101年9月3日（星期一）10:00~11:00

開會地點：懷恩樓705室

主 席：林主任立韋

記錄：楊舒評

出席人員：應到8人

實到7人（如簽到表）

#### 壹、宣佈開會

應到8人，實到7人，符合本系課程委員會設置辦法第四條「本會召開時須三分之二以上委員出席」之規定，宣佈開會。

#### 貳、主席報告

今天主要討論研究所課程時數與學分數、非相關學系（科）研究生補修學分及科目兩議題，請大家提供寶貴意見。

#### 參、提案討論

**案由一：**本系研究所碩士班101學年度必修課程「專題研討與講座（一）、（二）」時數與學分數的議題，提請討論。

說 明：

- 一、本系研究所碩士班101學年度第1學期必修課程「專題研討與講座（一）」，原規畫每週3節1學分。
- 二、經查本校規劃與設計學院研究所及他校室內設計研究所開設「專題討論」課程的作法，本系研究所「專題研討與講座（一）、（二）課程」擬各調整為每週2節1學分。

決 議：同意7票。

（符合本校課程委員會設置辦法第七條「議決事項須經出席委員二分之

一以上同意」之規定）不同意0票。

不同意0票。

**案由二：**非相關學系（科）研究生，補修學分數事宜，提請討論。

說明：

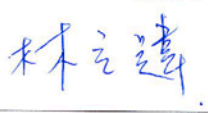

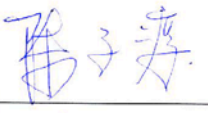
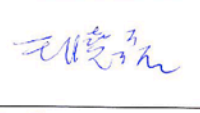
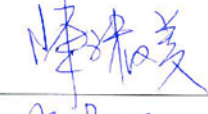
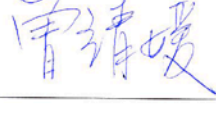
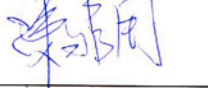
- 一、101學年度研究所招生簡章注意事項六、考生報考資格無相關學系（科）之限制。非相關學系入學後，應加修相關基礎學科課程4~5學分，列為必修，但不得計入畢業學分。室內設計相關學系為室內、建築、空間、景觀等設計學系。
- 二、研究所碩士研究生修業規則第17條條文，非相關學系（科）研究生，入學後應視需要補修相關基礎學科課程及學分，補修學科須以學院部之相關課程為限，總學分數至少為4學分，但不得計入畢業學分計算。
- 三、選定相關基礎學科課程及學分為4科目選2科目4學分。室內設計史(一)2/2、室內設計史(二)2/2、物理環境概論2/2、環境控制系統2/2
- 四、在座談會中研究生提出增列相關基礎學科科目供選擇的需求。

決議：

- 一、修習相關基礎學科課程包括室內設計史(一)2/2、室內設計史(二)2/2、物理環境概論2/2、環境控制系統2/2、室內設計法規2/2、施工圖(一)2/3、施工圖二)2/3等7科目。
- 二、本校日間部、進修部、進院、進專在台北校區與新竹校區開設課程均可修習。

肆、散會

中國科技大學室內設計系 101 學年度第 1 學期  
第 1 次課程委員會會議簽到表

姓名	簽名	姓名	簽名
林立建		黃美玉	
陳子淳		王曉磊	
陳淑美		曾靖媛	
陳鼎周		學生代表	

## 中國科技大學室內設計系101學年度第1學期 第2次課程委員會會議紀錄

開會時間：101年9月17日（星期一）09:00~10:00

開會地點：懷恩樓705室

主 席：王主任明川

記錄：楊舒評

出席人員：應到8人

實到7人（如簽到表）

### 壹、宣佈開會

應到8人，實到7人，符合本校課程委員會設置辦法第七條「須三分之二以上委員出席」之規定，宣佈開會。

### 貳、主席報告（略）

### 參、提案討論

**案由一：本系101學年度第1學期業界專家協同教學課程，提請討論。**

說明：

一、依「中國科技大學業界專家協同教學實施要點」辦理。

二、協同教學執行清冊如下：

序號	授課教師	業界專家	服務單位	職稱	協同教學實施概況								備註
					每週時數	週數	總時數	授課週次	校區	年級	班級	課程名稱	
1	蕭添進	洪明仁	英邦有限公司	專員	4	3	12	5/6/7	台北	二	A/B	構造與材料(一)	
2	蕭添進	王政卿	居頌室內裝修有限公司	總經理	4	3	12	13/14/15	台北	二	A/B	構造與材料(一)	
3	李東明	謝侑霖	富創設計公司	主任設計師	2	6	12	3/4/5	台北	三	A	展演空間設計	
		林家互	歐也空間整合行銷	專案執行副理				12/13/14					

三、申請表、履歷表等相關資料如附件一。

決議：依本校「中國科技大學業界專家協同教學實施要點」辦理，通過本系101學年度第1學期業界專家協同教學課程提案，相關資料提請院課程委員會審議。

同意7票。

（符合本系課程委員會設置辦法第四條「議決事項須經出席委員二分之一以上同意」之規定）

不同意0票。

案由二：本系101學年度第1學期執行卓越計畫「千手牽成實務教學」課程，提請討論。

說明：

一、依「中國科技大學業界專家協同教學實施要點」辦理。

二、授課分配表如下：

NO	執行老師	業師人數	課程名稱	校區/部別/年級/班別	總授課時數	總鐘點費/元 [依附表年資計算]	總鐘點費小計/元	備註
1	侯世光	1人	家具設計	新竹/日間部 三/A	6	1,200元	7,200	
2	侯世光	1人	家具設計	新竹/日間部 三/B	6	1,200元	7,200	
3	侯世光	1人	室內設計實務專題 [二]	台北/日間部 四/B	6	1,200元	7,200	
4	張震鐘	1人	室內設計史(一)	台北/日間部 二/A	6	1,200元	7,200	
5	張震鐘	1人	室內設計史(一)	台北/日間部 二/B	6	1,200元	7,200	
合計							36,000	

三、計畫執行規劃表相關資料如附件二。

決議：依本校「中國科技大學業界專家協同教學實施要點」辦理，通過本系101學年度第1學期卓越計畫「千手牽成實務教學」提

案，相關資料提請院課程委員會備查。


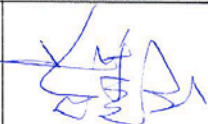

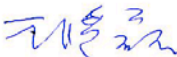

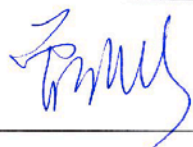

同意7票。

(符合本系課程委員會設置辦法第四條「議決事項須經出席委員二分之一以上同意」之規定)

不同意0票。

#### 肆、散會

### 中國科技大學室內設計系所 101 學年度第 1 學期 第 2 次課程委員會會議簽到表

姓名	簽名	姓名	簽名
林立建		黃美玉	
陳子淳		王曉磊	
陳淑美		曾靖媛	
陳鼎周		學生代表	

# 中國科技大學室內設計系所101學年度第1學期

## 第3次課程委員會會議紀錄

開會時間：101年10月29日（星期一）12:00~13:30

開會地點：懷恩樓705室

主 席：林主任立韋

記錄：楊舒評

出席人員：應到8人

實到8人（如簽到表）

### 壹、宣佈開會

應到8人，實到8人，符合本系課程委員會設置辦法第四條「本會召開時須三分之二以上委員出席」之規定，宣佈開會。

### 貳、主席報告(略)

### 參、提案討論

**案由一：室設系課程替代抵免（補修）乙案，提請審議。**

說 明：

一、本系課程科目表逐年因應調整，致98學年度入學之應屆畢業生，其部份課程已停開，為讓學生能順利畢業，擬用其它課程抵免（補修）替代。

二、原應修科目及可抵免（補修）科目對照表如下：

原應修科目				可抵免（補修）科目		備註
部制/科目名稱	開課年度	科目性質	學分	部制/科目名稱/性質/學分	適用抵免入學年度	
日/色彩學	97/98 一上	必修	2	進/色彩學/必修/2學分	97/98 學年度	
日/表現法	97/98 一下	必修	2	進/表現法/必修/2學分	97/98 學年度	
日/家具設計(一)	97/98 三上	必修	2	日/家具設計/必修/2學分	97/98 學年度	
				進/家具設計(一)/必修/2學分	97/98 學年度	
日/家具設計(二)	97/98 三下	必修	2	進/家具設計(二)/必修/2學分	97/98 學年度	

**決 議：照案通過。相關資料提請院、校課程委員會審議。**  
同意8票。

(符合本校課程委員會設置辦法第七條「議決事項須經出席委員二分之

一以上同意」之規定) 不同意 0 票。

不同意 0 票。

**案由二：**修訂「中國科技大學室內設計系『室內設計專業實習』實施要點」，提請審議。

說明：本校校外實習辦法修訂案已於 101.10.8 行政會議通過，本系配合修訂校外實習要點，並依第四條規定提校課程會議備查並副知研發處。修訂實習要點如附件。

決議：照案通過。相關資料提校課程委員會備查。

同意 8 票。



(符合本校課程委員會設置辦法第七條「議決事項須經出席委員二分之

一以上同意」之規定) 不同意 0 票。

不同意 0 票。

肆、散會

中國科技大學室內設計系所 101 學年度第 1 學期  
第 3 次課程委員會會議簽到表

姓名	簽名	姓名	簽名
林立健		黃美玉	
陳子淳		王曉磊	
陳淑美		曾靖媛	
陳鼎周		學生代表	



# 中國科技大學室內設計系所101學年度第1學期

## 第4次課程委員會會議紀錄

開會時間：101年12月10日（星期一）12:00~13:30

開會地點：懷恩樓705室

主 席：林主任立韋

記錄：

楊舒評

出席人員：應到8人

實到6人（如簽到表）

### 壹、宣佈開會

應到8人，實到6人，符合本系課程委員會設置辦法第四條「本會召開時須三分之二以上委員出席」之規定，宣佈開會。

### 貳、主席報告(略)

### 參、提案討論

**案由一：**新竹校區101學年度第二學期新竹校區日間部選修課程異動，提請討論。

說 明：

一、新竹校區日間部三年級選修課程，開課異動如下：

新竹校區 101 學年度日間部 四技三年級	
應開選修課程	101-2 實開課程
裝飾圖象與風格	織品設計應用(新增)

二、因一年級新增C班，故新增一門選修課程及跨領域課程，新增如下：

新竹校區 101 學年度日間部 四技一年級			
應開選修課程		101-2 實開課程	備註
共同選修	色彩與表現技法	色彩與表現技法	
A 組	雕塑	雕塑	A 班選修
	建築與環境體驗	建築與環境體驗	跨領域

B 組	工藝史	工藝史	B 班選修
	空間美學概論	空間美學概論	跨領域
C 組		空間透視技巧(新增)	C 班選修
		建築物結構概論(新增)	跨領域

三、新竹校區101學年度課程科目表修正如附件一。

決議：照案通過。相關資料提請院課程委員會審議。

同意6票。

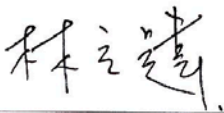



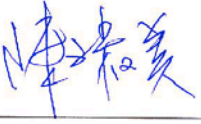

(符合本校課程委員會設置辦法第七條「議決事項須經出席委員二分之

一以上同意」之規定) 不同意0票。

不同意0票。

肆、散會

中國科技大學室內設計系所 101 學年度第 1 學期  
第 4 次課程委員會會議簽到表

姓名	簽名	姓名	簽名
林立建		陳子淳	
王曉磊		黃美玉	
陳淑美		曾靖媛	
陳鼎周		學生代表	

## 附錄二 校外諮詢委員意見

中國科技大學「系科本位課程檢核計畫」校外諮詢委員意見表

系名	室內設計系	
委員基本資料	姓名	張欽評
	服務單位	順僑建設興業有限公司
	職稱	設計總監
建議事項	說明與改進	
<p>以中國科技大學的本質, 亦建議朝向技術方面。</p> <p>台北組的, 可分兩組。</p> <p>如, 台北 = Deco、裝置。</p> <p>新竹 = 技術、多媒體、製圖、繪圖。</p> <p>經驗上需要加強。</p> <p>或在台北分成二組 = 技術/裝置。</p> <p>台北 = 陳列設計, 展品, 材料傢俱, 美術。</p> <p>A組 = 美術與搭配等方向。</p> <p>新竹 = 技術面除一般實際經驗的。</p> <p>台北B組 = 需要外, 電腦表現法, 電腦製圖。</p> <p>等需要。</p>		

請簽名: 張欽評

2013年 11月 18日 1/2

中國科技大學「系科本位課程檢核計畫」校外諮詢委員意見表

系名	室內設計系	
委員基本資料	姓名	張銘評
	服務單位	
	職稱	
建議事項	說明與改進	
<p>                     取捨探索是相當好的起頭：                      可考慮，起頭可教育學生                      從事建築師工程師，或從事                      ③材料、結構④或銷售，可以                      實施專業內改設，不一定再從事                      室內設計師 算是就讀本系                      的目的。                 </p>		

請簽名：張銘評

2023年11月18日

張

中國科技大學「系科本位課程檢核計畫」校外諮詢委員意見表

系名	室內設計系	
委員基本資料	姓名	何嘉祥
	服務單位	室內設計系
	職稱	副教授兼系主任
建議事項	說明與改進	
<p>1. 中科大建築系有較旺的學生資源,在選修課開課方面十分充足,豐富。但在開設這些選修課時,建議導入高年級分流的機制,讓學生在選課之初,對未來的職業規劃,更趨具體。</p> <p>2. 一般大學對科大的室內設計系,在各面的定位與訓練特質應有所不同。個人對科大學生的期待較偏重在技術面與實務面的專業能力。尤其在 CAD、施工圖、3D 透視、人工地管理部分。而一般大學的畢業生則只備具堅實的創意、空間形塑、企劃與美感的的能力。如此,才能在兩種體制雙管並行的既有條件狀況下,為台灣室內設計界,培養專業人才。</p> <p>3. 中科大畢業生的進取心與謙虛學習的心是極得嘉許的,但在實務能力的培養方面,若能從圖面表現、空間美感等專業上,再加強一些,將對學生助益良多。</p>		

請簽名: 何嘉祥

102 年 11 月 18 日

中國科技大學「系科本位課程檢核計畫」校外諮詢委員意見表

系名	室內設計系	
委員基本資料	姓名	邵唯希
	服務單位	竹工尺木設計有限公司
	職稱	主持人
建議事項	說明與改進	
<p>1. 中科同學畢業後以實務為主,實務課應提高年級多設計。</p> <p>2. 電腦課程要再強化,尤其針對 BIM 系統。</p> <p>3. 高年級可採人才分派制。</p> <p>4. BIM / 2D → Revit 3D → Rhino.</p> <p>5.</p>		

請簽名:  102年 11月 18日

中國科技大學「系科本位課程檢核計畫」校外諮詢委員意見表

系名	室內設計系	
委員基本資料	姓名	周天民
	服務單位	華光設計有限公司
	職稱	總經理
建議事項	說明與改進	
<p>1. 室內設計課程佔去太多學生學習其他知識教育的時間及動機，建議大三之後減掉以其他輔助課程為主，學生可以自行選擇室內設計的方向，例如製圖、燈光、結構、業務... 等類。</p> <p>2. 中科的優勢是各領域的老師比其他校多，可以依照老師的領域專長來帶領「分流」的各組學生。</p>		

請簽名：周天民

102年 11 月 18 日